



Torino, 18 novembre 2009
Comunicato Stampa

Fonderie Limone Moncalieri
3 - 4 dicembre 2009 | ore 20.45
Compagnia Emio Greco | PC

Extra Dry - Fra Cervello e Movimento

coreografia, ideazione Emio Greco, Pieter C. Scholten
ideazione luci, scenografia e suono Emio Greco, Pieter C. Scholten
con Victor Callens e Vincent Colomes
luci Henk Danner

costumi Clifford Portier

realizzazione del collage musicale Wim Selles

produzione ICKamsterdam - Emio Greco | PC

coproduzione Kaaithheater, Brussels (B); Tanzwerkstatt, Berlin (D); Klapstuk Festival, Leuven (B); Springdance, Utrecht (NL) ICKamsterdam - Emio Greco | PC è supportata dal Netherlands Fund for Performing Arts+(NFPK+) e la municipalità di Amsterdam

Si chiude con la *Compagnia Emio Greco | PC* **Torinodanza Festival 2009** - un progetto della Città di Torino, realizzato dal Teatro Stabile in collaborazione con il Teatro Regio e MITO Settembre Musica, con il sostegno della Compagnia di San Paolo e della Regione Piemonte - che presenterà, alle Fonderie Limone di Moncalieri (Via Eduardo De Filippo angolo via Pastrengo, 88 - Moncalieri), il 3 e 4 dicembre 2009, **Extra Dry - Fra Cervello e Movimento** coreografia e ideazione di Emio Greco e Pieter C. Scholten.

«Il faut que je vous dise que je peux multiplier mon corps (Bisogna che io dica che posso moltiplicare il mio corpo). Il concetto di moltiplicazione contiene aspetti importanti della nostra ricerca come quello del dualismo e del sincronismo. Moltiplicare può voler dire dividere per due (disincastrare la mente dal corpo), ma anche frantumare (visualizzare momenti di intelligenza ovunque nel corpo abbandonando il centro per considerare il periferico). Io credo che la mente, con la sua riflessione, arrivi sempre un secondo dopo, registri il movimento solo quando si è già compiuto.

A me interessa lavorare su questo scarto, su questo spazio che c'è tra gli eventi e la reazione della mente che cerca di creare correlazioni tra quegli eventi. In *Extra Dry* il dualismo genera uno sdoppiamento: un po' come avviene con quegli specchi che, grazie all'effetto frost, moltiplicano l'immagine all'infinito dando vita a un'immagine nuova. Indagando su quello che abbiamo definito "interspazio" si genera quindi un effetto di duplicazione e, insieme, di diversità. Un'altra manifestazione della dualità che *Extra Dry* propone è quella tra sacro e profano, contenuta nella natura stessa del movimento, che è in bilico costante tra la ricerca di una stabilità terrena e la tensione verso un punto dell'aria in cui l'elemento fisico e quello spirituale possano convergere».

Emio Greco, in *Ada d'Adamo*, Emio Greco | PC, L'Epos, Palermo 2004

Emio Greco e Pieter C. Scholten promuovono da sempre una ricerca coreutica che coinvolge linguaggi e mezzi di espressione contemporanei: video, luci, partiture musicali e testuali. La loro riflessione pone l'accento sul linguaggio del corpo, sulla decodifica delle sue interpretazioni nel tempo, sulla volontà di estendere i contorni dell'identità fisica, innestando un dato di imprevedibilità nel processo creativo. Nel loro manifesto *Les sept nécessités* hanno ridefinito ciò che è necessario alla danza, nel tentativo di catturarne l'essenza con le parole. Greco e Scholten hanno posto le basi per una codifica linguistica della danza che ritorna alle più profonde necessità del movimento, una più intima consapevolezza del tempo e dello spazio che è nascosta nella



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it



memoria più profonda del corpo.

INFO BIGLIETTERIA:

Biglietti: Intero € 16,00.

Biglietti in vendita presso la Biglietteria del Teatro Stabile - Teatro Regio, piazza Castello 215, telefono 011 8815241/242 (orario dal martedì al venerdì 10.30/18.00. Sabato 10.30/16.00).

Nei giorni di recita è possibile acquistare i biglietti alla cassa del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - info@teatrostabiletorino.it

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera, Davide Tosolini

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435 - 5169498

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it - tosolini@teatrostabiletorino.it
stampa@torinodanzafestival.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i comunicati stampa e le foto degli spettacoli dalla Press Area del Sito internet: www.teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it