



TORINODANZA 2014

Torinodanza, realtà artistica dalle molte anime e dalle molte direzioni, ha portato un contributo essenziale all'inserimento del Piemonte nel circuito internazionale della danza. Grazie anche a prestigiose coproduzioni, ha posto Torino al livello dei più accreditati centri di creazione coreografica europei, ma il suo percorso di arricchimento e di crescita registra oggi una importante tappa di ulteriore trasformazione, mirata a trasformare la manifestazione in una piattaforma progettuale europea, basata sull'asse tra Torino e Lione, cioè tra due festival internazionali di assoluto rilievo.

Il progetto di **Torinodanza** - che pone al centro della propria attenzione le molteplici e differenti accezioni e sfumature della contemporaneità e che si colloca all'interno di un'attività di produzione e di programmazione della Fondazione Teatro Stabile di Torino, sempre più interessata alla costruzione di un progetto dedicato alla danza articolato su più versanti, e alla collaborazione con le realtà del territorio - si fonda su comunanze istituzionali, amministrative, geografiche e turistiche che legano le due regioni e le due città, e si muove all'interno di una preziosa sinergia con i Ministeri della Cultura italiano e francese.

Quella proposta è una danza interdisciplinare, che nel proprio ricercare incontra linguaggi differenti, attraverso un dialogo sempre più approfondito con il teatro, il circo, la musica; è declinata da maestri e protagonisti carismatici della scena internazionale e contemporaneamente contrassegnata dalla costante attenzione per i talenti più giovani: realtà piemontesi accanto a realtà nazionali all'interno dello specifico progetto *Torinodanza/Made.IT*.

L'obiettivo principale è offrire prospettive e scenari nuovi e inediti alla danza torinese e italiana nei prossimi anni, sulla base di un rapporto privilegiato con la *Biennale de la Danse de Lyon*, naturalmente portatrice di grandi opportunità di scambio artistico.

Il festival, che presenta una prestigiosa programmazione in parallelo temporale con la *Biennale de la Danse de Lyon*, si trasforma in un innovativo sforzo che mira a rendere più facilmente accessibile a tutti la cultura della danza, creando spazi di incontro sociale aperto a tutti, in primo luogo alle associazioni che operano nello stesso territorio del festival. Di qui il ruolo centrale della spettacolare performance d'inaugurazione *Defilé*, esito di un grande impegno creativo e produttivo, tra gli assi portanti del progetto Torino-Lyon 2014, che si colloca all'interno di un nuovo quadro di scambi culturali europei, allargato a dimensioni sociali e turistiche significative e organiche. Un disegno di grande respiro, per la città e per l'intera regione.