Comunicato stampa
Torino, 18 settembre 2015

TORINODANZA FESTIVAL: torna Alain Platel con il suo nuovo spettacolo EN AVANT, MARCHE! che debutterà in prima nazionale alle Fonderie Limone di Moncalieri il 25 e il 26 settembre 2015.

Il 25 e il 26 settembre torna alle Fonderie Limone un affezionato compagno di strada di Torinodanza: Alain Platel porta a Torino uno dei suoi spettacoli più ambiziosi **EN AVANT, MARCHE!** che lo vede collaborare - per la seconda volta dopo *Gardenia* (presente a Torinodanza nel 2012) - con Frank Van Laecke. Dopo la *fusion* tra musica africana e classica di *Coup Fatal*, troviamo una vera fanfara in scena che, nel nostro caso, è piemontese: si tratta dell'Unione Musicale Condovese. Ancora una volta la musica è l'occasione per un incontro tra personaggi visionari, apparizioni clownesche e storie sorprendenti. Lo spettacolo *En avant, marche!* ha vinto, al Festival Internazionale di Edimburgo, l'Herald Angel Award.
Lo spettacolo, coprodotto dal Festival, debutterà in prima italiana, venerdì 25 settembre, alle ore 20.45 con replica sabato 26 settembre, alle ore 19.30.
Il 26 settembre, alle ore 10.00, Torinodanza e Torino Spiritualità programmano un incontro aperto al pubblico con il coreografo Alain Platel e il Direttore di Torinodanza Gigi Cristoforetti, moderato dal Critico Antonio Audino, presso il Circolo dei Lettori/Sala Gioco.

Che Torinodanza sarebbe senza Alain Platel e senza les ballets C de la B? Il regista belga è particolarmente amato dal Festival per la sua capacità di esplorare le emozioni, le fragilità e le contraddizioni dell'animo umano con originalità, sensibilità, compassione nel senso più nobile, ironia e divertimento. «La danza è per il mondo e il mondo è per tutti» è il suo motto. Per questo il suo modo eclettico, anarchico, profondo e coinvolgente di combinare linguaggi diversi è sempre un modo per esprimere una visione della società e del mondo che non giudica ma accoglie.
Questa volta in scena, oltre a danzatori e attori, c'è una vera banda che cambia di città in città. A Torino sarà la piemontese Unione Musicale Condovese. *En avant, marche!* viene dal titolo di una mostra del 2012 al Huis van Alijn Museum, Ghent, di Stephan Vanfleteren e altri fotografi, dedicata alle bande musicali, piccoli gruppi che hanno il sapore del passato e dei ricordi giovanili.
Platel ha coinvolto Frank Van Laecke, col quale aveva lavorato a *Gardenia*, lo spettacolo sulle drag queen non più giovani, e con il direttore musicale Steven Prengels.
In *En avant, marche!* la banda è un microcosmo, una società in miniatura: un collettivo di individui differenti che cerca di tenere il tempo camminando nella stessa direzione.
La musica, da Beethoven a Mahler, da Verdi alla Brabançonne, l'inno nazionale belga, con inserti e collage registrati, muove suonatori, danzatori e attori sul palcoscenico, ma fa qualcosa che va più in profondità: guida le vite delle persone, connette l'individuo con se stesso e con la società.
La storia è quella de *L'uomo dal fiore in bocca* di Pirandello, un uomo che ha un cancro alla bocca e che deve smettere di suonare la tromba e passare ai cimbali scivolando al fondo della banda. La malattia crea un corto circuito nella sua vita ma anche nel sistema banda. Ora si deve confrontare con la più grande delle solitudini: la propria mortalità. Rifiuta nuovi amori che ricordano la vita perché sente che la vita sta sfuggendo.
La banda sembra affrontare la sua partenza e il suo funerale, in una fantasia narcisistica, malinconica e struggente con echi felliniani. L'uomo incontra il suo successore: bello, giovane, energico e con la stessa passione per la musica. Ma in fondo è come un soffio di immortalità: la banda continuerà a suonare a cerimonie, feste, celebrazioni. Il mondo va avanti e marcia anche senza di noi.

Lo spettacolo è inserito in MITO Settembre Musica

Torinodanza 2015 è un progetto realizzato da Torinodanza festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione per la Cultura Torino,

12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | **torinodanzafestival.it**

Fondazione Live Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo, in partenariato con Intesa Sanpaolo e SNCF.

LOCANDINA

FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA GRANDE
25-26 settembre 2015 [durata 100'] - PRIMA ITALIANA

EN AVANT, MARCHE!

FRANK VAN LAECKE, ALAIN PLATEL, STEVEN PRENGELS
direzione **Frank Van Laecke, Alain Platel**
composizione e direzione musicale **Steven Prengels**
creato e rappresentato da **Chris Thys, Griet Debacker, Hendrik Lebon, Wim Opbrouck, Gregory Van Seghbroeck (bastuba), Jan D'Haene (tromba), Jonas Van Hoeydonck (tromba), Lies Vandeburie (bugle), Niels Van Heertum (euphonium), Simon Hueting (corno), Witse Lemmens (percussioni), Steven Prengels (direttore d'orchestra) e con Unione Musicale Condovese**
drammaturgia **Koen Haagdorens**
paesaggio sonoro eseguito da **KMV De Leiezonen**
diretto da **Diederik De Roeck**
assistente direzione **Steve De Schepper, Katelijne Laevens**
disegno luci **Carlo Bourguignon**
sound design **Bartold Uyttersprot**
scene **Luc Goedertier**
costumi **Marie 'Costume' Lauwers**
costumi e scene realizzati da **atelier NTGent**
direttore di scena **Wim Van de Cappelle**
direttori di produzione **Marieke Cardinaels, Valerie Desmet**
tour manager **Steve De Schepper**
produzione NTGent, les ballets C de la B
in collaborazione con VLAMO
in coproduzione con La Rose Des Vents, Torinodanza festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Théâtre National de Chaillot, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Ruhrtriennale 2015, Festspiel-haus St. Pölten, Ludwigsburger Schlossfestspiele, Festival Printemps des Comédiens Montpellier, Croation National Theatre Zagreb, Le Maillon Strasbourg, GREC - Festival de Barcelona, KVS Brussel, Brisbane Festival, Théâtre Vidy-Lausanne
distribuzione Frans Brood Productions
con il sostegno di Città di Ghent, Provincia delle Fiandre orientali, Autorità fiamminghe

PER INFO: TELEFONO 011 5169555

Teatro: Fonderie Limone, via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88 – Moncalieri (TO)
Repliche: venerdì 25 settembre, ore 20.45; sabato 26 settembre, ore 19.30
Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 17,00 - Under 35 € 12,00 - Under 14 € 5,00
Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.
Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333
Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it
Info: info@torinodanzafestival.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale
Area stampa e comunicazione
Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera
Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435
E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le foto degli spettacoli dall'Area Stampa dei Siti internet: www.torinodanzafestival.it - www.teatrostabiletorino.it