

TEATRO NUOVO

Sabato 23 ottobre 2004, ore 21
Domenica 24 ottobre 2004, ore 16

COMPAGNIA TEATRO NUOVO

MADE IN ITALY (2004)

CONCERTO ITALIANO

Coreografia Renato Zanella
Musica Johann Sebastian Bach

Con:

Marisa Milanese, Giuseppe Lazzara, Katia Cauzzi,
Gianluca Multari, Maela Boltri, Raffaele Irace

Una nuova produzione Teatro Nuovo di Torino, in collaborazione con Torinodanza

Reduce da una fitta esperienza come danzatore, coreografo e direttore artistico tra Vienna, Stoccarda, Istanbul e Monte Carlo, Renato Zanella porta in scena il *Concerto Italiano* di Johann Sebastian Bach. L'atmosfera della composizione è allegra e leggera e sembra ispirarsi a tratti alla comicità della Commedia dell'arte; un Bach lontano dal rigore stilistico delle sue più celebri composizioni: come uno svago leggero, forse allietato da un buon bicchiere di vino rosso italiano, prima che il severo compositore si sedesse al pianoforte.

BLACK OUT

Coreografia Jacopo Godani
Musica Thom Willems

Con:

Pompea Santoro, Antonio Aguila, Raffaele Irace, Gianluca Multari

Una nuova produzione Teatro Nuovo di Torino, in collaborazione con Torinodanza
Presentata in prima assoluta alla Biennale di Venezia (18 giugno 2004) e a Vignaledanza 2004

Una novità assoluta ideata per la Compagnia del Teatro Nuovo dal coreografo Jacopo Godani e presentata in prima assoluta alla scorsa Biennale di Venezia e al Festival Internazionale Vignaledanza. Su musiche di Thom Willems, Black Out vede protagonista Pompea Santoro insieme a Antonio Aguila, Raffaele Irace e Gianluca Multari, tutti solisti del Teatro Nuovo. Lo spazio oscuro, nessuna definizione di limite, solo il dominio della passione.

"Fra i pochi danzatori di Forsythe che hanno cercato di imporsi come coreografi misurandosi necessariamente con il loro maestro, Jacopo Godani ha attirato l'attenzione su di sé, proponendo fin dal suo esordio lavori d'insieme e cercando uno stile proprio. Il suo corpo è spigoloso e perfetto. I suoi movimenti sono vigorosi senza sembrare gravi. I suoi danzatori volteggiano e virano alla velocità della luce, come un organismo vivente in continua trasformazione nello spazio"

(Gerald Sigmund, "Frankfurter Allgemeine Zeitung")

ROCKSTARS

Coreografia Monica Casadei
Musiche a cura di Mauro Casappa

Con La Compagnia

Una nuova produzione Teatro Nuovo di Torino, in collaborazione con Torinodanza

Nella sua nuova creazione per il Balletto del Teatro Nuovo di Torino, Monica Casadei sceglie di esplorare l'universo delle rock-stars. Ad attrarre la coreografa è il duplice aspetto degli idoli del rock: sospesi tra l'affascinante e il torbido, in bilico tra il peso di essere infallibili modelli per orde di adolescenti e il desiderio di fuggire recuperando l'anonimato, elevati a semidei da folle adoranti e da quelle stesse fagocitati e perseguitati, talvolta persino distrutti. Per sopportare tutto ciò la rock-star oppone una straordinaria energia fisica, di possenza immane quanto di misteriosa origine. Ed è proprio sulla resistenza del corpo e sulla tenuta fisica della rock-star che Monica Casadei concentra la sua attenzione di coreografa, in una creazione che dopo pièces di impianto più teatrale torna ad essere molto danzata. Protagonisti gli interpreti della compagnia, ognuno idealmente appaiato ad un proprio idolo rock, rievocato sulla scena da citazioni musicali live.