

La collaborazione che lega la Fondazione del Teatro Stabile di Torino a Torinodanza Festival nasce all'interno di un comune sentire artistico e organizzativo che ha reso possibile il conseguimento di importanti obiettivi. Questo felice incontro, che si è rinsaldato nel corso delle precedenti cinque edizioni, ha avuto fin dalla sua origine lo scopo di abbattere le barriere di genere, mescolare il pubblico di danza e teatro, integrare programmazioni diverse, trasformare la scelta del teatro in un'occasione di incontro e di scambio. E in questo frangente complesso, ha contribuito ad affinare la capacità di cogliere i desideri e le urgenze non solo degli artisti, ma anche del pubblico.

Le scelte operate da Gigi Cristoforetti si sono pienamente inserite in un contesto produttivo e di ospitalità orientato verso proposte di alto profilo, attraverso collaborazioni durature con alcune tra le più importanti compagnie di danza o con coreografi di fama internazionale: l'edizione 2014, in particolare, che si apre e si chiude con due lavori di Alain Platel, dipana i fili di consolidate relazioni con artisti come Maguy Marin, Bartabas, Aurélien Bory, lasciando spazio a interessanti crossover tra generi diversi ed esperienze che potrebbero sembrare lontanissime, come nel caso dell'incontro tra Carolyn Carlson e Eva Yerbabuena.

L'alta qualità delle proposte di Torinodanza coincide con le scelte di internazionalizzazione che lo Stabile di Torino opera da tempo, permettendo a prosa e danza di confrontarsi pariteticamente con nuovi modelli produttivi, artistici e organizzativi.

Nella formula vincente del festival uno spazio particolare è occupato dalle sinergie con grandi istituzioni nazionali ed estere, prima fra tutte la Biennale de la Danse de Lyon, partner del Défilé torinese e organizzatrice di quello lionese: la prima assoluta del Défilé a Torino sarà l'occasione per testare il consolidato format francese composto da danza, circo, teatro di strada e, per la prima volta, di marionette, in quella che si annuncia come una grande festa nel cuore della città.

Il Teatro Stabile di Torino è lieto quindi di affiancare Torinodanza nel suo progetto ambizioso ma necessario di offrire un palcoscenico dove al valore intrinseco degli spettacoli si aggiunge anche il valore culturale di una collaborazione tra due tra i generi di spettacolo più affascinanti in assoluto: danza e teatro.

Evelina Christillin

Presidente

Fondazione del Teatro Stabile di Torino

Mario Martone

Direttore

Fondazione del Teatro Stabile di Torino

12, via Rossini
10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411
f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it

