



Torino, 18 novembre 2009
Comunicato Stampa

Fonderie Limone Moncalieri
28 novembre 2009 | ore 20.45
Cie Caterina & Carlotta SAGNA

RELAZIONE PUBBLICA

di Caterina Sagna

coreografie Carlotta Sagna e Caterina Sagna

incontro presentato da Daniela Bisconti

con Alessandro Bernardeschi, Claire Croizé, Lisa Gunstone, Antonio Montanile,

Mauro Paccagnella, Carlotta Sagna, Caterina Sagna

drammaturgia Roberto Fratini Serafide

costumi Tobia Ercolino

disegno luci Nuccio Marino

adattamento luci Philippe Gladieux

regia suono Carlo Bottos

in coproduzione con Théâtre de la Ville – Paris/la Biennale di Venezia

Halle aux Grains - Blois (Francia)/ Centre National de la Danse-Paris (Parigi – Francia)

si ringrazia Needcompany – Bruxelles

amministrazione e diffusione Bureau Cassiopée

organizzazione Italia Anna Damiani (PAV)

SPAZI PER LA DANZA CONTEMPORANEA

progetto interRegionale Piemonte-Lazio-Campania

in collaborazione con ETI Ente Teatrale Italiano

Torinodanza Festival 2009 - un progetto della Città di Torino, realizzato dal Teatro Stabile in collaborazione con il Teatro Regio e MITO Settembre Musica, con il sostegno della Compagnia di San Paolo e della Regione Piemonte - propone, alle Fonderie Limone di Moncalieri (Via Eduardo De Filippo angolo via Pastrengo, 88 - Moncalieri), il 28 novembre 2009, **RELAZIONE PUBBLICA** di Caterina Sagna, coreografie di Carlotta Sagna e Caterina Sagna.

È l'ironia l'ingrediente segreto con cui Caterina Sagna propone nel suo *Relazione pubblica* una riflessione metateatrale: smascherare gli altarini, gli usi e i luoghi comuni che appartengono al mondo del teatro e l'imbarazzante scarto che spesso il pubblico percepisce tra le intenzioni dell'artista, attore o regista e quanto finiamo col vedere. Fingendo di mettere in scena *Amori di pietra*, la Sagna costruisce uno spettacolo la cui l'ossatura è la finzione nella finzione e nel quale prende in giro anche se stessa, in quanto parte della macchina artistica. È coinvolto anche lo spettatore sospeso tra una conferenza-spettacolo ed un'analisi aperta che sfocia in dibattito pubblico; è l'ironia appunto la chiave fondamentale che consente di toccare anche le vette più alte di acidità e asprezza stemperandole con battute colme di polemica e sarcasmo sull'ipocrita stato di grazia della macchina culturale: privo di idee quanto ricco di altisonanti luoghi comuni.

«C'è un'ironia esplicita, scoperta, marcata - scrive Giuseppe Distefano -. Si direbbe una chiara presa in giro del teatro. Della finzione che esso rappresenta. Quello di Caterina Sagna - veneziana d'adozione cresciuta a contatto con Carolyn Carlson, seguace di Pina Bausch, residente e apprezzata da anni in Francia e oltre - è un teatro-danza dalla drammaturgia sempre provocatoria, una figurazione libera da canoni, cruda nei gesti, che miscela linguaggi diversi, e sempre di più orientata verso orizzonti beckettiani.



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it



Relazione pubblica è un intelligente, e divertente, smontaggio dei meccanismi della creazione di uno spettacolo di danza, con tutti i retroscena, di solito a noi spettatori, nascosti. Inizia con una veloce e intensa sequenza di uno e più danzatori, presto troncata da una relatrice che si fa avanti con un tavolo per iniziare quello che sarà il tema della conferenza: la presentazione di quello spettacolo immaginario, *Amori di pietra*, da mostrare per essere venduto. Viene pomposamente spacciato come un progetto in cui si parla di vita, eros, religione, umanità».

INFO BIGLIETTERIA:

Biglietti: Intero € 16,00.

Biglietti in vendita presso la Biglietteria del Teatro Stabile - Teatro Regio, piazza Castello 215, telefono 011 8815241/242 (orario dal martedì al venerdì 10.30/18.00. Sabato 10.30/16.00).

Nei giorni di recita è possibile acquistare i biglietti alla cassa del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - info@teatrostabiletorino.it

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera, Davide Tosolini

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435 - 5169498

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it - tosolini@teatrostabiletorino.it
stampa@torinodanzafestival.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i comunicati stampa e le foto degli spettacoli dalla Press Area del Sito internet: www.teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it