KISS & CRY

NanoDanses

MICHÈLE ANNE DE MEY & JACO VAN DORMAEL

12 settembre 2015: WBI e Torinodanza invitano

Torinodanza festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale e Wallonie-Bruxelles International (WBI) / Wallonie-Bruxelles Théâtre Dance (WBTD) invitano i programmatori italiani per due spettacoli e un incontro con lo staff artistico di *Kiss & Cry* in previsione di una tournée italiana che si svolgerà nell'autunno 2016 e nella primavera 2017.

Kiss & Cry è un capolavoro della scena europea, frutto della collaborazione tra la coreografa Michèle Anne De Mey e il regista cinematografico Jaco Van Dormael, uno spettacolo salutato dal successo internazionale di oltre 250 repliche: lo spettacolo sarà distribuito insieme (o in alternativa) al suo attesissimo sequel *Cold Blood*, che debutterà nel dicembre 2015.

Torinodanza festival invita i programmatori italiani interessati a vedere *Kiss & Cry* il 12 settembre 2015 a Torino (ospitalità per i primi dieci programmatori prenotati sostenuta da WBI e WBTD), in previsione dell'organizzazione di una tournée italiana coordinata da Torinodanza con la collaborazione di International Music and Arts.

A Torino lo spettacolo sarà in scena dal 9 al 13 settembre 2015 alle Fonderie Limone Moncalieri / Sala grande (Via Edoardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88, Moncalieri, Torino).
Sarà comunque possibile scegliere una data alternativa al 12 per la visione, sapendo che l'incontro con la compagnia è previsto domenica 13 settembre alle ore 11,00 presso la Sala colonne del Teatro Carignano (Piazza Carignano 6, Torino).

Attenzione: un altro spettacolo della scena belga è visibile in abbinamento a *Kiss & Cry* nei giorni 11 e 12 settembre. *Gone in a Heartbeat* di Louise Vanneste, programmato presso le Fonderie Limone Moncalieri / Sala piccola, è stato uno dei grandi successi del recente Kunstenfestivaldesarts di Bruxelles.

È RICHIESTA LA CONFERMA DELLA PROPRIA PRESENZA ENTRO IL 15 LUGLIO 2015

INFO e CONTATTI
Davide Tosolini, Teatro Stabile di Torino/Torinodanza festival
tel. 011 5169498, tosolini@teatrostabiletorino.it

Per International Music and Arts *Roberta Righi*
tel. 059 644688, roberta.righi@internationalmusic.it

charleroi danses

Wallonie - Bruxelles International.be

W-B T/D

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA GRANDE

9 - 13 settembre 2015

mercoledì 9 - giovedì 10 - venerdì 11 settembre - ore 20,45

sabato 12 settembre - ore 19,30

domenica 13 settembre - ore 15,30

[durata 90']

KISS & CRY

ideazione originale **MICHÈLE ANNE DE MEY** e **JACO VAN DORMAEL**

in creazione collettiva con **Grégory Grosjean, Thomas Gunzig, Julien Lambert, Sylvie Olivé, Nicolas Olivier**

coreografia e NanoDanses **Michèle Anne De Mey, Grégory Grosjean**

messa in scena **Jaco Van Dormael**

produzione Charleroi Danses e manège.mons
coproduzione Les Théâtre de la Ville de Luxembourg
Michèle Anne De Mey è artista associata presso Charleroi Danses - Centre chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Spettacolo inserito in MITO SettembreMusica e programmato con il sostegno di Wallonie-Bruxelles International (WBI)
e Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse (WBTD)

Cinema, danza, nanodanza, performance, bricolage di linguaggi e contaminazioni. Qualsiasi definizione diamo a questo spettacolo sarà sempre riduttiva rispetto alla meraviglia di una creazione originale e sempre nuova che si compie sotto gli occhi di chi guarda, intreccia sapientemente arti diverse e scardina il confine fra una e l'altra aprendo le porte all'immaginazione pura e alla magia di cui sono fatti solo i sogni, la poesia e i ricordi infantili.
Mentre assistiamo a più coreografie allo stesso tempo con un film proiettato sullo sfondo, fanno il loro ingresso figure imponenti e affascinanti, nude e muscolose, dotate di una straordinaria sensualità: si incontrano, si toccano, si accarezzano. Sono dita delle mani riprese a distanza ravvicinata e proiettate su grande schermo. Si muovono fra miniature, case di bambole, minidivani e minilampioni e raccontano le loro storie.
L'idea originale è della coreografa Michèle Anne De Mey e del regista Jaco Van Dormael, in creazione collettiva con il danzatore Grégory Grosjean, l'autore Thomas Gunzig, il cameraman Julien Lambert, la set designer Sylvie Olivé, il creatore delle luci Nicolas Olivier.
La premessa di *Kiss & Cry* è semplice come lo sono i temi dei racconti universali: «Dove vanno le persone quando scivolano via dalla nostra vita e dalla nostra memoria?». Se lo chiede una donna aspettando il treno. Dove sono finite le persone che ha amato, abbracciato, che hanno occupato i suoi pensieri, che l'hanno rincorsa o delusa, che ha aspettato e non aspetta più. Non ricorda la voce o il viso ma le mani sì: mani che accarezzano, mani calde, mani nodose, mani soffici, mani secche. Il tatto diventa ricordo e nostalgia, la mano sineddoche del corpo, la parte per il tutto. E da qui parte il suo, e il nostro viaggio. *Kiss & Cry* è un sogno collettivo, una parabola corale in una polifonia di linguaggi artistici. Si respira la gioia del creare insieme: le singole individualità abbandonano le preoccupazioni personali per lasciare spazio a un progetto collettivo che si nutre dal mondo interiore di tutti e di ciascuno e diventa forza condivisa. Tempo, distanza, dimensioni. Emozione e finzione. Tutto è mescolato in una narrazione simultanea che abbraccia performance live e non, il granello di sabbia e il mondo intero, il presente e l'universale, specchio e lente di ingrandimento per farci testimoni di una magia irripetibile che ha il suono e il sapore delle sensazioni più intense.

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA PICCOLA | PRIMA ITALIANA

11 - 12 settembre 2015

venerdì 11 settembre - ore 19,30

sabato 12 settembre - ore 21,30

[durata 55']

GONE IN A HEARTBEAT

idezione e direzione **LOUISE VANNESTE**

creato in collaborazione con

danza **Anja Röttgerkamp, Eléonore Valère-Lachky, Eveline Van Bauwel, Anuschka Von Oppen**

musica **Cédric Dambrain**

scene e luci **Arnaud Gerniers, Benjamin van Thiel**

costumi **Filip Eyckmans**

produzione Louise Vanneste / Rising Horses
produttore associato Halles de Schaerbeek
in coproduzione con Kunstenfestivaldesarts, Charleroi Danses, Théâtre de Liège, Le Phare - CCN du Havre - Haute Normandie,
Ballet du Nord-Olivier Dubois, Centre Chorégraphique National Roubaix-Nord Pas de Calais, Torinodanza festival
con il sostegno del Ministero della Cultura della Federazione Wallonie-Bruxelles
Louise Vanneste / Rising Horses è in residenza a Charleroi Danses, Les Halles de Schaerbeek ed è accompagnata da Grand Studio
Spettacolo inserito in MITO SettembreMusica e programmato nell'ambito della convenzione biennale siglata
da Wallonie-Bruxelles International (WBI) - Wallonie Bruxelles Théâtre Danse (WBTD), Halles de Schaerbeek, Città di Torino,
Torinodanza festival e Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Una performance magnetica, un'esperienza percettiva totalizzante in cui il suono e la musica si trasformano in spazio e luce che si traducono in danza e coreografia. Quello che si sviluppa è un organismo unico, con un unico battito cardiaco. In questa nuova creazione prodotta e ospitata da Torinodanza, la giovane coreografa belga Louise Vanneste, formatasi con Anne Teresa De Keersmaeker e alla Trisha Brown Dance Company di NY, continua la sua personale esplorazione della tensione fra molteplicità e unità, scrittura e istinto, corpo e ambiente. Il risultato è una performance di stupefacente presa sul pubblico, chiamato a circondare le quattro magnetiche interpreti. Un ritmo che cresce, una fisicità delle quattro danzatrici sempre potente e raffinata, e un contatto con il pubblico di un'intensità rara.