



do
ma
ni

focus

Torino**danza**

ABBONAMENTO SPECIALE TORINODANZA FOCUS DOMANI

Per gli spettacoli del Focus Domani (*L'Après-midi d'un fohen* ore 17.30, *Cuisses de grenouille*, *Cerbiatti del nostro futuro*) gli adulti che accompagnano i ragazzi potranno usufruire dello Speciale Abbonamento 2 spettacoli a scelta su i tre indicati € 20,00 *

Tre titoli che uniscono la danza al mondo dei più piccoli. Spettacoli per giovani spettatori, ma anche spettacoli con giovani interpreti. Un focus che offre a genitori e ragazzi la possibilità di appassionarsi allo stesso spettacolo.



L'APRÈS-MIDI D'UN FOHEN

Cosa si può fare con un sacchetto di plastica colorato? E cosa se i sacchetti sono tanti? Si possono prendere le musiche di Debussy, la giusta dose di fantasia e creare una pièce magica e leggera al contempo per incantare lo sguardo dei più piccoli. *L'après-Midi d'un Fohén*, della *Compagnie Non Nova* è una pièce che vede coinvolti un burattinaio, sacchetti di plastica, cappotti, scotch, ombrelli e accessori per raccontare una storia semplice in cui buffi personaggi colorati danzeranno animatamente nell'aria seguendo le correnti e il movimento del vento. Una narrazione, nata per bimbi dai quattro anni in su, per creare lo stupore tra i piccoli, spettatori attenti e riflettere sulla nascita, la morte, la trasformazione, le abitudini dell'uomo.

CUISSES DE GRENOUILLE

Tra le artiste che meglio incarnano lo spirito di sperimentazione e di sofisticata intensità espressiva, Carlotta Sagna si è sempre mossa con disinvoltura tra danza e teatro, coreografia e regia. A Torinodanza ha presentato alcune dei suoi lavori più toccanti, dove il transfer danza-teatro si fa più forte e concreto, a riprova del forte legame con la città. *Cuisses de grenouille*, è la storia di una bimba che diventerà ballerina, anche grazie all'incontro con personaggi improbabili, che le svelano la magia della scena: un maestro giapponese Aikikai che ha paura che la sua arma si ribelli contro di lui, un vecchio ballerino russo che perde il parrucchino durante le piroette, una ballerina di tango che fuma sigari...

CERBIATTI DEL NOSTRO FUTURO

Virgilio Sieni trasforma movimenti quotidiani fino a restituirli a una profonda suggestione. È uno degli artisti che meglio incarna la capacità coreografica italiana di rivolgersi al pubblico con danzatori di età diverse, portatori di un discorso poetico che si sviluppa di creazione in creazione. Il progetto *Cerbiatti del nostro futuro* trae origine dal progetto di Virgilio Sieni del 2011 per la creazione e lo sviluppo di un repertorio di danza contemporanea destinato e interpretato da giovanissimi danzatori. La stessa coreografia è successivamente trasmessa e insegnata ad altri interpreti. Il progetto realizzato a Torino è costituito da quattro spettacoli: *Silenzio e Volo* frutto dei percorsi intrapresi con allieve delle scuole dirette da Loredana Furno e Susanna Egri; *In ascolto e Fuga* create per il trio di danzatrici livornesi, nucleo che ha rappresentato l'origine di tutto il progetto.

*All'ingresso in teatro potrà essere richiesta l'esibizione del biglietto del bambino che dà diritto alla riduzione.
Eventuali irregolarità comporteranno il pagamento della differenza.



Torinodanza

con il sostegno di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE
PIEMONTE



CITTÀ DI TORINO

realizzato da



main sponsor
teatro stabile torino



in collaborazione con



prospettiva



Biglietteria

Teatro Stabile Torino, Teatro Gobetti, via Rossini 8
da martedì a sabato, dalle ore 13.00 alle 19.00,
tel. 011 5169555

teatrostabiletorino.it | info@teatrostabiletorino.it
torinodanzafestival.it |

Numero Verde 800 235 333