

Torinodanza festival avvia dal 2014 con la Biennale de la Danse di Lyon un ampio progetto di collaborazione, e il Défilé è al centro di questo rapporto articolato e complesso. Si tratta della grande parata che inaugura ogni due anni la Biennale de la Danse, alla quale partecipano complessivamente 6000 danzatori non professionisti. Per la prima volta c'è un gruppo misto, composto da circa mille lionesi e torinesi, e sono previste anteprime tra giugno e luglio non solo a Torino, ma anche a Pinerolo e Fossano. Per formare questo gruppo abbiamo attivato un percorso organizzativo e artistico condiviso sul piano strategico con la Compagnia di San Paolo. Ci siamo rivolti ad associazioni del territorio Piemontese, operanti nell'ambito sociale e culturale, con particolare attenzione alle discipline dello spettacolo dal vivo. La formazione è iniziata nel dicembre 2013, guidata da uno staff costituito dal coreografo lionesse Denis Plassard e dalla sua assistente torinese Elena Rolla, mentre un'artista di grande valore come Emilie Valantin è stata incaricata di progettare le marionette utilizzate durante il Défilé. Plassard ha immaginato il Défilé come una sfilata di *Honorables délégations* (onorevoli delegazioni), provenienti da vari ambiti sociali. Ma a danzare le varie discipline, dal tango al contemporaneo, saranno le marionette. Perciò Torinodanza ha coinvolto quattro compagnie professioniste di teatro delle marionette piemontesi, e chiesto la collaborazione dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, del MAAF MarionettArt Accademia della Figura, di associazioni operanti nell'area del disagio, e di decine di volontari, che hanno contribuito alla costruzione di quasi trecento burattini e marionette. Che il pubblico potrà vedere non solo durante le performance, ma anche al Salone Internazionale del Libro e nei teatri durante Torinodanza. Sfileranno a Pinerolo, a Fossano, a Torino e a Lyon ventuno accademie, associazioni e scuole di danza, ballo, arti circensi, acrobatica, spettacolo di strada, che appartengono a nove diversi Comuni del Piemonte. Con questa dimensione e con questa capacità di condivisione, il Défilé è diventato un percorso affascinante e originale con ben pochi termini di paragone, che sancirà in maniera emblematica un nuovo concetto di scambi culturali europei, allargato a dimensioni significative ed organiche sociali e non solo artistiche.

con il sostegno di



con il particolare sostegno di



partner



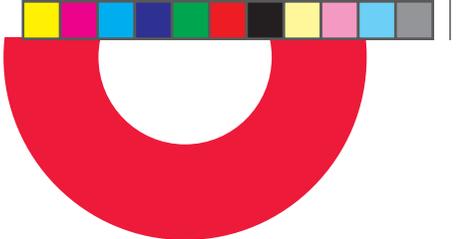
realizzato da



con il supporto di




Torino
danza
/Défilé



Torino
danza
/Défilé





Torino danza /Défilé

*Un progetto realizzato da
Torinodanza festival
Fondazione del Teatro Stabile di Torino
con la collaborazione e il sostegno
di Compagnia di San Paolo
con il sostegno di Città di Torino
Regione Piemonte
Fondazione Live Piemonte dal Vivo -
Circuito Regionale dello Spettacolo
in partenariato con
Biennale de la Danse de Lyon*

Torinodanza festival 2014
9 settembre - 12 ottobre 2014

Direzione artistica Gigi Cristoforetti

Seguici su 
www.torinodanzafestival.it

Biennale de la Danse de Lyon
17 - 20 settembre 2014
www.labiennaledelyon.com

LA BIENNALE
DE LYON
DANSE

21 giugno Pinerolo
Piazza Vittorio Veneto ore 17.30
UN ASSAGGIO DEL DÉFILÉ

22 giugno Fossano
Piazza Battuti Rossi ore 17.30
LA GRANDE ANTEPRIMA

6 luglio Torino
Piazza San Carlo ore 17.00
Les honorables délégations
IL DÉFILÉ DI TORINODANZA

14 settembre Lyon
IL DÉFILÉ
Il gruppo torinese partecipa alla grande sfilata

21 settembre Torino
Teatro Carignano ore 18.00
In collaborazione con il Prix Italia
Proiezione dello Speciale
di France 3 Télévision
Rhône-Alpes dedicato
al Défilé di Lyon

Torinodanza/Défilé

Un progetto della Biennale de la Danse de Lyon
realizzato a Torino da Torinodanza festival

Les honorables délégations

Staff artistico e organizzativo

Ideazione progetto artistico e coreografie **Denis Plassard**
Ideazione e progettazione marionette **Emilie Valantin**
Assistente alle coreografie e coordinamento organizzativo
Elena Rolla, con l'aiuto di **Melissa Boltri**

Coordinamento costruzione marionette

compagnie **Gianluca Di Matteo**
Le due e un quarto/ **Martina Soragna**
La Terra Galleggiante/ **Cristiana Daneo, Georgina Castro Küstner**

In collaborazione con la Biennale de la Danse di Lyon
(coordinamento Défilé: Xavier Phelut, Stephanie Claudin) e con la
Maison de la Jeunesse et de la Culture Laënnec Mermoz di Lyon
(Pauline Combier)
Compagnie Propos: coordinamento a Lyon
(Nathalie Laurent, Cécilia Lubrano)

Documentazione fotografica Giorgio Sottile
Documentazione video Chiara Pacilli
Immagini Viola Berlanda
Graphic design Francesco Panico / mood

Accademie, associazioni e scuole di danza, ballo, arti circensi, acrobatica, spettacolo di strada coinvolte nel progetto

Accademia Albertina di Belle Arti / Art'è Danza - Opificio dell'Arte /
Artemovimento / Arteinmovimento (Giaveno) / Associazione Arké /
Associazione Compagnia Jazz Ballet / Associazione Culturale
Laboratorio Baires / Associazione Culturale Municipale Teatro /
Associazione Il Bandolo / Centro Ricerca Danza /
Centro Studi per la danza A.s.d. / Danzarea / Eclectica Danza
Pozzo / FLIC Scuola di Circo / Ginger Company / Gruppo Arco s.c.s.
/ Il Gabbiano / L'Araba Fenice / Livingston Dance Studio / MAAF
MarionettArt Accademia della Figura /
Sbandieratori e Musicisti di Grugliasco / Sowilo / Teatrzione /
The New Action Dance

Si ringraziano

Elisabetta Ajani, Cattedra di Scenografia Accademia Albertina
di Belle Arti / Gabriele Bartesaghi, Keluar /
Vittoria Cappelli, Kledi Kadiu, Alessandro Tresa, Elisa Guzzo
Vaccarino, Danza Rai 5 / Alfonso Cipolla, Istituto per i Beni
Marionettistici e il Teatro Popolare / Festival Internazionale di Teatro
di Figura Immagini dell'Interno / Laura Messe, Progetto "Pagine
in Danza" della Città di Torino / Mirabilia International Circus &
Performing Arts Festival / Carlo Scati, D.O.C. s.c.s. / Università degli
Studi di Torino e CUS Torino - Centro Universitario Sportivo /
Massimo Voghera, Corso Laboratorio Teatro di Figura
Accademia Albertina di Belle Arti / I volontari della Turin Marathon