

MITO SettembreMusica: dal 5 al 24 settembre 2015 Milano e Torino insieme per il nono anno.

Torna il 5 settembre uno degli appuntamenti più importanti per la musica in Italia e in Europa: 20 giorni di musica classica, antica, contemporanea, jazz, di tradizione e sperimentazione. 180 concerti, 95 sedi, più di 2600 musicisti da 33 nazioni daranno vita a una grandiosa festa musicale in entrambe le città.

Due giorni di inaugurazione

È tradizione che la prima serata del Festival alterni tra una città e l'altra. Quest'anno sarà Milano ad alzare il sipario sull'edizione 2015. **Sabato 5 settembre** alle ore 21 l'inaugurazione al Teatro alla Scala sarà affidata all'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo, diretta dal maestro Yuri Temirkanov. L'Orchestra russa, dallo scorso anno Orchestra residente del Festival, eseguirà la *Sinfonia n. 4 in la maggiore, op. 90 "Italiana"* di Felix Mendelssohn-Bartholdy e la *Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore "Romantica"* di Anton Bruckner. A Torino, **domenica 6 settembre** il taglio del nastro avverrà all'Auditorium Giovanni Agnelli con l'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo che riproporrà lo stesso programma.

Philip Glass e Akhnaten

Una prima italiana per MITO SettembreMusica, domenica 13 settembre a Torino all'Auditorium Giovanni Agnelli Lingotto e a Milano martedì 15 al Piccolo Teatro Strehler: *Akhnaten* opera in tre atti di Philip Glass, esecuzione in forma concerto, Orchestra e Coro del Teatro Regio, direttore Dante Anzolini. Ispirata negli anni '80 dal libro di Immanuel Velikovskij, *Oedipus and Akhnaten*, l'opera rievoca molto abilmente il destino del faraone che per primo si sforzò di affermare il monoteismo. La grande quantità di suggestioni storiche, archeologiche e filologiche si sommano dando vita a un progetto di raro fascino e ispirando questa esecuzione rappresentata scenicamente da una doppia proiezione costruita sui reperti archeologici del Museo Egizio di Torino.

I sentieri sonori di MITO

Focus Chopin / Skrjabin

Nel centenario dalla morte di Aleksandr Skrjabin, il più visionario dei compositori russi e il più mistico tra i filosofi della sua terra, un programma che ripercorre le sue affinità con l'opera di Fryderyk Chopin. 14 concerti realizzati in collaborazione con l'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola.

Focus Adès / Francesconi

L'attenzione al classico e al contemporaneo sono sempre state due delle cifre del Festival, e anche in questa edizione uno sguardo attento a due compositori contemporanei racconterà la musica e la storia di Luca Francesconi e Thomas Adès.

Le Passioni di Johann Sebastian Bach e non solo...

Passione secondo Matteo e secondo Giovanni, Concerti per violino e orchestra con la grande violinista Isabelle Faust: con la Akademie für Alte Musik Berlin, istituzione sinfonica unica al mondo per le esecuzioni di Johann Sebastian Bach.

Stefano Bollani tra Torino e Milano

Martedì 15 e mercoledì 16 sarà protagonista il pianista e compositore Stefano Bollani. Nella prima data, a Torino, il programma prevede George Gershwin *Rhapsody in blue, per pianoforte e orchestra, Improvvisazioni su temi di George Gershwin*, Aaron Copland *Appalachian Springs, suite* e Igor Stravinsky *L'Oiseau de Feu, suite* con l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento diretta da George Pehlivanian. Il giorno successivo a Milano alle 21 al Teatro degli Arcimboldi Stefano Bollani presenta in anteprima il suo nuovo album per pianoforte solo.

La Mandragola

Uno spettacolo di eccezionale bellezza e rarità, con le musiche originali scritte dal compositore francese Philippe Verdelot in occasione delle nozze di Lorenzo de' Medici. *La Mandragola* di Niccolò Machiavelli in questa versione venne replicata poche volte e da allora nessuno la eseguì più con le musiche madrigalistiche di Verdelot. Dopo cinque secoli MITO ripropone lo spettacolo con la regia di Jury Ferrini.

La danza a MITO SettembreMusica

Torinodanza e MITO SettembreMusica presentano diversi appuntamenti in collaborazione tra cui spicca *Impromptus* di Sasha Waltz su musiche di Franz Schubert. Una creazione raffinata, che cesella ogni gesto su uno spazio scenico inclinato, attraversato dagli interpreti come da folate di vento. Una pianista e una cantante disegnano nell'aria i suggestivi *Lieder* di Schubert, che non solo accompagnano la danza, ma la ispirano.

Il ragazzo del riscìo di Guo Wenjing

Nell'ambito dell'accordo di collaborazione tra China National Centre for the Performing Arts e Teatro Regio e nella tradizione di MITO SettembreMusica di aprirsi a mondi lontani, arriva a Torino *Il ragazzo del riscìo* opera in due atti, versione originale in cinese con soprattitoli in italiano. Composta sul romanzo di Lao She dal compositore Guo Wenjing, l'opera propone una storia affascinante ambientata nella Pechino anni Venti.

MITO per la città

La città di Torino ospita quest'anno l'Ostensione della Sacra Sindone e in questo momento di grande spiritualità MITO per la Città sottolinea lo spirito che caratterizzò sin dalla nascita il progetto SettembreMusica, volto a portare sul territorio musiche importanti e colte ma raccontate in percorsi e luoghi accessibili a tutti. 21 concerti in tutte le Circoscrizioni cittadine in una moltitudine di luoghi dove la musica non è consuetudine, consentendone l'accesso a chi non la potrebbe raggiungere altrimenti.

La chiusura

A Milano lunedì 21 una doppia chiusura: si inizia al Teatro Dal Verme con le colonne sonore di Alexandre Desplat, premio oscar 2015 per *Grand Budapest Hotel*, e si continua alle 22 al Teatro Franco Parenti che per l'occasione diventerà palcoscenico di una notte hollywoodiana, ricco di atmosfere e suggestioni.

A Torino il 23 oltre alla rappresentazione dell'opera *Il ragazzo del riscìo* di Guo Wenjing, per Mito per la città Giorgio Li Calzi e Manuel Zigante in *Solaris*. Due percorsi musicali apparentemente distanti convergono in un territorio comune, antico e futuribile, reale e immaginario. Proprio come nel film di Tarkovskij cui i due musicisti si ispirano: *Solaris*.

www.mitosettembremusica.it

Ufficio Stampa

MITO SettembreMusica – Torino
Laura Tori 011.01124703 / 349.4161254
laura.tori@comune.torino.it

MITO SettembreMusica – Milano
Emma De Luca 02.88454175/329.4231338

Coordinamento nazionale

Adfarmandchicas: 011 3199871
Cocchi Ballaira – cocchi.ballaira@adfarm.it - 335 6831591
Federica Ceppa – federica.ceppa@adfarm.it - 335 5931571
Lucia Angelici 3482302556