



Torino, 12 novembre 2009  
Comunicato Stampa

Fonderie Limone Moncalieri  
26 novembre 2009 | ore 20.45  
*Cie Caterina & Carlotta SAGNA*

## **SORELLINE**

coreografia Caterina Sagna  
drammaturgia Roberto Fratini Serafide  
con Antonio Montanile, Alessandro Bernardeschi, Elisa Cuppini,  
Susana Panades Díaz, Caterina Sagna  
costumi Tobia Ercolino  
disegno luci Nuccio Marino  
regia luci Philippe Gladieux  
regia suono Carlo Bottos  
*in coproduzione con Kunstencentrum Vooruit/Théâtre de la Bastille/  
CND - Centre National de la Danse/amministrazione e diffusione Bureau Cassiopée/  
organizzazione Italia Anna Damiani (PAV)*

**SPAZI PER LA DANZA CONTEMPORANEA**  
*progetto interRegionale Piemonte-Lazio-Campania  
in collaborazione con ETI Ente Teatrale Italiano*

**Torinodanza Festival 2009** - un progetto della Città di Torino, realizzato dal Teatro Stabile in collaborazione con il Teatro Regio e MITO Settembre Musica, con il sostegno della Compagnia di San Paolo e della Regione Piemonte - presenta, alle Fonderie Limone di Moncalieri (Via Eduardo De Filippo angolo via Pastrengo, 88 - Moncalieri), il 26 novembre 2009, **SORELLINE** coreografia Caterina Sagna.

*Piccole donne* è il più famoso dei romanzi che un tempo venivano definiti “per signorine”, con il suo percorso di formazione che racconta l'istituto della famiglia e il confronto con il mondo esterno, declinato secondo i canoni della borghesia americana dell'Ottocento. Ed è da questo spunto che parte la controproposta di Caterina Sagna, che ribalta il buonismo del testo per coglierne le vere radici trasgressive. Realizzazione scenica dal carattere profondamente ludico, *Sorelline* punta a smascherare quelle dinamiche del potere che si avvalgono sottotraccia dei legami della consanguineità. Un gioco surreale, che nella traccia musicale sceglie consapevolmente di lambire i confini catodici delle sitcom o dei reality, ribadendo la cifra stilistica della danzatrice che fin da *La Signora* ha iniziato un periodo caratterizzato da un aspetto inedito della coreografia, quello dell'umorismo e dell'ironia. Nel cuore dell'operazione quattro esseri: due uomini e due donne, ad avallare la tesi che l'archetipo della famigliola sia demone tutt'altro che esclusivamente femminile. Li lega un imperativo tutto automatico di “conformità”: non c'è sentimento, impulso, atteggiamento, che non passi al vaglio di quella corrispondenza, poiché scopo del grande gioco non è di essere riconosciute per se stesse, ma di farsi passare per sorelle tra e agli occhi di altre sorelle: un gioco che parrebbe lineare, se la segreta aspirazione di tutte non fosse di ottenere il primato della supersorella, la patente di copia conforme a chissà quale originale smarrito.

*Sorelline* è un problema di sguardo: main action dello spettacolo non è il sapersi guardate di chi guarda il pubblico senza pudore (il metateatro qui è fuori discussione); ma il finto pudore di chi si sa guardato senza mostrare di saperlo; di chi, soprattutto, non ignora che il privilegio di essere spiati finisce dove si viene sorpresi a spiare. Come in un format televisivo di successo, le sorelle faranno l'impossibile per



12, via Rossini 10124 Torino – Italy  
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014  
info@torinodanzafestival.it | [torinodanzafestival.it](http://torinodanzafestival.it)



essere fintamente vere tra loro, ottenendo solo di apparire veramente finte agli occhi del pubblico. Recitando insomma la parte delle "Piccole Donne" con l'entusiasmo e l'insufficienza di una società filodrammatica.

**INFO BIGLIETTERIA:**

Biglietti: Intero € 16,00.

Biglietti in vendita presso la Biglietteria del Teatro Stabile - Teatro Regio, piazza Castello 215, telefono 011 8815241/242 (orario dal martedì al venerdì 10.30/18.00. Sabato 10.30/16.00).

Nei giorni di recita è possibile acquistare i biglietti alla cassa del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it) - [info@teatrostabiletorino.it](mailto:info@teatrostabiletorino.it)

**INFO STAMPA:**

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera, Davide Tosolini

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435 - 5169498

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it) - [tosolini@teatrostabiletorino.it](mailto:tosolini@teatrostabiletorino.it)  
[stampa@torinodanzafestival.it](mailto:stampa@torinodanzafestival.it)

**I giornalisti possono scaricare direttamente i comunicati stampa e le foto degli spettacoli dalla Press Area del Sito internet: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)**



12, via Rossini 10124 Torino – Italy  
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014

[info@torinodanzafestival.it](mailto:info@torinodanzafestival.it) | [torinodanzafestival.it](http://torinodanzafestival.it)