



Torino, 13 novembre 2009
Comunicato stampa

Fonderie Limone Moncalieri

30 novembre - 1 dicembre 2009 | prima nazionale | ore 20.45

Cie Caterina & Carlotta SAGNA

AD VITAM - 2009

scritto e interpretato da Carlotta Sagna

testo Anna Sagna e Carlotta Sagna

luci Philippe Gladieux

costumi Alexandra Bertaut

un grazie particolare a Arnaud Sallé

amministrazione e diffusione Bureau Cassiopée

produzione delegata Association Al Dente

coproduzione Arcadi (Action régionale pour la création artistique et la diffusion en Ile-de-France)

Torinodanza Festival/L'Espal, scène conventionnée Le Mans

con il sostegno di Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France/Ministère

de la Culture et de la Communication/La Ménagerie de Verre nell'ambito di Studiolar.

Residenze creative: Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne La Vallée/L'Espal,

scène conventionnée, Le Mans

Torinodanza Festival 2009 - un progetto della Città di Torino, realizzato dal Teatro Stabile in collaborazione con il Teatro Regio e MITO Settembre Musica, con il sostegno della Compagnia di San Paolo e della Regione Piemonte - presenta, in prima nazionale, alle Fonderie Limone di Moncalieri (Via Eduardo De Filippo angolo via Pastrengo, 88 - Moncalieri), il 30 novembre e l'1 dicembre 2009, **AD VITAM - 2009** scritto e interpretato da Carlotta Sagna, testo Anna Sagna e Carlotta Sagna.

«Quando diciamo - scrive Carlotta Sagna - ad un artista che è folle, gli facciamo solo un complimento. Proprio per questo ho deciso di mettermi nei panni di chi si trova sull'orlo del precipizio, ai confini della follia, tentando di scremare il bordo, rivelando la vulnerabilità e la fragilità della sottile linea che fa da spartiacque fra il normale e il patologico...».

«Riflettere, ragionare ed esprimere le proprie impressioni, arrivando anche al limite della follia, sul baratro dell'abisso. Carlotta Sagna - scrive Rosita Boisseau, su *Le Monde - Direct Matin* del 27 febbraio 2009 - immagina una pièce intima, tenera ma a tratti anche irriverente e piccante, in parte ispirata ai quaderni di sua madre, anch'essa coreografa. Con piena padronanza del gesto teatrale, e del movimento, scrive un solo di primissimo piano in cui ogni frammento si trasforma in un autentico istante di grazia e di liberazione.

Il suo linguaggio non è quello di un'attrice ma ci cattura per il suo modo di estrarre le parole dalla bocca come pietre, inoltre danza poco, come un ricordo troppo lontano su arie di pianoforte ancora più lontane. Si torce le mani trovando dei gesti così disturbati, così incredibilmente magici per dire il dolore di essere se stessa, la minaccia di follia.

È la donna al margine, sempre inadeguata, quella che non può integrarsi alla società, sorridere alla panettiera comprando il pane pensando che tutto va bene per il solo fatto che lei lo afferma. Su un palcoscenico vuoto, AD VITAM è un solo fuori norma, fuori categoria, come la protagonista, impossibile da rinchiudere in una categoria. Rozza e sofisticata, intensa e distante, quotidiana e teatrale, sussurra la vulnerabilità di ognuno: «Quando sto bene penso con un certo interesse all'idea di morire; quando sto male, penso solo a star bene».



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it



Carlotta Sagna si è sempre mossa con disinvoltura tra danza e teatro, coreografia e regia. Prima di entrare a far parte della Needcompany nel 1993 ha studiato danza con Anna Sagna, l'Accademia di danza classica di Monte-Carlo e al Mudra di Bruxelles. Sagna ha danzato in numerosi spettacoli di Micha Van Hoecke, di Anne-Therese de Keersmaecker. Ha lavorato con Cesare Ronconi e con la sorella Caterina Sagna. Nel 2005 si trasferisce in Francia dove crea la sua compagnia e coreografa: *A, Tourlourou, Oui oui, pourquoi pas, en effet!*.

INFO BIGLIETTERIA:

Biglietti: Intero € 16,00.

Biglietti in vendita presso la Biglietteria del Teatro Stabile - Teatro Regio, piazza Castello 215, telefono 011 8815241/242 (orario dal martedì al venerdì 10.30/18.00. Sabato 10.30/16.00).

Nei giorni di recita è possibile acquistare i biglietti alla cassa del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - info@teatrostabiletorino.it

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera, Davide Tosolini

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435 - 5169498

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it - tosolini@teatrostabiletorino.it
stampa@torinodanzafestival.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i comunicati stampa e le foto degli spettacoli dalla Press Area del Sito internet: www.teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it