

Comunicato stampa
Torino, 16 settembre 2015

TORINODANZA FESTIVAL

FONDERIE LIMONE MONCALIERI SALA GRANDE
29 settembre 2015 – ore 19.30 - PRIMA ITALIANA
[durata 60']

CHUT

un progetto di **FANNY DE CHAILLÉ**
interpretazione **Grégoire Monsaingeon**
installazione visiva **Nadia Lauro**
produzione Association Display

Il 29 settembre, alle Fonderie Limone, alle ore 19.30, debutterà in prima nazionale **Chut** di Fanny de Chaillé, uno spettacolo visionario in cui la danza si muove dentro la scenografia in una sorta di gioco fiabesco e ambiguo in cui si cade, si annaspa, ci si aggrappa a tutto. La performance si iscrive nell'ambito della collaborazione con Espace Malraux - Scène nationale de Chambéry et de la Savoie e con La Francia in Scena.

Chut è la parola francese per dire «sst!» Nel senso di «silenzio, zitti». Ma ha anche lo stesso suono della parola «chute» che significa caduta, cascata, frana o naufragio.

Il punto di partenza di questo progetto della coreografa Fanny de Chaillé è un quadro di Caspar David Friedrich, *Voyageur au-dessus de la mer de nuages*: un uomo solo, di schiena, sulla cima di una montagna innevata, fra vette coperte di nuvole, rivolto verso il vuoto, che evoca presagi tragici.

Ecco allora Grégoire Monsaingeon, danzatore, solo, di fronte a uno spazio smisurato. L'immensità della montagna, la vertigine, l'equilibrio e il disequilibrio, la sensazione di claustrofobia e di silenzio si trasferiscono su una installazione visiva di Nadia Lauro. Nasce un dialogo fra lo spazio che si trasforma continuamente sotto i nostri occhi e sotto i piedi del performer alle prese con gli improvvisi cambi di peso e i problemi di bilanciamento. La sua stabilità è minacciata, la postura si fa precaria e insicura.

Dalle prime immagini romantiche, il registro di *Chut* si sposta sui toni della farsa e si interroga sulla fragilità umana e quella del nostro tempo proponendo cadute che diventano sempre più assurde, divertenti, epiche.

Grégoire Monsaingeon compie movimenti progressivamente più goffi e maldestri. Diventa un po' come Charlie Chaplin e Buster Keaton, capaci di dare vita a personaggi malinconici e comici che fra inciampi, passi falsi, movimenti buffi reinventano nuovi equilibri nel loro sostanziale disequilibrio, una grammatica dell'essere impacciati e disadattati, in fondo soli e in qualche modo diversi, che evoca tenerezza e la certezza di essere spesso, un po' tutti, equilibristi o acrobati. Attenti a non inciampare, attenti a non cadere. Attenti a non fare brutta figura. Soprattutto quando qualcuno ci guarda. Col risultato di diventare ancora più maldestri.

Il corpo bascula, oscilla, ondeggia, barcolla, crolla ma lo fa sempre in modo teatrale, artificiale, esagerato, acrobatico. Gioca a farsi male ma le cadute non sono mai di quelle che possono fare male, sono piuttosto quelle che si vedono al cinema: la goffaggine si fa esplicita e colora di modi sgraziati e fallaci l'emozione del cadere che invece è una sensazione fedele al reale e quindi sincera. L'illusione teatrale si nutre anche di cose che



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

sono letteralmente quello che sono. Senza finzione. Senza bisogno di stupire ad ogni costo.

Torinodanza 2015 è un progetto realizzato da Torinodanza festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione per la Cultura Torino, Fondazione Live Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo, in partenariato con Intesa Sanpaolo e SNCF.

LOCANDINA

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA GRANDE
29 settembre 2015 [durata 60'] – ore 19.30 - PRIMA ITALIANA

CHUT

un progetto di **FANNY DE CHAILLÉ**
interpretazione **Grégoire Monsaingeon**
installazione visiva **Nadia Lauro**
composizione sonora **Manuel Coursin** con la partecipazione di **Grégoire Monsaingeon,**
Pierre Lachaud, Geneviève Brune
luci **Mael Iger**
produzione, diffusione **Isabelle Ellul**

produzione *Association Display*

in coproduzione con l'Espace Malraux - Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, le CND - un centre d'art pour la danse, les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, le Centre Chorégraphique National de Tours - direzione Thomas Lebrun

con l'aiuto di ARCAD IÎle-de-France

con il supporto di Association Beaumarchais-SACD Fanny de Chaillé è artista associata all'Espace Malraux – Scène nationale de Chambéry et de la Savoie

L'Association Display è sostenuta da Ministero della Cultura e DRAC Île-de-France

Spettacolo programmato in collaborazione con Espace Malraux - Scène nationale de Chambéry et de la Savoie e con La Francia in Scena. La Francia in Scena è la nuova stagione artistica dell'Institut français Italia.

Iniziativa dell'Ambasciata di Francia in Italia, la manifestazione è realizzata dall'Institut français Italia, con il sostegno dell'Institut français e del Ministero della Cultura e della Comunicazione francese, del Ministero dell'Istruzione della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, della Commissione Europea, della Fondazione Nuovi Mecenati, della Sacem, e con i partner Il Gioco del Lotto e Edison

PER INFO: TELEFONO 011 5169555

Teatro: Fonderie Limone, via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88 – Moncalieri (TO)

Repliche: martedì 29 settembre 2015, ore 19.30

Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 17,00 - Under 35 € 12,00 - Under 14 € 5,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area stampa e comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le foto degli spettacoli dall'Area Stampa dei Siti internet: www.torinodanzafestival.it - www.teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it