

CAVALLERIZZA REALE

Venerdì 29 ottobre 2004, ore 21
Sabato 30 ottobre 2004, ore 21

AGAR

MONOCORE **Odissea dell'Immobilità #1** **(2004)**

Ideazione e coreografia Paola Bianchi

In scena Paola Chiama, Paola Bianchi

Creazione sonora Yann Gioria
Disegno luci Daniel Demont
Realizzazione scenografia Renato Ostorero
Organizzazione Alessandra Simeoni

Una nuova produzione Agar, Torinodanza, Perceuse Productions, Arsenic
In collaborazione con Blusuolo, Santarcangelo dei Teatri
Si ringrazia Luca Scarlini, Veglie in volo, Mauro Genugu

Monocore è il primo risultato di un progetto più ampio di creazione a tappe, Odissea dell'immobilità, ideato da Paola Bianchi in collaborazione con Paola Chiama.

La scenografia è imponente: una pedana sopra la quale è poggiata una gabbia con spesse sbarre di ferro e un tappeto rosso al centro. Le due danzatrici, legate tra loro, mettono in scena le problematiche connesse alla realtà dei gemelli, la "malattia del doppio", della "coppia estrema", l'eterno problema della divisione e della separazione. La visione dello spettacolo è circolare; lo spettatore può infatti girare intorno, entrare ed uscire liberamente dal luogo di rappresentazione.

Il lavoro di Paola Bianchi parte da lontano, dalle forti suggestioni provate dalla lettura del libro "Trilogia della città di K" di Agatha Kristof.

"Abbandonati allo stato simbiotico di gemellarità, chiusi nello spazio ovulare della comunicazione esclusiva fraterna, i gemelli sviluppano un linguaggio sconosciuto al resto del mondo, criptofasia. Il linguaggio dei gemelli si costruisce "a due" con selezione e rinforzo dei segni che diventano significanti solo all'interno della coppia. La criptofasia è la condivisione di un codice comune elaborato inconsciamente, segreto; questo permette ai soggetti di comprendersi usando espressioni molto generiche a discapito della condivisione del codice "esplicito" caratterizzato da precisione, chiarezza e ricchezza che è fondamento della comunicazione verbale tra tutti i soggetti".

Paola Bianchi