

# TORINODANZA 2004

## L'EVOLUZIONE DEL PROGETTO



**TORI  
NODANZA**



Torinodanza è un progetto  
della Città di Torino realizzato  
dal Teatro Regio di Torino



### **Torinodanza**

via Maria Vittoria 18  
10123 Torino - Italia  
torinodanza@comune.torino.it  
tel. +39 011 4430070  
fax +39 011 4430033

[www.comune.torino.it/torinodanza](http://www.comune.torino.it/torinodanza)

L'evoluzione di Torinodanza da festival a progetto articolato per lo sviluppo della danza appare evidente guardando al complesso dell'attività prevista nel 2004.

I *Focus* sono quattro, e ciascuno si propone di cogliere obiettivi precisi, sviluppando un particolare aspetto del rapporto tra Torinodanza e la città, e contribuendo alla collocazione della manifestazione nel panorama coreografico nazionale e internazionale.

Almeno due Focus affermano in maniera inequivocabile l'identità europea del nostro progetto, con rimandi ai cartelloni dei teatri più significativi; ma anche gli altri due attestano un alto livello qualitativo, permettendo altresì di investigare il panorama, vivace e articolato, delle compagnie impegnate nei percorsi più rigorosi.

Il risultato non è soltanto una programmazione veramente a 360 gradi sulla creazione attuale di danza, ma anche un'organizzazione interna del cartellone, che permetterà di tematizzare con chiarezza quattro "tempi", dedicati al "virtuosismo" del corpo, alla ricerca, alla musicalità della danza e alla creazione italiana e torinese.

Accanto a ciò, è maturata una piena collaborazione con la realtà torinese, che trova sbocco in due direzioni parallele. Non soltanto prosegue una progettazione comune con varie istituzioni cittadine, ma si va precisando un sostegno consistente e articolato alle molteplici attività coreografiche di una città sempre più vivace. Il pass danza 2004 (un'iniziativa promozionale per tutte le attività coreografiche della città) ha certamente una portata simbolica, accostando realtà storiche della danza torinese e giovani emergenti alla progettualità istituzionale della città. Ma credo che sia importante sottolineare la scelta di trasformare *Interplay* in *Focus*, mantenendone l'autonomia artistica, e soprattutto la collaborazione con Torino 2006, con Torino Settembre Musica e con il Piccolo Regio Laboratorio, che ha portato alla progettazione di programmi *ad hoc*.

Infine, riteniamo particolarmente significativa la volontà di coprodurre con compagnie torinesi spettacoli che saranno presentati in "prima assoluta" nel corso del Focus 6.

Tutto ciò rappresenta bene quell'integrazione e collaborazione - a diversi livelli - che abbiamo fortemente voluto, per dare il segno di un nuovo percorso artistico, e di una grande volontà di apertura.

Era una scommessa difficile, quella che abbiamo voluto intraprendere: il risultato è un programma di livello internazionale, articolato lungo tutto l'anno. E che ci sembra possa essere uno strumento di dialogo e di stimolo per l'intera realtà culturale di Torino.

Fiorenzo Alfieri  
Assessore alle Risorse e allo Sviluppo  
della Cultura della Città di Torino

Torino, 11 dicembre 2003