

TORINODANZA 2005

FOCUS 8 – Interplay/05 Il Rumore della Danza 6/22 maggio 2005

COMUNICATO STAMPA



Torinodanza è un progetto
della Città di Torino realizzato
dal Teatro Regio di Torino



Torinodanza
via Maria Vittoria 18
10123 Torino – Italia
torinodanza@comune.torino.it
tel. +39 011 4430070
fax +39 011 4430033

www.comune.torino.it/torinodanza

L'ottavo Focus di **Torinodanza** è dedicato alle nuove tendenze della danza italiana. Il programma nasce dalla consolidata collaborazione con **Interplay**, il festival torinese diretto da **Natalia Casorati**. Giunto quest'anno alla sua quinta edizione, Interplay si rivolge espressamente a quei coreografi che, pur appartenendo all'area di ricerca, sono già affermati ed inseriti nei cartelloni teatrali e di importanti Festival; ma anche all'area dei nuovissimi, dei sommersi, con una selezione delle proposte più stimolanti dei giovani creatori italiani. Con una naturale e particolare attenzione a quegli artisti di area torinese il cui lavoro va sostenuto e aiutato.

Gli appuntamenti del **Focus 8 - Interplay/05** si suddivideranno in *dieci* momenti: *sei* serate alle **Limone Fonderie Teatrali di Moncalieri** (9, 10, 11, 18, 21 e 22 maggio), spesso con più compagnie per sera; *una* serata in collaborazione con la stagione del Piccolo Regio Laboratorio (12 maggio), in cui il coreografo romano **Enzo Cosimi** proporrà il provocatorio "I need more"; e infine *tre* giornate di **Blitz Metropolitani** (6, 14 e 18 maggio), che rappresentano l'aspetto "nomade" di Interplay portando in giro per la città diversi mini-spettacoli: dall'Università di Torino alle vetrine dei negozi, alle strade e piazze del centro storico e della periferia e, da quest'anno, lungo i Murazzi del Po.

GLI SPETTACOLI IN TEATRO (9, 10, 11, 12, 18, 21 e 22 maggio) Limone Fonderie Teatrali di Moncalieri – Piccolo Regio "G. Puccini"

Sin dalla sua prima edizione, l'intenzione di Interplay è stata quella di mettere in scena la danza di ricerca strettamente legata alla musica dal vivo. E infatti l'aspetto musicale - sonoro, acustico, o paradossalmente la sua assenza - è stato da sempre uno dei suoi elementi caratterizzanti. Quest'anno, con la definizione **Il rumore della danza**, il suono diventa una delle presenze forti e dominanti degli spettacoli ospiti, denominatore comune di una generazione cresciuta nella musica digitale e immersa nella quotidiana "rumorosità" della vita.

In scena, negli spazi delle Limone Fonderie Teatrali di Moncalieri, 10 coreografi italiani tra cui Michele Di Stefano, Laura Corradi, Kinkaleri, Ariella Vidach, Catia Della Muta, Eugenio De Mello e Barbara Uccelli (questi ultimi due in prima italiana). Con una novità: una co-produzione di Torinodanza con la Compagnia EgriBiancoDanza diretta da Susanna Egri (sabato 21 e domenica 22 maggio): **Silenzio di pietra** di **Raphael Bianco** che, in questa creazione, si avvale delle originali ricerche scultoree di Pinuccio Sciola e delle musiche di Pietro Pirelli.

La collaborazione con la stagione del Piccolo Regio Laboratorio quest'anno prevede lo spettacolo **I need more** di **Enzo Cosimi** (giovedì 12 maggio): un lavoro per sei danzatori dedicato all'universo dell'adolescenza maschile con cui il coreografo romano intende creare un corto circuito linguistico

all'interno di un'impalcatura spettacolare aperta e libera dove catturare l'immagine di un'adolescenza non-stop, in cui la maggiore ricchezza consiste nel ricomparsi i piaceri della gioventù. Setacciando William Burroughs con i suoi ragazzi selvaggi, Andy Warhol con le sue incursioni su Burgess e i monologhi contemplativi di *The Chelsea Girls*. Fino ad arrivare a una fiction immaginaria sulla tragica morte di Pier Paolo Pasolini.

I BLITZ METROPOLITANI (6, 14, e 18 maggio) Università di Torino/Palazzo Nuovo – The Beach/Murazzi del Po – Via Roma – Circoscrizione X/giardini pubblici, via Negarville

La volontà di rivolgersi a un pubblico diversificato e "casuale" e il desiderio di una continuità tematica con lo spirito di *Contrappunti*, il festival integrato dal 2004 in Interplay, hanno fatto sì che anche quest'anno gli spettacoli si snodino non solo in spazi teatrali ma anche in luoghi non convenzionali della città, e in diverse fasce orarie, dal pomeriggio fino a tarda sera. Ecco quindi le performance pomeridiane sui "palchi nomadi", nelle vetrine del centro storico, e le lunghe serate sui Murazzi del Po, nel locale multimediale The Beach. A realizzare questi "Blitz metropolitani", diversi giovani coreografi italiani come Sara Marasso, Ambra Senatore, Paola Bianchi, Federica Tardito, Daniela De Angelis, Simona Bertozzi, Fabrizio Favale, Barbara Zanoni, Francesca Proia e Barbara Uccelli.

L'esigenza poi di coinvolgere anche le periferie urbane ha portato gli organizzatori di Interplay a prevedere anche quest'anno un laboratorio di espressione corporea - **Il corpo trasparente** - sotto la guida del coreografo Aldo Torta e dell'attore Claudio Sportelli. Aperto a tutti coloro che risiedono nella Circoscrizione X, il workshop culminerà il 14 maggio con una performance finale ai giardini pubblici di via Negarville che sarà arricchita anche dal coinvolgimento diretto degli abitanti del quartiere.

CALENDARIO

VENERDI' 6 MAGGIO

dalle ore 17 alle ore 19 – Via Roma

BLITZ METROPOLITANI:

Tardito-Rendina: **Lena** di e con Federica Tardito per United Colors of Benetton
Compagnia Senatore: **Dall'altra parte** di e con Ambra Senatore per San Carlo dal 1973
Il Cantiere: **Lego Blitz** con Sara Marasso e Lorena Tadorni per Strenesse
Agar: **Double-face** con Paola Bianchi e Paola Chiama per Salmoiraghi&Viganò

dalle ore 20 – The Beach Murazzi del Po

Art De Pazze: **Track 15-2 in Natura Morta** di Daniela De Angelis
Laudati Danza: **Red Jacket** di Simona Bertozzi
Le Supplici: **IIH** di Fabrizio Favale

LUNEDI' 9 MAGGIO

ore 21,30 – Limone Fonderie Teatrali

Compagnia Teatro delle Moire: **SuperNaturalMinnie** di e con Attilio Nicoli
Compagnia MK – ESC: **OMEN** di Michele Di Stefano

MARTEDI' 10 MAGGIO

ore 21,30 – Limone Fonderie Teatrali

Kinkaleri: **Serie B**
Ersiliadanza: **Carnagione levigata bianca** di Laura Corradi

MERCOLEDI' 11 MAGGIO

ore 21,30 – Limone Fonderie Teatrali

Compagnia C.D. Muta: **Esercizi** di e con Catia Dalla Muta
Zanoni : **Carta05** di e con Barbara Zanoni
Compagnia Do Quintal: **Tre-il corpo in amore** di Eugenio De Mello
(co-produzione Associazione Mosaico PRIMA ASSOLUTA)

GIOVEDI' 12 MAGGIO

ore 21 – Piccolo Regio G. Puccini

Compagnia Enzo Cosimi: **I Need More** di Enzo Cosimi
(in collaborazione con la stagione del Piccolo Regio Laboratorio)

SABATO 14 MAGGIO

ore 18 – Circoscrizione X, giardini pubblici, via Negarville

BLITZ METROPOLITANI:

Compagnia Tecnologia Filosofica & Livingston Teatro: **Il corpo trasparente**
Spettacolo/laboratorio condotto da Aldo Torta e Claudio Sportelli

MERCOLEDI' 18 MAGGIO

ore 12 – Atrio di Palazzo Nuovo

BLITZ METROPOLITANI:

Il Cantiere: **Lego Blitz** di e con Sara Marasso
MosaicoDanza: **Persone** di Eugenio De Mello

MERCOLEDI' 18 MAGGIO

ore 21,30 – Limone Fonderie Teatrali

A.I.E.P: **Danxy** di e con Ariella Vidach
BARBARAUCELLI: **IKI** di e con Barbara Uccelli
TCP: **Buio luce buio** di e con Francesca Proia
Gruppo MosaicoDanza: **Persone** di Eugenio De Mello
(co-produzione Associazione Mosaico PRIMA ASSOLUTA)

SABATO 21 e DOMENICA 22 MAGGIO

ore 21,30 – Limone Fonderie Teatrali

Compagnia EgriBiancoDanza Direzione artistica : Susanna Egri
Silenzio di pietra una nuova creazione di Raphael Bianco
(co-produzione Torinodanza PRIMA ASSOLUTA)

INFORMAZIONI E BIGLIETTERIA

Biglietteria

Teatro Regio, piazza Castello 215 Torino
Tel. 011.8815.241/242/270

biglietteria@teatroregio.torino.it

Un'ora prima degli spettacoli presso le relative sedi

Prezzi

da € 7.50 a € 5

I Blitz Metropolitani sono gratuiti

Informazioni

Associazione MosaicoDanza Tel. 011.6612401

mosaicodanza@tiscali.it - www.mosaicodanza.it

Torinodanza Tel. 011.8815.259

torinodanza@comune.torino.it - www.comune.torino.it/torinodanza

Ufficio Stampa: Francesco Cantalupo Tel. 335 6794562