



Torinodanza è un progetto
della Città di Torino realizzato
dal Teatro Regio di Torino



Torinodanza
via Maria Vittoria 18
10123 Torino - Italia
torinodanza@comune.torino.it
tel. +39 011 4430070
fax +39 011 4430033

www.comune.torino.it/torinodanza

TORINODANZA 2004

Focus 6 Cantieri Italiani

Torino, 14 – 30 ottobre 2004
Cavallerizza Reale, via Verdi 9
Teatro Nuovo, corso Massimo d'Azeglio 17

Ultimo Focus dell'anno, e nuovo cambio di prospettiva per Torinodanza. **Cantieri Italiani** ospiterà infatti un significativo ventaglio di compagnie nazionali, molte delle quali con creazioni pensate espressamente per quest'occasione: da qui il concetto di cantiere, che rimanda anche alla volontà di non arrestare il contributo del festival alla sola proposta di spettacoli già formalizzati. La programmazione spazia in territori creativi diversi, più performativi alcuni, più densamente danzati altri. Con l'intenzione di offrire spazio e visibilità alle diverse dimensioni della danza italiana.

Uno sguardo d'insieme, per confrontare stili e storie personali che hanno scritto l'evoluzione della coreografia delle ultime stagioni, nella convinzione che ognuno degli artisti presenti al **Focus 6** rappresenti un *cantiere* di creatività sempre originale.

A **Virgilio Sieni** e a **Roberto Castello** saranno offerti alcuni suggestivi spazi della *Cavallerizza Reale* per tre intere giornate, così da poter cogliere a pieno le numerose sfaccettature del loro lavoro (dal 14 al 16 ottobre il primo e dal 25 al 27 ottobre il secondo): ritratti a tutto tondo di due artisti diversi per interesse e per stili espressivi, ma che condividono il ruolo di capofila di una generazione fondamentale nella breve storia della danza contemporanea italiana.

La compresenza di stili e bisogni espressivi differenti è ancora più evidente se si confrontano le altre proposte: la teatralità divertita e clownesca di **Aldo Rendina** e **Federica Tardito** (18 e 19 ottobre), il classicismo innervato di contemporaneità di **Matteo Levaggi** (21 e 22 ottobre), la radicalità dello sguardo sul corpo e il movimento di **Paola Bianchi** (29 e 30 ottobre).

Con lo stesso spirito *Made in Italy*, il programma che verrà presentato il 23 e 24 ottobre in collaborazione con il *Teatro Nuovo*, si diventerà ad accostare le proposte di **Renato Zanella**, **Jacopo Godani** e **Monica Casadei** che, più che una cifra stilistica, condividono soprattutto l'interesse riscosso fuori dai confini italiani.

Un unico *cantiere* quindi per otto differenti artisti, tutti capaci di camminare su quel confine, rischioso e intrigante, che separa identità artistica definita e continua ricerca, tra coreografia e performance, tra l'appartenenza alla storia della danza contemporanea di questi anni e il difficile incontro con le scene istituzionali nazionali.

Calendario

Compagnia Virgilio Sieni Danza

Cavallerizza Reale
giovedì 14 ottobre, ore 21
"Cado"
di Virgilio Sieni

venerdì 15 ottobre, ore 21
"Solo Goldberg Improvisation"
assolo, coreografia e danza
di Virgilio Sieni

sabato 16 ottobre, ore 21
"Messaggero Muto"
ideazione e coreografia
di Virgilio Sieni

Compagnia Tardito-Rendina

Cavallerizza Reale
lunedì 18 ottobre, ore 21
e martedì 19 ottobre, ore 21
"Creazione"
da un'idea di Federica Tardito

Balletto Teatro di Torino

Direzione artistica Loredana Furno
Cavallerizza Reale
giovedì 21 ottobre, ore 21
e venerdì 22 ottobre, ore 21
"Caravaggio"
un balletto di Matteo Levaggi
musiche originali di Giovanni Sollima

Compagnia Teatro Nuovo

Teatro Nuovo
sabato 23 ottobre, ore 21
e domenica 24 ottobre, ore 16
"Made in Italy"
"Concerto Italiano"
coreografia di Renato Zanella
"Black Out"
coreografia di Jacopo Godani
"RockStars"
coreografia di Monica Casadei

ALDES / Roberto Castello

Cavallerizza Reale
lunedì 25 ottobre, ore 21
e martedì 26 ottobre, ore 18.30
"Biosculture"
progetto di Roberto Castello
e Alessandra Moretti
martedì 26 ottobre, ore 21
e mercoledì 27 ottobre, ore 21
"La Forma delle cose"
progetto di Roberto Castello
e Alessandra Moretti

Agar

Cavallerizza Reale
venerdì 29 ottobre, ore 21
e sabato 30 ottobre, ore 21
"Monocore"
Odissea dell'Immobilità #1
ideazione e coreografia
di Paola Bianchi

**Cavallerizza Reale, via Verdi 9
Teatro Nuovo, corso Massimo d'Azeglio 17**

Biglietteria

Teatro Regio, Piazza Castello 215 Torino
Tel. 011 8815.241/242/270
biglietteria@teatroregio.torino.it

E un'ora prima degli spettacoli presso la relativa sede

Prezzi

Posto Unico € 8 (PassDanza € 6,50)

Informazioni

Torinodanza - Via Maria Vittoria 18, 10123 Torino
Tel. 011 4430070 - Fax 011 4430033
Ufficio stampa: Francesco Cantalupo Tel. 335 6794562
torinodanza@comune.torino.it - www.comune.torino.it/torinodanza