

Torino, 20 ottobre 2009
Comunicato stampa

**FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO
STAGIONE 2009/2010**

PROSPETTIVA09/festival d'autunno

Teatro danza musica arte politiche

Un progetto di Mario Martone e Fabrizio Arcuri

Torino, 18 ottobre - 8 novembre 2009

**in collaborazione con Torinodanza, Artissima, Club to Club
con il sostegno di Fondiaria SAI**

Programma di venerdì 23 ottobre 2009

Nell'ambito di **Prospettiva09** - un progetto di Mario Martone e Fabrizio Arcuri, realizzato in collaborazione con Torinodanza Festival, Artissima 16, Club to Club, con il sostegno di Fondiaria SAI - **venerdì 23 ottobre 2009**, alle ore 20.00, il **Teatro Gobetti** (via Rossini, 8 - Torino) ospiterà lo spettacolo di Tony Clifton Circus **La morte di Babbo Natale**; alla **Cavallerizza Reale - Maneggio** (via Verdi, 9 - Torino), sarà in scena il gruppo britannico dei Forced Entertainment che presenteranno a Torino, in prima nazionale, **Void story** con la regia di Tim Etchells.

Per **Torinodanza Festival**, alle **Fonderie Limone Moncalieri** (Via Eduardo De Filippo angolo via Pastrengo, 88 - Moncalieri) debutterà, alle ore 20.45, **La natura delle cose** con la regia e la coreografia di Virgilio Sieni.

Per l'appuntamento con **Politiche** - a cura di **Fabrizio Arcuri** e **Sergio Ariotti** - alle ore 18.30, presso la **Sala Colonne del Teatro Gobetti** presentazione del volume di Francesca Pedroni **Dialogo Emio Greco - Virgilio Sieni** con Francesca Pedroni (giornalista), Gigi Cristoforetti (direttore artistico Torinodanza), Virgilio Sieni (coreografo), Umberto Angelini (direttore artistico Festival Uovo Performing Art). L'incontro è organizzato in collaborazione con Torinodanza.

Teatro Gobetti

23 ottobre 2009 | ore 20.00

LA MORTE DI BABBO NATALE

eutanasia di un mito sovrappeso

di Tony Clifton Circus

con Stefano Cenci, Iacopo Fulgi, Enzo Palazzoni, Nicola Danesi de Luca

musiche originali Enzo Palazzoni

luci Chiara Martinelli

soluzioni sceniche Rocco Berlingeri

Tony Clifton Circus 09 in coproduzione con Ztl pro/Area 06/Armunia Festival Costa degli Etruschi/Lieux Publics/Arti vive Festival/Les Ateliers Frappaz/Le Forneau

Come in uno show televisivo, introdotto da una musica trionfale e da un presentatore che ne annuncia l'arrivo, fa il suo ingresso in sala Babbo Natale. È diventato una rockstar, protetto da guardie del corpo in completo scuro e occhiali da sole. Sul palco un piccolo trono circondato da pacchi dono, alberi di Natale e renne gonfiabili. Ma dal fondo della sala si fa avanti un rivoluzionario e per Babbo Natale accade l'impensabile...

12, via Rossini
10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it



È un santo. È un vecchio. È simile a Dio. È saggio. È un supereroe. È una pubblicità. È il simbolo assoluto del consumismo. È una delle divinità dell'Olimpo dell'Immaginario Collettivo. Ma, allo stesso tempo, è un sogno d'infanzia preconfezionato, deprimente e volgarmente sfruttato. Per ogni bambino scoprire che Babbo Natale non esiste significa capire che si sta diventando grandi e che la cosa non è poi così bella. Ma Babbo Natale, lui come si sente? Probabilmente nessuno lo riconosce fuori stagione, probabilmente ha una vita come tante altre. Babbo Natale esiste quindi... ma ha deciso di suicidarsi. Il Tony Clifton Circus vuole essere un'insegna luminosa, con lampadine colorate e ad intermittenza, utile a segnalare la presenza di qualcosa di inatteso. La compagnia, ospite di numerosi festival internazionali, nasce dall'incontro tra Nicola Danesi de Luca e Iacopo Fulgi. Nel 2007 si è unito a loro Stefano Cenci.

Torinodanza Festival

Fonderie Limone Moncalieri

23 - 24 ottobre 2009 | ore 20.45

Compagnia Virgilio Sieni

LA NATURA DELLE COSE

di Virgilio Sieni

dal *De rerum natura* di Lucrezio

regia, coreografia, scene Virgilio Sieni

collaborazione alla drammaturgia e traduzioni Giorgio Agamben

con Ramona Caia, Massimiliano Barachini, Jacopo Jenna,

Csaba Molnar, Daniele Ninarello

musiche originali Francesco Giomi

voce Nada Malanima

costumi Geraldine Tayar

luci Virgilio Sieni

coproduzione Teatro Metastasio - Stabile della Toscana/collaborazione alla produzione Torinodanza Festival/CANGO Cantieri Goldonetta Firenze

La natura delle cose ossia la necessità di rivolgersi all'anima e all'origine della realtà, situando la danza come strumento di indagine e come manifesto per una riflessione sull'oggi: partendo dal poema di Lucrezio *De rerum natura*, Virgilio Sieni ha realizzato uno spettacolo intessendo importanti collaborazioni con il filosofo Giorgio Agamben, che ha contribuito al concept dello spettacolo e all'elaborazione della drammaturgia, con il compositore Francesco Giomi che ha creato la musica originale, e con la cantante Nada, che ha letto il testo di Lucrezio.

Cinque danzatori, cinque tra gli artisti con cui Virgilio Sieni ha lavorato più intensamente nel corso della carriera, attraversano le tre scene che compongono lo spettacolo, dando vita a un compatto quartetto di uomini in costante relazione con una figura femminile, metamorfica e sempre presente, come la "venere-dea dell'atto generativo" evocata da Lucrezio all'inizio del poema.

Un lavoro di folgorante bellezza visiva, danzato fino allo stremo delle forze dei danzatori, prodotto per la prima volta da un teatro stabile italiano, il Teatro Metastasio Stabile della Toscana.

Sieni, coreografo e danzatore, è un protagonista della danza contemporanea italiana a partire dai primi anni '80. La Compagnia Virgilio Sieni è attiva dal 1992. Il percorso artistico del coreografo comprende, oltre alla danza classica e contemporanea, studi di arte e architettura e pratiche di arti marziali giapponesi. Ha ricevuto per due volte il premio Ubu: nel 2000 per la sperimentazione sulla fiaba e nel 2003 per lo spettacolo *Empty Space Requiem*.

12, via Rossini

10124 Torino – Italy

t. +39 011 5169 411

f. +39 011 5169 410

c.f. | p. iva 08762960014

info@teatrostabiletorino.it

teatrostabiletorino.it



Cavallerizza Reale - Maneggio
23 ottobre 2009 | prima nazionale | 21.30
24 ottobre 2009 | ore 20.00

VOID STORY

ideato da Forced Entertainment
testo, immagini e regia Tim Etchells
con Robin Arthur, Richard Lowdon, Cathy Naden, Terry O' Connor
scene Richard Lowdon
suono e musiche John Avery
luci Nigel Edwards
Forced Entertainment per SPILL
con il supporto di Tanzquartier/Vienna e Tate Media

Void story racconta la "favola" di una coppia che compie un percorso attraverso i resti, decimati, della cultura contemporanea. Attraverso sistemi di tunnel sotterranei, tra paesaggi urbani degradati, aggrediti e colonizzati dagli insetti, i due protagonisti viaggiano clandestinamente in convogli freddi, riposando in alberghi stregati e persi nella giungla, viaggiando nel cuore di una notte in cui «non ci sono stelle da vedere». Una favola tetra e al contempo comica, con le sembianze di un radiodramma, messa in scena da Forced Entertainment, che seduti ad un tavolo, sfogliano le pagine del testo e sonorizzano le sequenze. Rumore di spari, pioggia e interferenze telefoniche accostate ad una scena dominata da proiezioni si fanno storyboard di un'impossibile versione cinematografica dell'inquietante testo scritto da Tim Etchells.

«In termini di spettacolo - scrive Tim Etchells - con questo progetto siamo arrivati a un punto strano, ma avvincente che non avevamo esattamente previsto. Con un accenno alle parole instabili e alla comicità dark dei miei lavori di narrativa (*Endland Stories* e il mio recente romanzo *The Broken World*) *Void Story* è una sorta di narrazione che opera in spettacolo come ibrido dinamico, il cinema e l'animazione incontrano il teatro radiofonico, o come una graphic novel che prende vita. Forse è la parte narrativa che si è rivelata la più insolita per noi. Dopo tutto, abbiamo passato parecchio tempo del nostro lavoro come gruppo performativo più o meno smantellando la narrativa, attraverso processi di frantumazione e polverizzazione, frammenti di storie, figure isolate dal contesto, prese e fatte scontrare».

Teatro Gobetti - Sala Colonne

Politiche

a cura di Fabrizio Arcuri e Sergio Ariotti

23 ottobre 2009 | ore 18.30

DIALOGO EMIO GRECO - VIRGILIO SIENI

Un volume di Francesca Pedroni [edizione Maschietto Editore]

con Francesca Pedroni (giornalista), Gigi Cristoforetti (direttore artistico Torinodanza), Virgilio Sieni (coreografo), Umberto Angelini (direttore artistico Festival Uovo Performing Art)

In collaborazione con Torinodanza

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it



INFO PROSPETTIVA09:

Telefono 011 5169499

Orario 11.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

www.teatrostabiletorino.it - <http://prospettiva.teatrostabiletorino.it>

INFO BIGLIETTERIA:

Biglietti: Intero € 16,00

Biglietteria TST: Salone delle Guardie - Cavallerizza Reale (Via Verdi, 9 - Torino)

Orario dal martedì al sabato 12.00 - 19.00

Telefono 011 5176246 - Numero verde 800 235 333 - info@teatrostabiletorino.it

Nei giorni di recita è possibile acquistare i biglietti alla cassa del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione:

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera, Davide Tosolini

Via Rossini, 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435 - 5169498

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it - tosolini@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i comunicati stampa e le foto degli spettacoli dalla Press

Area dei siti internet: www.teatrostabiletorino.it - <http://prospettiva.teatrostabiletorino.it>

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it

