

Torino, 25 aprile 2015
Comunicato stampa

TORINODANZA FESTIVAL 2015 9 settembre - 4 novembre 2015

Torinodanza Festival 2015 - diretto da **Gigi Cristoforetti** e realizzato dalla **Fondazione del Teatro Stabile di Torino** - propone dal **9 settembre al 4 novembre 2015** un programma multiforme ed esuberante, capace di coinvolgere i pubblici più diversi: dai fedelissimi della danza contemporanea a semplici spettatori dagli occhi curiosi, affascinati dalle possibilità evocative del corpo in movimento. Corpo, ma non solo: infatti, accanto agli spettacoli più tradizionalmente coreografici, il festival offre performance che ibridano la danza con suggestioni teatrali, cinematografiche, poetiche o circensi, accogliendo perfino influenze hip-hop e sperimentazioni in 3D.

Un'edizione attenta, come le precedenti, ai differenti ambiti della creazione contemporanea, che guarda sia alla ricerca coreografica internazionale che alla multiforme scena della danza italiana.

Un festival articolato e suggestivo che si apre con *Kiss & Cry* di **Michèle Anne De Mey** e **Jaco Van Dormael**, una favola moderna a metà tra cinema e danza e che vede protagonista **Alain Platel** con una nuova e ancor più straordinaria tappa della sua avventura umana e artistica, stavolta sostenuta da una quarantina di musicisti. **Sasha Waltz**, regina della coreografia contemporanea, presenta *Impromptus* uno dei suoi capolavori. Per chi invece non ama rinchiudersi nei confini di una disciplina ecco *Kamp* di **Hotel Modern**, un racconto che illumina il lato oscuro dell'uomo, con invenzioni visive altrettanto stupefacenti.

Troviamo poi una danza "danzata", come potremmo dire per rimarcare la forza dinamica e pura delle linee interpretative di **Andonis Foniadakis** e **Michele Di Stefano** con **Aterballetto**; o una danza ibridata con l'acrobazia, nella virtuosistica e misteriosa apparizione dei 22 interpreti di **XY**. E non mancano quest'anno sorprese e giochi visivi, come nello straordinario incontro di hip hop e proiezioni in 3D dei **Kafig**, uno dei momenti più spettacolari del festival; o nel piccolo e prezioso *Chut* di **Fanny de Chaillé**. Maestra nel mescolare impianto visivo, musica e gesto è anche la giovane **Louise Vanneste**, a Torino per la prima volta. L'edizione 2015 prevede anche una qualificata e curiosa presenza italiana con l'indagine della coreografia italiana in prospettiva storica, grazie al progetto RIC.CI ideato e diretto da Marinella Guatterini, che presenta **Valeria Magli** e riscopre danze futuriste grazie a **Silvana Barbarini**, oltre che con una nuova produzione del giovane **Daniele Ninarello**. **Alessandro Sciarroni**, con una partita di pallamano giocata nel buio del deficit visivo, analizza una disciplina sportiva rivolta a non vedenti e **Leonardo Cuello**, con la sua compagnia, ci fa immergere in un genere popolare e amato come il tango.

E, per finire, Torinodanza propone una serata speciale che accomuna **Benjamin Millepied** - celebre per la sua innovativa direzione del ballo all'Opéra di Parigi e per le coreografie cinematografiche de *Il cigno nero* - e il grandissimo **William Forsythe**, con uno dei suoi capolavori.

Un programma che, come sempre, garantisce un alto livello qualitativo nella scelta artistica senza trascurare l'ampiezza della propria offerta. I numeri di questa edizione 2015: 19 spettacoli, 26 rappresentazioni, 5 prime nazionali, 7 coproduzioni, 15 compagnie ospitate provenienti da 7 diverse nazioni (Argentina, Belgio, Francia, Germania, Italia, Paesi Bassi e Stati Uniti).

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza 2015 è un progetto realizzato da Torinodanza festival/Fondazione del Teatro Stabile di Torino, maggior sostenitore Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione per la Cultura Torino, Fondazione Live Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo, in partenariato con Intesa Sanpaolo e SNCF.



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

TORINODANZA 2015 | GLI SPETTACOLI

L'inaugurazione del Festival è affidata a Michèle Anne De Mey e Jaco Van Dormael con **Kiss & Cry**, una delle più originali creazioni della scena europea degli ultimi anni, che fonde senza compromessi cinema e danza, emozione e "finzione", sollecitando gli spettatori stessi a una scelta continua tra azione dal vivo e filmata. **Kiss & Cry**, già ospite di Torinodanza nel 2012, sarà in scena alle Fonderie Limone di Moncalieri dal 9 al 13 settembre.

L'11 e il 12 settembre, la belga Louise Vanneste propone una nuova declinazione della sua indagine sulla relazione tra il corpo e le dimensioni di spazio e tempo con una ipnotica coreografia per quattro interpreti femminili. **Gone in a heartbeat**, in prima nazionale alle Fonderie Limone.

Torna in Italia uno dei capolavori di Sasha Waltz: da molti considerata l'erede di Pina Bausch, la coreografa tedesca fonde la sua esperienza europea e americana per dare vita a **Impromptus**, una magistrale intreccio di danza, teatro e musica classica, che debutterà al Teatro Regio sabato 19 settembre. Lo spettacolo è presentato in collaborazione con RAI - Prix Italia, nell'ambito di "Torino incontra Berlino" con il sostegno del Goethe-Institut Turin e del Ministero degli Esteri della Repubblica Federale Tedesca.

Quella di martedì 22 settembre alle Fonderie Limone sarà una serata all'insegna di ritmo e dinamismo, grazie alle tre performance di Aterballetto, sotto la direzione di due coreografi di fama internazionale come Michele Di Stefano e Andonis Foniadakis. S'inizia con **E-Ink**, una fulminea riflessione di Di Stefano sui temi del linguaggio e della scrittura. Al suo debutto nel 1999 lo spettacolo ottenne un enorme successo sia di pubblico che di critica e viene riproposto quest'anno grazie al progetto RIC.CI (Reconstruction Italian Contemporary Choreography anni Ottanta-Novanta) ideato e diretto da Marinella Guatterini. Seguono **Upper-East-Side**, lavoro corale che s'interroga sul tema del luogo e della sua definizione relazionale, sempre dal genio di Michele Di Stefano. La serata si chiude con **Antitesi**, in cui il greco Andonis Foniadakis usa la rapidità del linguaggio fisico per cesellare sempre nuovi e diversi passaggi musicali. Torinodanza prosegue la sua collaborazione con **MITO SettembreMusica** nel cui ambito anche quest'anno vengono presentati gli spettacoli di apertura del Festival.

Il 25 e il 26 settembre torna alle Fonderie Limone un affezionato compagno di strada di Torinodanza: Alain Platel che porta a Torino uno dei suoi spettacoli più ambiziosi **En avant, marche!** che lo vede collaborare - per la seconda volta dopo *Gardenia* (presente a Torinodanza nel 2012) - con Frank Van Laecke. Dopo la *fusion* tra musica africana e classica di *Coup Fatal*, troviamo una vera fanfara in scena che, nel nostro caso, è piemontese: si tratta dell'Unione Musicale Condovese. Ancora una volta la musica è l'occasione per un incontro tra personaggi visionari, apparizioni clownesche e storie sorprendenti; lo spettacolo, programmato in collaborazione con Torino Spiritualità, debutterà in prima italiana. In occasione della replica del 26 settembre, Torinodanza Festival e Torino Spiritualità programmano un incontro con Alain Platel e Gigi Cristoforetti al Circolo dei Lettori.

Il 29 settembre, alle Fonderie Limone debutterà in prima nazionale **Chut** di Fanny de Chaillé, uno spettacolo visionario in cui la danza si muove dentro la scenografia in una sorta di gioco fiabesco e ambiguo in cui si cade, si annaspa, ci si aggrappa a tutto. Lo spettacolo si iscrive nell'ambito della collaborazione con Espace Malraux - Scène nationale de Chambéry et de la Savoie e con La Francia in Scena.

Doppio appuntamento per uno degli spettacoli più acclamati alla recente Biennale de la Danse di Lyon, al confine con il circo contemporaneo, **Il n'est pas encore minuit...**: il 2 e il 3 ottobre sempre alle Fonderie e sempre in collaborazione con La Francia in Scena. I ventidue interpreti della Compagnie XY riescono a parlare di amicizia e solidarietà attraverso l'emozionante registro dei virtuosismi circensi.

In collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo e all'interno del progetto RIC.CI, il 7 ottobre, alla Lavanderia a Vapore la performer della "poesia ballerina" degli anni Ottanta, Valeria Magli, fa rivivere **Pupilla**, spettacolo del 1983 in bilico tra teatro e danza. La Magli lavora con DanceHaus Company in questa evocazione allegra e torbida del mondo dell'infanzia, con le sue bambole e i suoi pupazzi che imitano la vita senza mai raggiungerla.

Quella stessa sera, a seguire, va in scena la prima italiana del lavoro del giovane danzatore e coreografo Daniele Ninarello: **L.A.N.D. Where is my love**, un'indagine sul corpo e i suoi confini (non solo fisici). Lo spettacolo è coprodotto da Torinodanza, Fondazione del Teatro Stabile di Torino con il sostegno di MosaicoDanza - Festival Interplay, Le pacifique | CDC - Grenoble. Programmato in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo e Interplay/15, stessa partnership di **Uccidiamo il chiaro di luna**, in scena alla Lavanderia a Vapore il 13 ottobre. Gli



allievi del II corso di Teatrodanza della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, fanno rivivere le atmosfere futuriste dello spettacolo che andò in scena nel 1997, per la coreografia, ieri come oggi, di Silvana Barbarini.

Dal 16 al 18 ottobre, alle Fonderie Limone, debutta **Kamp**, presentato in collaborazione con il Centro Internazionale di Studi Primo Levi, lo spettacolo è ideato e diretto dal collettivo olandese Hotel Modern. Hermen Helle, Pauline Kalker e Arlène Hoornweg si muovono tra migliaia di burattini su un palco che è il modello in scala di Auschwitz per cercare di rivivere l'orrore oscuro di quell'epica catastrofe.

Serata unica anche per **Colección Tango**: martedì 20 ottobre alle Fonderie di Moncalieri, il coreografo e docente universitario Leonardo Cuello e la sua compagnia portano in scena uno spettacolo dove il tango dialoga con la danza contemporanea per creare quella sintesi che prende il nome di *tango fusión*.

Altra prima nazionale per le Fonderie Limone: il 24 e il 25 ottobre, nell'ambito del programma di Torino Capitale Europea dello Sport 2015, va in scena **Aurora**. Ultimo capitolo della trilogia di Alessandro Sciarroni (*Will you still love me tomorrow?*), la performance è una riflessione sulla pratica sportiva - sul gioco del Goalball in particolare - e sulla relatività del tempo.

Ritmi hip-hop ed effetti scenici 3D per **Pixel**, in scena alle Limone il 28 e il 29 ottobre. Il coreografo Mourad Merzouki collabora con l'artista Adrien Mondot e Claire Bardainne della Compagnia BCMA per creare mondi grafici astratti che interrogano lo spettatore sul rapporto tra reale e virtuale. Lo spettacolo è programmato in collaborazione con La Francia in Scena.

Torinodanza 2015 si chiude il 3 e il 4 novembre alle Fonderie Limone con tre spettacoli di L.A. Dance Project, compagnia del direttore del Balletto dell'Opéra di Parigi, Benjamin Millepied, che sulla musica per pianoforte di David Lang e sulla rigorosa installazione di Barbara Kruger crea **Reflections** e sulle musiche di Philip Glass, usa i corpi e le luci per creare illusioni di riflessi di pietre preziose in **Hearts & Arrows**. Chiude la serata **Quintett**, capolavoro del 1993 di William Forsythe: "il più europeo degli americani" compose questa coreografia come omaggio alla compagna scomparsa; i temi dell'amore e del distacco innervano un quadro intimistico e sinceramente umano, sulle note del famoso pezzo *Jesus' Blood Never Failed Me Yet* di Gavin Bryars.

INFO:

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino
Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333
www.torinodanzafestival.it
www.teatrostabiletorino.it
info@torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Settore Stampa e Comunicazione
Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera
Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435
E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it