



Torinodanza è un progetto
della Città di Torino realizzato
dal Teatro Regio di Torino



Torinodanza
via Maria Vittoria 18
10123 Torino - Italia
torinodanza@comune.torino.it
tel. +39 011 4430070
fax +39 011 4430033

www.comune.torino.it/torinodanza

TORINODANZA 2004 **Focus 4**

INTERPLAY 04 - LA DANZA CRUDELE 7 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 18 maggio 2004

a cura di Natalia Casorati
organizzazione Associazione Culturale Mosaico Danza
collaborazione Juvarra Multiteatro

LA FRANCIA SI MUOVE 9 e 10 maggio 2004

La rassegna "La Francia si muove" è un progetto realizzato dall'Ufficio Culturale/BCLA dell'Ambasciata di Francia in Italia, ideato e sostenuto dall'Association Française d'Action Artistique (AFAA). Con il sostegno dell'ETI Ente Teatrale Italiano e la collaborazione del Centre Culturel Français de Turin.

Il secondo Focus di Torinodanza 2004 è dedicato alle nuove tendenze della danza italiana ed europea. Il programma nasce dalla collaborazione con **Interplay**, il festival torinese diretto da Natalia Casorati - quest'anno alla sua quarta edizione - e con **La Francia si muove**, un'iniziativa promossa da varie istituzioni d'Oltralpe per promuovere la coreografia francese, che si snoderà tra maggio e giugno in 12 città italiane tra cui Torino, Milano, Bologna, Firenze, Roma, Napoli e Catania.

INTERPLAY 04 - LA DANZA CRUDELE

INTERPLAY offre anche quest'anno un panorama sulle compagnie più interessanti dell'area contemporanea, sia nazionali che internazionali. Gli appuntamenti si suddivideranno in *sette* momenti: *tre* serate al Teatro Juvarra e al Café Procope (11, 13 e 14 maggio) con due compagnie per sera, *una* serata in collaborazione con la stagione del Piccolo Regio Laboratorio (12 maggio), dove il coreografo americano **Richard Move**, già ballerino con Merce Cunningham, Karole Armitage e Mikhail Baryshnikov, proporrà il provocatorio "*Martha@piccololab*", e *tre* giornate di Blitz Metropolitani (7, 15 e 18 maggio) che porteranno in giro per la città diversi mini-spettacoli: dall'Università di Torino alle vetrine dei negozi, alle strade e piazze del centro storico e della periferia.

Gli spettacoli (11 - 12 - 13 - 14 maggio)

Denominatore comune dei coreografi invitati a **Interplay 04 - La Danza crudele** è la forte sperimentaltà, la volontà di ricerca linguistica a volte esasperata e assoluta. Il corpo in scena è spesso un corpo instabile, distorto, sofferente, a volte assente, e la musica viene indagata in tutte le sue modalità, rivoltata come un guanto, arrivando a identificarsi persino con il silenzio, come nello spettacolo "*Two Too*" delle berlinesi **Anna Huber** e **Kristyna Lhotàkovà**).

E mentre l'armonia del movimento viene trasformata in uno scontro violento in "Stories About" di **Gabriella Maiorino**, romana ma in residenza coreografica ad Amsterdam, i ritmi e gli equilibri diventano fratture, sincopi, piccole catastrofi del movimento in "Hapax" di **Alessandra Sini**, o in "bw: resa (progetto birdwatching)" di **MK**, e l'energia viene affrontata come un limite nello spettacolo di **Monica Francia** "Déjà Vu-Estratto".

I Blitz Metropolitani (7 – 15 – 18 maggio)

La formula, sperimentata con successo nelle passate edizioni di Interplay, ha dimostrato quanto sia importante avvicinare alla danza anche un "pubblico casuale". Gli spettacoli in giro per la città di Torino sono quest'anno suddivisi in *tre* diversi appuntamenti.

Si inizia il 7 maggio con le *Vetrine Animate* di alcuni negozi di Via Roma: due ore di brevi performance firmate dai coreografi torinesi Federica e Michela Pozzo, Maria Cristina Fontanelle, Daniela Paci e Barbara Uccelli (ininterrottamente, dalle 17 alle 19). Quindi il 15 maggio *l'Evento nelle strade della X Circoscrizione*, con i ragazzi che hanno partecipato al **laboratorio** di Teatro-Danza realizzato dall'Associazione Culturale Mosaico Danza per ragazzi della scuola media superiore.

E per finire un *Blitz* il 18 maggio all'interno di Palazzo Nuovo dell'Università di Torino, in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Formazione, corso di Laurea in DAMS, e il CRUD.

LA FRANCIA SI MUOVE (9 – 10 maggio)

Torinodanza è uno dei 20 partner italiani con cui l'AFAA (Association Française d'Action Artistique) insieme ad altre istituzioni d'Oltralpe organizza tra maggio e giugno **La Francia si muove**, una manifestazione che mira a far conoscere in Italia alcune esperienze di punta della danza francese. Ospiti della città di Torino gli spettacoli *Corps est graphique* (9 maggio) di **Mourad Merzouki** con la Compagnia *Käfig*, il gruppo di hip-hop che meglio ha saputo integrare l'immediatezza della danza di strada con una ricerca più propriamente stilistica, e il giorno successivo *100% polyester Objet dansant à définir n° 31*, breve e poetica performance di **Christian Rizzo**.

FOCUS 4 - CALENDARIO CRONOLOGICO DEGLI EVENTI

Venerdì 7 maggio, dalle ore 17 alle ore 19

Per Interplay 04 – La Danza crudele sezione Blitz metropolitani

"Vetrine Animate in via Roma"

In programma:

"InBilico" Compagnia GAP, vetrina "San Carlo dal 1973", via Roma 53

"Krud & Ele" Compagnia M.C.F., vetrina "Monteverde Cashmere", Galleria San Federico, via Roma

"Play/Pause" di e con Daniela Paci, vetrina "Salmoiraghi&Vigano", via Roma 33

"Post-it" di e con Barbara Uccelli, vetrina "United Colors of Benetton" via Roma 121

Domenica 9 maggio, ore 21

Per La Francia si muove

Teatro Carignano, p.zza Carignano

"Corps est graphique" Compagnie Käfig di Mourad Merzouki

Lunedì 10 maggio, ore 18 e 21

Per La Francia si muove

Teatro Juvarra, via Juvarra 15

"100% polyester" (Objet dansant à définir n° 31) di Christian Rizzo

Martedì 11 maggio, ore 21

Per Interplay 04 – La Danza crudele sezione Spettacoli

Teatro Juvarra, via Juvarra 15

"Two Too" di Anna Huber e Kristyna Lhotàková

Café Procope

"Folla" di e con Daniela Paci, Ambra Senatore, Fabio Viana e Massimo Strati

Compagnia 12/quarti - Co-produzione Associazione Mosaicodanza

Mercoledì 12 maggio, ore 21

Per Interplay 04 – La Danza crudele sezione Spettacoli

Teatro Piccolo Regio, p.zza Castello 215

Piccolo Regio Laboratorio e Interplay presentano

"Martha@piccololab" di Richard Move

Giovedì 13 maggio, ore 21

Per Interplay 04 – La Danza crudele sezione Spettacoli

Teatro Juvarra, via Juvarra 15

"bw: resa (progetto birdwatching)"

a cura di MK

Regia di Michele di Stefano, elaborazione del suono live

Café Procope

"Stories About" di Gabriella Maiorino

Co-produzione Associazione MosaicoDanza

Venerdì 14 maggio, ore 20.30

Per Interplay 04 – La Danza crudele sezione Spettacoli

Teatro Juvarra, via Juvarra 15

"Hapax – un solo esempio all'interno del sistema"

di Alessandra Sini - Sistemi Dinamici Altamente Instabili

Café Procope

"Déjà Vu-Estratto" di Monica Francia – Compagnia Artipigri

Sabato 15 maggio, a partire dalle ore 18

Per Interplay 04 – La Danza crudele sezione Blitz metropolitani

"Evento nelle strade della X° Circoscrizione"

In programma:

"Percorsi", con i ragazzi della Circoscrizione X che hanno partecipato al laboratorio a cura dell'Associazione Culturale Mosaico, tenuto da Doriana Crema, Aldo Rendina, Federica Tardito e Aldo Torta

"Mincastro", work in progress con i ragazzi che hanno seguito il laboratorio di formazione coreografica diretto da Eugenio De Mello

Martedì 18 maggio

Per Interplay 04 – La Danza crudele sezione Blitz metropolitani

Atrio Ingresso Palazzo Nuovo – Università di Torino

Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di Laurea in DAMS, nell'ambito del corso di Storia della Danza e del Mimo

"Lib(e)roshhh" Compagnia GAP

"Maison-MyZone" di e con Barbara Uccelli

Informazioni

Associazione Culturale Mosaico Danza – Tel. 011 6612401

mosaicodanza@tiscali.it - www.mosaicodanza.it

TORINODANZA

Ufficio Stampa: Francesco Cantalupo - Tel. 335 6794562

Segreteria organizzativa: Via Maria Vittoria 18-10123 Torino - Tel. 011 4430070

torinodanza@comune.torino.it - www.comune.torino.it/torinodanza