



Torino, 12 novembre 2009  
Comunicato Stampa

Fonderie Limone Moncalieri  
20 - 21 novembre 2009 | prima nazionale  
*les ballets C de la B*

## **ASHES**

coreografia Koen Augustijnen  
direzione musicale Wim Selles  
creato e messo in scena da Athanasia Kanellopoulou, Benjamin Boar, Chantal Loïal,  
Gaël Santisteva, Grégory Edelein, Jakub Truszkowski,  
Ligia Manuela Lewis, Sung-Im Her  
cantanti Amaryllis Dieltiens (soprano), Steve Dugardin (contralto)  
musicisti Gwen Cresens (fisarmonica), Jurgen De Bruyn (liuto), Aurélie Dorzée (violino),  
Saartje Van Camp (violoncello), Mattijs Vanderleen (marimba e percussioni)  
musiche di G.F. Handel  
drammaturgia Guy Cools  
consulenza sui movimenti Florence Augendre  
consulenza per la musica barocca Steve Dugardin  
scenografia Jean Bernard Koeman  
luci Kurt Lefevre  
suono Sam Serruys  
costumi Dorothée Catry  
*in coproduzione con Theaterhaus Gessnerallee (Zürich)/La Rose des Vents  
(Villeneuve d'Ascq)/Théâtre de la Ville (Paris)/Brighton Festival/Theater Bonn  
Torinodanza/KVS (Brussel)/Theaterfestival Boulevard ('s-Hertogenbosch)  
in collaborazione con Theater aan de Parade  
con il supporto di The City of Ghent/Province of East-Flanders/The Flemish authorities*

Nell'ambito di **Torinodanza Festival 2009** - un progetto della Città di Torino, realizzato dal Teatro Stabile in collaborazione con il Teatro Regio e MITO Settembre Musica, con il sostegno della Compagnia di San Paolo e della Regione Piemonte - alle Fonderie Limone di Moncalieri (Via Eduardo De Filippo angolo via Pastrengo, 88 - Moncalieri), la compagnia **les ballets C de la B** presenta, il 20 e il 21 novembre, in prima nazionale, **ASHES**.

A partire dal 2006 les ballets C de la B, il gruppo creato da Alain Platel nel 1984, ha presentato le proprie creazioni a Torinodanza. Negli anni la compagnia si è trasformata in una piattaforma per diversi coreografi, prendendo ispirazione non soltanto da Alain Platel ma anche da Christine de Smedt e Koen Augustijnen. La strategia artistica del gruppo prevede il coinvolgimento di promettenti artisti di diverse discipline e background, chiamati a prendere parte al processo creativo, e il motto di les ballets C de la B è «questa danza è per il mondo e il mondo è di tutti».

Fin dal titolo, il tema principale di questa nuova creazione è la provvisorietà. Niente è per sempre. *Ashes* parla di ciò che le persone fanno o non fanno per cercare di non perdere quel che hanno raggiunto. Parla del costante dualismo della vita di ciascuno, stretta tra il desiderio di trattenere le cose e la difficoltà di separarsene. *Ashes* è una potente metafora che racconta di qualcosa che sfugge dalle mani, qualcosa di inafferrabile. E che non è necessariamente una sensazione negativa o triste. Ma parla anche della infinita capacità di rigenerazione che ognuno di noi possiede. Koen Augustijnen ha scelto danzatori molto diversi l'uno dall'altro per nazionalità, formazione ed espressività. Ciascuno si muove in un modo diverso, e si approccia alla danza e alla fisicità in maniera del tutto personale.



12, via Rossini 10124 Torino - Italy  
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014  
info@torinodanzafestival.it | [torinodanzafestival.it](http://torinodanzafestival.it)



Augustijnen nel passato ha già collaborato con il compositore Wim Selles per *Ernesto* e *Just another Landscape for some Juke-Box Money*. Per *Ashes* è stata scelta la musica di Handel, riarrangiata da Selles.

**INFO BIGLIETTERIA:**

Biglietti: Intero € 16,00.

Biglietti in vendita presso la Biglietteria del Teatro Stabile - Teatro Regio, piazza Castello 215, telefono 011 8815241/242 (orario dal martedì al venerdì 10.30/18.00. Sabato 10.30/16.00).

Nei giorni di recita è possibile acquistare i biglietti alla cassa del teatro un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it) - [info@teatrostabiletorino.it](mailto:info@teatrostabiletorino.it)

**INFO STAMPA:**

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera, Davide Tosolini

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435 - 5169498

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it) - [tosolini@teatrostabiletorino.it](mailto:tosolini@teatrostabiletorino.it)  
[stampa@torinodanzafestival.it](mailto:stampa@torinodanzafestival.it)

**I giornalisti possono scaricare direttamente i comunicati stampa e le foto degli spettacoli dalla Press Area del Sito internet: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)**



12, via Rossini 10124 Torino – Italy  
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014

[info@torinodanzafestival.it](mailto:info@torinodanzafestival.it) | [torinodanzafestival.it](http://torinodanzafestival.it)