

TORINODANZA 2006

FOCUS 11 – FESTIVAL

8 settembre – 22 ottobre 2006

COMUNICATO STAMPA



Venerdì 8 settembre prende il via il **Focus 11** di Torinodanza, un progetto della città di Torino, con la direzione artistica di Gigi Cristoforetti, realizzato dal Teatro Regio di Torino, con l'importante contributo della Compagnia di San Paolo.

Alain Platel, Philippe Decouflé, Sidi Larbi Cherkaoui, Francesca Lattuada e Martin Zimmermann, come lo scorso autunno, anche quest'anno la grande danza internazionale sarà presente a Torino con una programmazione estremamente articolata, che tende a presentare non soltanto stili differenti, ma soprattutto quelli che sono riconosciuti come i maestri della scena attuale.

Il primo appuntamento, nel cartellone di **Torino Settembre Musica**, è previsto l'8 e il 9 settembre alle Limone Fonderie Teatrali di Moncalieri con la prima nazionale di **VSPRS** dei **Ballets C. de la B.**: una nuova produzione firmata dal coreografo belga **Alain Platel** che vede affiancati alcuni dei maggiori teatri europei, e con essi Torinodanza per l'Italia. Dopo Mozart, esplorato nel suo precedente lavoro *Wolf*, stavolta il musicista di riferimento è Claudio Monteverdi, del quale sono stati scelti e rielaborati i Vespri della Beata Vergine (1610). Sul palco dieci danzatori di grande agilità e di diverse provenienze, capaci di incredibili prodezze fisiche e di raccontare sentimenti profondamente contemporanei. Fabrizio Cassol, direttore musicale del progetto, porta in scena insieme al suo trio d'improvvisazione Aka Moon due musicisti tzigani, un gruppo di musica barocca e un soprano.

La seconda tappa del Focus 11 sarà il 28 e 29 settembre, sempre nell'ex struttura industriale di Moncalieri, divenuta da febbraio 2005 un nuovo polo culturale per l'intera comunità torinese. Due le creazioni proposte nella stessa sera dal Ballet du Grand Théâtre de Genève: **Allegro Macabro** di **Francesca Lattuada** e **Loin** di **Sidi Larbi Cherkaoui**. Al contrario di Alain Platel, quello dei due coreografi è un ritorno sulla scena torinese; Francesca Lattuada ha già presentato nel 2004 il suo solo *Ostinato*, mentre Sidi Larbi è stato presente lo scorso ottobre con *zero degrees*, firmato insieme al coreografo inglese Akram Kahn.

Alla continua ricerca di un'estetica contemporanea, ma sempre attenta alla funzione del rito, alle forme popolari e all'enorme ricchezza degli insegnamenti tradizionali, con **Allegro Macabro** l'eclettica coreografa milanese mette in scena una danza vibrante e *incantatoria* che cattura lo spettatore, complici i sontuosi costumi firmati dalla stessa Lattuada e l'originale colonna musicale che spazia dalle sonorità colte di **Giacinto Scelsi** ai canti religiosi del Sud Italia, a brani del celebre "Romeo e Giulietta" di **Serguei Prokofiev**.

La creazione di **Sidi Larbi Cherkaoui Loin** si interroga, invece, sulla distanza tra gli uomini, nelle diverse epoche e culture. Il lavoro coreografico si sviluppa in un universo visivo e sonoro composto da elementi apparentemente *lontani*. Scenografie arabeggianti, costumi che rimandano alle arti marziali, musica strumentale europea del XVII secolo. Un insieme eterogeneo, ma anche un sapiente *métissage* da cui emerge un forte invito al riavvicinamento e al confronto, tema costante nei lavori del coreografo belga di origini magrebine.



Torinodanza è un progetto della Città di Torino realizzato dal Teatro Regio di Torino



Torinodanza
piazza Castello 215
10124 Torino - Italia
torinodanza@comune.torino.it
tel. +39 011 8815259
fax +39 011 8815268

www.comune.torino.it/torinodanza

Il Focus 11 prosegue nel mese di ottobre con due presenze italiane al Teatro Astra: **Paola Bianchi** porterà in scena il 5, 6 e 7 ottobre il trio maschile **Corpus Hominis**, in cui il corpo viene inteso come il luogo in cui s'inscrivono i rapporti di dominio e di subordinazione. La nuova produzione della coreografa torinese, che si avvale delle musiche originali di **Fabio Barovero** e delle luci di Fabio Sajiz, è il risultato di un forte impegno di Torinodanza e della Regione Piemonte. **Gabriella Cerritelli**, veronese di nascita ma torinese d'adozione, presenterà il 7 ottobre la prima tappa del lavoro dal titolo **Behind the door** con la regia video di Enrica Viola, i live visuals di Claudio Sinatti e la danza di Paolo Data-Blin.

La programmazione continua il 12 e 13 ottobre con il coreografo svizzero **Martin Zimmermann**, che, sempre al Teatro Astra, metterà in scena **Anatomie Anomalie**, uno degli spettacoli che più hanno segnato il variopinto panorama del circo contemporaneo. Su una pedana dai volumi trasformabili, scultura vivente e luogo di transito per incontri provvisori in una vita altrettanto provvisoria, otto acrobati/danzatori giocano con le loro paure, i loro slanci e i loro legami, in un intreccio continuo tra virtuosismo circense e movimento di danza.

Ultimo appuntamento, infine, al Teatro Nuovo il 21 e 22 ottobre, con l'attesa prima di **Le Sombrero** di **Philippe Decouflé** - altro importante impegno coproduttivo di Torinodanza - che giungerà in Italia pochi giorni dopo il debutto assoluto di Nîmes. Sulla scena di questo "melodramma in tre atti per cinque danzatori e due attori", gli eroi e i miti popolari che hanno affollato negli anni l'immaginario del grande coreografo francese, nei cui lavori intimisti, poetici e al tempo stesso ironici, si affiancano spesso l'immagine e il reale, il riflesso e lo schermo, l'apparenza e l'illusione.

Biglietteria

Biglietti e abbonamenti in vendita fino al 24 settembre alla biglietteria di Torino Settembre Musica in via San Francesco da Paola 6, Torino
Tel. 011 4424777, smtickets@comune.torino.it

Dal 26 settembre biglietteria del Teatro Regio, piazza Castello 215, Torino
Tel. 011 8815.241/242/270, biglietteria@teatroregio.torino.it

45 minuti prima presso le sedi di spettacolo.

Prezzi

Posto Unico € 15 (PassDanza € 12)
Posto Unico € 5 per i nati dal 1992
Abbonamento Focus 11 € 50

Informazioni

Torinodanza
piazza Castello 215, 10124 Torino
tel. 011 8815.259 – fax 011 8815268
torinodanza@comune.torino.it
www.comune.torino.it/torinodanza
Ufficio stampa: Francesco Cantalupo 335 6794562

Torino Settembre Musica
tel. 011 4424777
settembre.musica@comune.torino.it
www.comune.torino.it/settebrebmusica

CALENDARIO FOCUS 11 - FESTIVAL

8 e 9 settembre, ore 21 - Limone Fonderie Teatrali
LES BALLETS C. DE LA B.

VSPRS (2006)

di Alain Platel/Fabrizio Cassol

PRIMA NAZIONALE

IN COLLABORAZIONE CON TORINO SETTEMBRE MUSICA

28 e 29 settembre, ore 21 - Limone Fonderie Teatrali
BALLET DU GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE

ALLEGRO MACABRO (2006)

di Francesca Lattuada

PRIMA NAZIONALE

LOIN (2005)

di Sidi Larbi Cherkaoui

5 e 6 ottobre, ore 21 - Teatro Astra

PAOLA BIANCHI - AGAR

CORPUS HOMINIS (2006)

coreografia di Paola Bianchi

PRIMA NAZIONALE

7 ottobre, ore 21 - Teatro Astra

PAOLA BIANCHI - AGAR

CORPUS HOMINIS (2006)

coreografia di Paola Bianchi

-intervallo-

BEHIND THE DOOR (2006)

coreografia di Gabriella Cerritelli

PRIME NAZIONALI

12 e 13 ottobre, ore 21 - Teatro Astra

COMPAGNIE ANOMALIE

ANATOMIE ANOMALIE (2005)

di Martin Zimmermann

21 e 22 ottobre, ore 21 - Teatro Nuovo
COMPAGNIE DCA-PHILIPPE DECOUFLÉ

SOMBRERO (2006)

di Philippe Decouflé

PRIMA NAZIONALE