



In occasione della collaborazione con Torino **danza** festival/Fondazione del Teatro Stabile di Torino per la costruzione delle marionette per il Défilé, la vera scommessa è stata quella di riuscire ad istituire una situazione di lavoro parallela alla realtà lionese pur non avendo l'Italia una tradizione simile alle francofone "MJC" (Maison de la Jeunesse et de la Culture). Queste "case di quartiere" sono luoghi di aggregazione che volentieri si prestano ad un progetto, ancor più volentieri nel caso della sentitissima Biennale de la Dance!

Diventato ovvio che ci sarebbe stato bisogno di un alto numero di partecipanti alla costruzione, è grazie all'energico impulso di Georgina Castro Küstner e dei suoi compagni di squadra - Martina Soragna, Gianluca Di Matteo e Cristiana Daneo - che l'Accademia MAAF ci ha dunque accolti nei suoi locali. È stata allora inviata la convocazione per una collaborazione, come stagisti/costruttori, al progetto internazionale che avrebbe previsto la realizzazione di un numero mai eseguito prima di marionette a filo, marottes e burattini.

Il MAAF - MarionettArt Accademia della Figura, con sede a Pinerolo - è una struttura nata per volontà dell'Associazione La Terra Galleggiante, indirizzata alla formazione strutturata su basi professionali, dove giovani artisti ed aspiranti teatranti imparano a costruire e usare le tecniche più complesse e diverse della marionettistica, della burattineria e di tutto il teatro di figura in generale; uno spazio dove apprendere l'arte della manipolazione, studiare per strutturare spettacoli di teatro di figura drammaturgicamente solidi, un luogo dove si possono trovare i migliori maestri della tradizione ed i più importanti docenti del teatro di marionette di ricerca.

Con passione ed impagabile costanza, una trentina di marionettisti in erba, si sono buttati anima e cuore nell'ardua impresa: hanno scolpito 115 teste, 80 paia di mani, costruito 55 paia di braccia ed altrettante strutture per spalle e corpi, dipinto, imparrucato e cucito un numero imprecisabile di teste e costumi... Regalandoci il loro tempo libero dalle attività lavorative, sono arrivati a Pinerolo da tutta la regione, e da Milano anche! Facendo le ore piccole, nutriti ed ospitati dall'Accademia. In cambio, oltre ad aver appreso nuovi materiali e vie alternative per la costruzione di marionette ultraleggere, è nato un bellissimo gruppo di lavoro e questo è uno dei risultati più preziosi di questa incredibile impresa.

www.maaf.it