

Torinodanza festival avvia dal 2014 con la Biennale de la Danse di Lyon un ampio progetto di collaborazione, e il Défilé è al centro di questo rapporto articolato e complesso. Si tratta della grande parata che inaugura ogni due anni la Biennale de la Danse, alla quale partecipano complessivamente 6000 danzatori non professionisti. Per la prima volta c'è un gruppo misto, composto da circa mille lionesi e torinesi, e sono previste anteprime tra giugno e luglio non solo a Torino, ma anche a Pinerolo e Fossano. Per formare questo gruppo abbiamo attivato un percorso organizzativo e artistico condiviso sul piano strategico con la Compagnia di San Paolo. Ci siamo rivolti ad associazioni del territorio Piemontese, operanti nell'ambito sociale e culturale, con particolare attenzione alle discipline dello spettacolo dal vivo. La formazione è iniziata nel dicembre 2013, guidata da uno staff costituito dal coreografo lionese Denis Plassard e dalla sua assistente torinese Elena Rolla, mentre un'artista di grande valore come Emilie Valantin è stata incaricata di progettare le marionette utilizzate durante il Défilé. Plassard ha immaginato il Défilé come una sfilata di *Honorables délégations* (onorevoli delegazioni), provenienti da vari ambiti sociali. Ma a danzare le varie discipline, dal tango al contemporaneo, saranno le marionette. Perciò Torinodanza ha coinvolto quattro compagnie professioniste di teatro delle marionette piemontesi, e chiesto la collaborazione dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, del MAAF MarionettArt Accademia della Figura, di associazioni operanti nell'area del disagio, e di decine di volontari, che hanno contribuito alla costruzione di quasi trecento burattini e marionette. Che il pubblico potrà vedere non solo durante le performance, ma anche al Salone Internazionale del Libro e nei teatri durante Torinodanza. Sfileranno a Pinerolo, a Fossano, a Torino e a Lyon ventuno accademie, associazioni e scuole di danza, ballo, arti circensi, acrobatica, spettacolo di strada, che appartengono a nove diversi Comuni del Piemonte. Con questa dimensione e con questa capacità di condivisione, il Défilé è diventato un percorso affascinante e originale con ben pochi termini di paragone, che sancirà in maniera emblematica un nuovo concetto di scambi culturali europei, allargato a dimensioni significative ed organiche sociali e non solo artistiche.

con il sostegno di



con il particolare sostegno di



partner



realizzato da



con il supporto di



# Torino danza /Défilé

# Torino danza /Défilé



# Torino danza /Défilé

Un progetto realizzato da  
Torinodanza festival  
Fondazione del Teatro Stabile di Torino  
con la collaborazione e il sostegno  
di Compagnia di San Paolo  
con il sostegno di Città di Torino  
Regione Piemonte  
Fondazione Live Piemonte dal Vivo -  
Circuito Regionale dello Spettacolo  
in partenariato con  
Biennale de la Danse de Lyon

**Torinodanza festival 2014**  
**9 settembre - 12 ottobre 2014**

Direzione artistica Gigi Cristoforetti

Seguici su   
[www.torinodanzafestival.it](http://www.torinodanzafestival.it)

**Biennale de la Danse de Lyon**  
**17 - 20 settembre 2014**  
[www.labiennaledelyon.com](http://www.labiennaledelyon.com)

LA BIENNALE  
DE LYON  
DANSE

**21 giugno Pinerolo**  
**Piazza Vittorio Veneto ore 17.30**  
UN ASSAGGIO DEL DÉFILÉ

**22 giugno Fossano**  
**Piazza Battuti Rossi ore 17.30**  
LA GRANDE ANTEPRIMA

**6 luglio Torino**  
**Piazza San Carlo ore 17.00**  
**Les honorables délégations**  
IL DÉFILÉ DI TORINODANZA

**14 settembre Lyon**  
IL DÉFILÉ  
Il gruppo torinese partecipa alla grande sfilata

**21 settembre Torino**  
**Teatro Carignano ore 18.00**  
In collaborazione con il Prix Italia  
Proiezione dello Speciale  
di France 3 Télévision  
Rhône-Alpes dedicato  
al Défilé di Lyon

## Torinodanza/Défilé

Un progetto della Biennale de la Danse de Lyon  
realizzato a Torino da Torinodanza festival

### Les honorables délégations

#### Staff artistico e organizzativo

Ideazione progetto artistico e coreografie **Denis Plassard**  
Ideazione e progettazione marionette **Emilie Valantin**  
Assistente alle coreografie e coordinamento organizzativo  
**Elena Rolla**, con l'aiuto di **Melissa Boltri**

In collaborazione con la Biennale de la Danse di Lyon  
(coordinamento Défilé: Xavier Phelut, Stephanie Claudin) e con la  
Maison de la Jeunesse et de la Culture Laënnec Mermoz di Lyon  
(Pauline Combier)  
Compagnie Propos: coordinamento a Lyon  
(Nathalie Laurent, Cécilia Lubrano)

Documentazione fotografica Giorgio Sottile  
Documentazione video Chiara Pacilli  
Immagini Viola Berlanda  
Graphic design Francesco Panico / mood

#### Accademie, associazioni e scuole di danza, ballo, arti circensi, acrobatica, spettacolo di strada coinvolte nel progetto

Accademia Albertina di Belle Arti / Art'è Danza - Opificio dell'Arte /  
Artemovimento / Arteinmovimento (Giaveno) / Associazione Arké /  
Associazione Compagnia Jazz Ballet / Associazione Culturale  
Laboratorio Baires / Centro Ricerca/ Danza Centro Studi per la  
danza A.s.d. / Danzarea / Eclectica Danza Pozzo /  
FLIC Scuola di Circo / Ginger Company / Il Gabbiano /  
L'Araba Fenice / Livingston Dance Studio /  
MAAF MarionettArt Accademia della Figura /  
Sbandieratori e Musicisti di Grugliasco / Sowilo / Teatrzione /  
The New Action Dance

#### Compagnie marionettistiche e associazioni che partecipano

Gianluca Di Matteo / La terra galleggiante Georgina Castro,  
Damiano Privitera, Cristiana Daneo / Le due e un quarto  
Martina Soragna, con la collaborazione di Accademia Albertina  
di Belle Arti, Associazione Culturale Municipale Teatro,  
Associazione Il Bandolo, Gruppo Arco s.c.s., MAAF MarionettArt  
Accademia della Figura

#### Si ringraziano

Elisabetta Ajani, Cattedra di Scenografia Accademia Albertina  
di Belle Arti / Gabriele Bartesaghi, Keluar /  
Vittoria Cappelli, Kledi Kadiu, Alessandro Tresa, Elisa Guzzo  
Vaccarino, Danza Rai 5 / Alfonso Cipolla, Istituto per i Beni  
Marionettistici e il Teatro Popolare / Laura Messe, Progetto "Pagine  
in Danza" della Città di Torino / Mirabilia International Circus &  
Performing Arts Festival / Carlo Scati, D.O.C. s.c.s. /  
Massimo Voghera, Corso Laboratorio Teatro di Figura Accademia  
Albertina di Belle Arti