



La Compagnia di San Paolo sostiene con convinzione *Torinodanza* e il *Défilé*

Torino, giugno 2014 - Fin dal 2006 la Compagnia di San Paolo sostiene *Torinodanza*, festival internazionale diventato, col tempo, **un vero e proprio progetto artistico** in grado di attrarre a Torino le più significative produzioni di danza contemporanea. Anche nel 2014, con l'impegnativo intervento di 650 mila euro a favore di *Torinodanza* e quest'anno del *Défilé*, la Compagnia si conferma assertore del ruolo di Torino quale punto di riferimento per il circuito internazionale delle arti performative.

Torinodanza ha reagito alle difficoltà di contesto con atteggiamento propositivo aprendosi a soluzioni non transitorie, in particolare sviluppando progetti di collaborazione all'estero come il rapporto con la *Biennale de la Danse* di Lione. L'esito concreto di tale integrazione progettuale sfocia quest'anno nella grande **performance artistica realizzata da 1.000 partecipanti complessivi che domenica 6 luglio 2014 percorrerà le strade del centro di Torino**: 800 giovani danzatori non professionisti piemontesi e francesi si esibiranno danzando con marionette in una sfilata coreografica di grande effetto che sarà poi riproposta il 14 settembre a Lione all'interno del *Défilé* di apertura della *Biennale de la Danse* di Lione.

Del progetto la Compagnia apprezza la rispondenza a molte delle priorità indicate nelle sue Linee programmatiche, tra cui, in particolare, spicca, oltre al valore culturale dell'evento, **il coinvolgimento capillare del territorio**, con l'associazionismo di danza, con le maestranze artigiane e, grazie al diretto interessamento della Compagnia, con gli studenti e alcune realtà operanti nell'area del disagio psichico o motorio. Per loro la realizzazione delle marionette diviene così in un caso formazione, nell'altro terapia e **percorso di inclusione**. Le marionette sono infatti realizzate nei laboratori dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, del MAAF - MarionettArt Accademia della Figura di Pinerolo, dell'Associazione Il Bandolo di Torino e della cooperativa sociale Gruppo Arco.

La Compagnia, come principale sostenitore, ha offerto **un'inconsueta anticipazione di questo affascinante progetto al pubblico del Salone del Libro di Torino** chiuso da poco. Alcune di queste marionette sono state infatti ospitate nel suo stand istituzionale, dove si sono anche svolti laboratori per giovani e giovanissimi con i marionettisti che le hanno realizzate.

www.compagniadisanpaolo.it
