Comunicato stampa
Torino, 14 settembre 2015

TORINODANZA FESTIVAL
La coreografa tedesca Sasha Waltz torna in Italia con uno dei suoi capolavori: IMPROMPTUS, che andrà in scena il 19 settembre al Teatro Regio

Torna in Italia uno dei capolavori di **Sasha Waltz**: la coreografa tedesca fonde la sua esperienza europea e americana per dare vita a **IMPROMPTUS**, un magistrale intreccio di danza, teatro e musica classica, che debutterà al Teatro Regio sabato 19 settembre, alle ore 21.00. Lo spettacolo è presentato in collaborazione con **RAI - Prix Italia**, nell'ambito di "Torino incontra Berlino" con il sostegno del Goethe-Institut Turin e del Ministero degli Esteri della Repubblica Federale Tedesca.

Schubert suonato e cantato dal vivo e la danza contemporanea: un'ondata di emozione pura pronta a toccare le corde più profonde dell'anima. La coreografa tedesca Sasha Waltz sviluppa uno spettacolo basato sulla struttura della musica classica e il risultato è sorprendente.
Il movimento e le note, ma anche gli intensi silenzi, sono in continuo dialogo fra loro. Non si illustrano mai a vicenda ma si sostengono, si rincorrono, si bilanciano, si accolgono, si danno la spinta per volare più alto, si sfuggono e si ritrovano, come corpi che danzano.
La danza di Sasha Waltz, come la musica romantica di Schubert, crea stati emozionali che si collocano fra l'essere in costante disequilibrio e il poter fluttuare nell'aria senza peso, in un perenne non più e non ancora, fra nostalgia e slanci di passione.
La coreografa è spesso citata come erede di Pina Bausch per la capacità di indagare nelle pieghe più nascoste dell'animo umano, nella sua meravigliosa vulnerabilità e fragile bellezza e per la capacità di tradurre questa indagine esistenziale in teatro-danza che ci pone sempre di fronte a questioni e temi universali.
In *Impromptus* tutto questo è evidente: le note per pianoforte e canto e la filosofia romantica del *wanderer*, il vagabondo che non arriva mai a casa perché non ha una casa, crea una malinconia di fondo che è quella della vita stessa. Una nostalgia che ci rende in fondo sempre nomadi, in viaggio fra un prima e un dopo, fra un non sapere da dove veniamo e un non sapere dove andiamo.
La musica e la danza conversano senza sosta: l'instabilità dei corpi poggia sulla profondità di una musica che parla dritto all'anima.
Duetti maschili e femminili si muovono lentamente su un piano inclinato creando scambi fluidi di pesi e contrappesi in cui la dimensione verticale e quella orizzontale si incollano in un organismo a cui basta il minimo appoggio delle mani. Cambia il ritmo, una coppia uomo-donna avanza nello spazio con l'intensità e la densità ipnotica delle arti marziali. Gli appoggi si fanno precari a rivelare l'insicurezza, la preoccupazione, la paura, i desideri primari e primitivi intervallati da slanci improvvisi di gioia e tenerezza, si scopre il lato sensuale della musica di Schubert. Il senso dell'umorismo flirta con la musica suonata dalla pianista Cristina Marton e la voce della mezzosoprano Judith Simonis in uno spettacolo innovativo ma profondamente radicato nella cultura romantica europea.

Lo spettacolo è inserito in MITO Settembre Musica

Torinodanza 2015 è un progetto realizzato da Torinodanza festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione per la Cultura Torino, Fondazione Live Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo, in partenariato con Intesa Sanpaolo e SNCF.

12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | **torinodanzafestival.it**

LOCANDINA

TEATRO REGIO
19 settembre 2015, ore 21.00 [durata 90']
IMPROMPTUS
di **SASHA WALTZ**
musica **Franz Schubert**
direzione e coreografia **Sasha Waltz**
scene **Thomas Schenk, Sasha Waltz**
costumi **Christine Birkle**
luci **Martin Hauk**
drammaturgia **Yoreme Waltz, Jochen Sandig**
danza e coreografia **Clémentine Deluy**, **Luc Dunberry, Michal Mualem, Orlando Rodriguez, Xuan Shi, Claudia de Serpa Soares, Niannian Zhou**
pianoforte **Cristina Marton**
canzone **Judith Simonis**
ripetizione **Renate Graziadei**
la pièce è stata sviluppata da e con i danzatori
Clémentine Deluy, Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola, Luc Dunberry, Michal Mualem, Claudia de Serpa Soares
e **Xuan Shi**

cast tecnico
assistente direzione **Francesca Noia**
capelli e trucco **Urte Kusserow**
direzione costumi **Margaretha Heller**
tecnico luci **Olaf Danilsen**
attrezzeria **Boris Bauer**
palcoscenico **Brad Hwang**
assistente direttore tecnico **Leonardo Bucalossi**
tour management **Karsten Liske, Irina Castillo**
direzione tecnica **Reinhard Wizisla**
general management **Sasha Waltz & Guests Jochen Sandig**

produzione Schaubühne am Lehniner Platz Berlin,
presentata da Sasha Waltz & Guests
una coproduzione con Teatro Comunale di Ferrara
La Compagnia Sasha Waltz & Guests è sostenuta da Hauptstadtkulturfonds e Land Berlin

Spettacolo inserito in MITO SettembreMusica, presentato in collaborazione con RAI - Prix Italia e programmato nell'ambito di "Torino incontra Berlino" con il sostegno del Goethe-Institut Turin e del Ministero degli Esteri della Repubblica Federale Tedesca

PER INFO: TELEFONO 011 5169555
Teatro: Teatro Regio, Piazza Castello 215, Torino
Repliche: sabato 19 settembre, ore 21.00
Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 17,00 - Under 35 € 12,00 - Under 14 € 5,00
Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.
Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333
Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it
Info: info@torinodanzafestival.it
Esclusivamente per gli spettacoli *Impromptus*, *E-ink/Upper-East-Side/Antitesi*
i biglietti sono venduti anche dalla Biglietteria di MITO Settembre Musica, via San Francesco da Paola 6, Torino. Telefono 011 01124777 - smtickets@comune.torino.it – www.mitosettembremusica.it

STAMPA:
Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale
Area stampa e comunicazione
Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera
Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435
E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le foto degli spettacoli dall'Area Stampa dei Siti internet: www.torinodanzafestival.it - www.teatrostabiletorino.it