

Comunicato stampa
Torino, 16 luglio 2015

INAUGURAZIONE FESTIVAL TORINODANZA 2015

con **KISS & CRY** di Michèle Anne De Mey e Jaco Van Dormael

La più originale creazione tra danza e cinema della scena europea degli ultimi anni - Fonderie Limone di Moncalieri dal 9 al 13 settembre

Michèle Anne De Mey e Jaco Van Dormael con il loro poetico **Kiss & Cry** inaugurano **mercoledì 9 settembre 2015**, alle ore 20.45, alle Fonderie Limone di Moncalieri, l'edizione 2015 di **Torinodanza Festival** (repliche fino al 13 settembre).

Cinema, danza, nanodanza, performance, bricolage di linguaggi e contaminazioni. Qualsiasi definizione diamo a questo spettacolo sarà sempre riduttiva rispetto alla meraviglia di una creazione originale e sempre nuova che si compie sotto gli occhi di chi guarda, intreccia sapientemente arti diverse e scardina il confine fra una e l'altra aprendo le porte all'immaginazione pura e alla magia di cui sono fatti solo i sogni, la poesia e i ricordi infantili.

Mentre assistiamo a più coreografie allo stesso tempo con un film proiettato sullo sfondo, fanno il loro ingresso figure imponenti e affascinanti, nude e muscolose, dotate di una straordinaria sensualità: si incontrano, si toccano, si accarezzano. Sono dita delle mani riprese a distanza ravvicinata e proiettate su grande schermo. Si muovono fra miniature, case di bambole, minidivani e minilampioni e raccontano le loro storie.

L'idea originale è della coreografa Michèle Anne De Mey e del regista Jaco Van Dormael, in creazione collettiva con il danzatore Grégory Grosjean, l'autore Thomas Gunzig, il cameraman Julien Lambert, la set designer Sylvie Olivé, il creatore delle luci Nicolas Olivier.

La premessa di *Kiss & Cry* è semplice come lo sono i temi dei racconti universali: «Dove vanno le persone quando scivolano via dalla nostra vita e dalla nostra memoria?».

Se lo chiede una donna aspettando il treno. Dove sono finite le persone che ha amato, abbracciato, che hanno occupato i suoi pensieri, che l'hanno rincorsa o delusa, che ha aspettato e non aspetta più. Non ricorda la voce o il viso ma le mani sì: mani che accarezzano, mani calde, mani nodose, mani soffici, mani secche. Il tatto diventa ricordo e nostalgia, la mano sineddoche del corpo, la parte per il tutto. E da qui parte il suo, e il nostro viaggio.

Kiss & Cry è un sogno collettivo, una parabola corale in una polifonia di linguaggi artistici. Si respira la gioia del creare insieme: le singole individualità abbandonano le preoccupazioni personali per lasciare spazio a un progetto collettivo che si nutre dal mondo interiore di tutti e di ciascuno e diventa forza condivisa.

Tempo, distanza, dimensioni. Emozione e finzione. Tutto è mescolato in una narrazione simultanea che abbraccia performance live e non, il granello di sabbia e il mondo intero, il presente e l'universale, specchio e lente di ingrandimento per farci testimoni di una magia irripetibile che ha il suono e il sapore delle sensazioni più intense.

Lo spettacolo è inserito in MITO Settembre Musica

Torinodanza 2015 è un progetto realizzato da Torinodanza festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione per la Cultura Torino, Fondazione Live Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo, in partenariato con Intesa Sanpaolo e SNCF.



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

LOCANDINA

FONDERIE LIMONE MONCALIERI

SALA GRANDE

9-13 settembre 2015 [durata 90']

KISS & CRY

ideazione originale **MICHÈLE ANNE DE MEY** e **JACO VAN DORMAEL**

in creazione collettiva con **Grégory Grosjean, Thomas Gunzig, Julien Lambert, Sylvie Olivé,**

Nicolas Olivier

coreografia e NanoDances **Michèle Anne De Mey, Grégory Grosjean**

messa in scena **Jaco Van Dormael**

testo **Thomas Gunzig**

sceneggiatura **Thomas Gunzig, Jaco Van Dormael**

luci **Nicolas Olivier**

camera **Julien Lambert**

focus puller **Aurélie Leporcq**

scenografia **Sylvie Olivé, assistita da Amalgames - Elisabeth Houtart e Michel Vinck**

assistenti alla messa in scena **Benoît Joveneau, Caroline Hacq**

progettazione suono **Dominique Warnier**

suono **Boris Cekevda**

manipolazioni e interpretazione **Bruno Olivier,**

Gabriella Iacono, Pierrot Garnier

costruzione e accessori **Walter Gonzales,**

Amalgames - Elisabeth Houtart, Michel Vinck

concezione seconda scenografia **Anne Masset,**

Vanina Bogaert, Sophie Ferro

direttore di scena **Nicolas Olivier**

tecnici per la creazione **Gilles Brulard,**

Pierrot Garnier, Bruno Olivier

musiche **George Frideric Handel, Antonio Vivaldi, Arvo Pärt, Michael Koenig**

Gottfried, John Cage, Carlos Paredes, Tchaikovsky, Jacques Prévert, Ligeti,

Henryk Gorecki, George Gershwin

narratore **Angelo Bison**

Touring team

direttore **Jaco Van Dormael**

danzatori **Michèle Anne De Mey e Grégory Grosjean**

cameraman **Julien Lambert**

assistente camera **Aurélie Leporcq**

operatore luci **Bruno Olivier**

manipolazione accessori **Stefano Serra, Jackie Delevoye**

e **Gabriella Iacono**

coordinatore tecnico **Thomas Beni**

coordinatore artistico **Grégory Grosjean**

suono **Boris Cekevda**

produzione e promozione **Gladys Brookfield-Hampson**

foto **Maarten Vanden Abeele**

produzione Charleroi Danses - Centre chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles e manège.mons -



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

*Centre Dramatique
coproduzione Les Théâtre de la Ville de Luxembourg
con il supporto di Fédération Wallonie-Bruxelles
Michèle Anne De Mey è artista associata presso Charleroi Danses
Centre chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Spettacolo inserito in MITO SettembreMusica e programmato
con il sostegno di Wallonie-Bruxelles International (WBI) e Wallonie Bruxelles Théâtre
Danse (WBTD)*

INFO:

Teatro: Fonderie Limone, via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88 – Moncalieri (TO)

Repliche: mercoledì 9, giovedì 10 e venerdì 11 settembre, ore 20.45; sabato 12

settembre, ore 19.30; domenica 13 settembre, ore 15.30

Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 17,00 - Under 35 € 12,00 - Under 14 € 5,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Riapertura Biglietteria mercoledì 2 settembre 2015.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

Esclusivamente per gli spettacoli *Kiss & Cry*, *Gone in a heartbeat*, *Impromptus*, *E-ink/Upper-East-Side/Antitesi*

i biglietti sono venduti anche dalla Biglietteria di MITO Settembre Musica, via San Francesco da Paola 6, Torino. Telefono 011 01124777 - smtickets@comune.torino.it – www.mitosettembremusica.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area stampa e comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le foto degli spettacoli dall'Area Stampa dei Siti internet: www.torinodanzafestival.it - www.teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it