

Riccardo Buscarini/TIR Danza

ATHLETES



Coreografia: Riccardo Buscarini

Danza: Harriet Bone, Karolina Kraczkowska, Victoria Hoyland

Assistenti alle prove: Mariana Camiloti, Antonio de la Fe

Suono: *Scene d'Amour*, Bernard Herrmann

Disegno luci: Lucy Hansom in collaborazione con Michael Mannion

Costumi: Brooke Roberts in collaborazione con Kishan Maynard-Clarke

Trucco: Ieva Dubinkaite

Fotografia: Benedict Johnson

Si ringraziano The Place Prize team, Istituto di Cultura Italiana di Londra, The Hospital Club e Runa Kaiser.

***Vincitore di The Place Prize for Dance 2013, sponsored by Bloomberg
Spettacolo selezionato alla NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana 2014
Spettacolo selezionato al Dance Base Fringe 2014 di Edimburgo, Italian Showcase***

Vincitore di The Place Prize for Dance 2013 (sponsored by Bloomberg), *Athletes* si propone come una riflessione sulla competizione, vista come tensione tra l'uomo e la macchina.

In un deserto senza emozioni, creato dalle luci di Lucy Hansom e Michael Mannion, enigmatiche figure androgine vestite dalla stilista Brooke Roberts, in collaborazione con il prop maker Kishan Maynard-Clarke, descrivono un piccolo mondo alieno in cui la solidarietà si trasforma in crudeltà, la cooperazione in competizione.

“Mi succede di pensare che, per costruire, inevitabilmente, si deve distruggere. Con *Athletes* volevo riflettere sulla duplicità dei concetti di progresso e competizione, come se fossero sempre altalenanti tra uno slancio positivo e una spinta verso il basso. Così, volevo che il lavoro creasse uno stato di oscurità con una luce quasi accecante, attraversasse lo spazio come un motore di corpi, meccanismi imperfetti, e lo riempisse con una seduzione che più che amore, rappresenta il suo vuoto e glaciale opposto” (Riccardo Buscarini).

Shimmeringly atmospheric (The Telegraph)

Serene, yet sinister... Wonderfully over the top (The Times)

Sheeringly elegant...unlike anything I have seen before (The Guardian)

An absorbing spectacle, Buscarini's work is always stylish (Londondance)

A star is born. Buscarini will set the pace for many, many years to come (The Huffington Post)

[Trailer](#)

Riccardo Buscarini, coreografo e danzatore italiano (vive a Londra), è coinvolto in progetti artistici nel Regno Unito, in Italia e in altri paesi d'Europa. Si diploma nel 2009 alla London Contemporary Dance School e nel 2010 riceve la borsa di studio internazionale danceWEB per Impulstanz Vienna International Dance Festival. Nel 2011 è finalista a The Place Prize con *Cameo*, coreografia realizzata in collaborazione

con gli artisti Antonio de la Fe e Mariana Camiloti, è uno dei Creatives in Residence al The Hospital Club di Londra e vince il premio Prospettiva Danza di Padova con *volta, frammento #1 di Family Tree*, un progetto di Chiara Bersani.

Nel 2012, con l'assolo *10 tracce per la fine del mondo* (prodotto da TIR Danza) vince il bando FFA-Fondo Fare Anticorpi promosso dalla Rete Anticorpi della Regione Emilia Romagna. Nel 2013 fonda la rock band The Plusies con Runa Kaiser, vince The Place Prize con *Athletes* e partecipa al progetto internazionale ArtsCross. Al momento è uno dei 16 artisti coinvolti nel progetto europeo Performing Gender. Dal dicembre 2011 insegna coreografia e performance alla Birkbeck University of London.

www.riccardobuscarini.com

TIR DANZA è ente produttivo che proviene dalle importanti esperienze di teatro di ricerca degli anni ottanta, sviluppando un proprio percorso specifico sulla danza e le arti performative con particolare focus su progetti di sperimentazione e di giovani autori. Dal 2012 condivide il progetto artistico di Riccardo Buscarini per le sue caratteristiche di qualità e innovazione e contribuisce produttivamente alla realizzazione e circuitazione delle sue opere.

www.tirdanza.it