



Torino, 18 novembre 2009
Comunicato Stampa

Fonderie Limone Moncalieri - Sala piccola
30 novembre - 1 dicembre 2009 | ore 22.00
Ambra Senatore

PASSO (forma breve)

progetto vincitore del Premio Equilibrio 2009
promosso dalla Fondazione Musica per Roma
progetto e coreografia Ambra Senatore
con Ambra Senatore e Caterina Basso

La forma completa debutterà all'Auditorium Parco della Musica di Roma nel febbraio 2010

Torinodanza Festival 2009 - un progetto della Città di Torino, realizzato dal Teatro Stabile in collaborazione con il Teatro Regio e MITO Settembre Musica, con il sostegno della Compagnia di San Paolo e della Regione Piemonte - propone nuovamente alle Fonderie Limone di Moncalieri (Via Eduardo De Filippo angolo via Pastrengo, 88 - Moncalieri), dopo il debutto nell'ambito di Prospettiva09, il 30 novembre e l'1 dicembre 2009, **PASSO (forma breve)** progetto e coreografia di Ambra Senatore.

Ambra Senatore lavora in Italia e in Francia dal 1997, affiancando esperienze attoriali a quelle di danzatrice. Formatasi con Raffaella Giordano e Carolyn Carlson, ha collaborato con Giorgio Rossi, Jean Claude Gallotta, Roberto Castello, Marco Baliani e Georges Lavaudant. Commenta così il proprio lavoro: «Tendo a sfuggire le definizioni e dunque evito di incasellare un lavoro in un genere specifico. È importante riferirmi ad un'unica grande materia, difforme e magmatica, che è la creazione contemporanea. Questo mi accade anche da spettatrice. Non mi interessa ribadire la provenienza dall'ambito coreografico, ma se rifletto su come costruisco i miei spettacoli, nella mia relativamente breve esperienza di autrice, è evidente che parto dal corpo. Costruisco partiture di azioni che vanno a creare strutture molto precise e allo stesso tempo aperte ad intuizioni che possono occorrere nel momento dell'incontro con gli spettatori. Sovente mi si manifestano delle immagini e la prima fase creativa consiste nell'incarnarle, nel dare loro corpo, concretamente. Gioco con la finzione teatrale e con la trasformazione inaspettata e continua del senso. L'inattesa deviazione del senso è parte fondante del gioco teatrale e, di fatto, anche la vita pone di fronte a un continuo trasformarsi del senso di quello che incontriamo, chiedendoci elasticità, capacità critica e allenamento al dubbio, alla messa in discussione.

Penso che un danzatore acquisisca una consapevolezza non solo mentale ma soprattutto del corpo che chiamerei "corpo sapiente", e che in scena vedo soprattutto nei danzatori, anche se sappiamo tutti che ci sono modalità attoriali che puntano moltissimo sul corpo e sulla sua presenza. Direi che la danza non può trovare un'unica definizione - si può legittimamente sostenere che esiste una danza per ogni danzatore - ma un aspetto che sicuramente la caratterizza sempre è l'attenzione al corpo. È una sapienza del corpo che conosce nel piccolo il suo muoversi e nel grande l'eco che può avere negli occhi dello spettatore. È questo il bello, il mistero, la capacità della danza di liberare il senso, che può arrivare anche molto lontano dai suoi moventi di partenza e dalle intenzioni dell'autore. Un corpo-persona che si muove in uno scambio con l'altro e con quanto lo circonda».

INFO BIGLIETTERIA:

Biglietti: Intero € 5,00.

Biglietti in vendita presso la Biglietteria del Teatro Stabile - Teatro Regio, piazza Castello 215, telefono 011 8815241/242 (orario dal martedì al venerdì 10.30/18.00. Sabato 10.30/16.00).

Nei giorni di recita è possibile acquistare i biglietti alla cassa del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - info@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it



INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera, Davide Tosolini

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435 - 5169498

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it - tosolini@teatrostabiletorino.it
stampa@torinodanzafestival.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i comunicati stampa e le foto degli spettacoli dalla Press Area del Sito internet: www.teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it