

Comunicato stampa
Torino, 28 settembre 2015

TORINODANZA FESTIVAL

CIRCOLO DEI LETTORI/SALA GIOCO

Martedì 6 ottobre 2015 - ore 18,00

Maria Luisa Buzzi presenta il libro di

Elisa Guzzo Vaccarino

"La danza d'arte. Balanchine, Cunningham, Forsythe. Tre maestri della danza formale" (Dino Audino editore, 2015)

Introduzione a cura di Gigi Cristoforetti

«Il libro è dedicato alla danza teatrale contemporanea come disciplina a pieno titolo, autonoma nella sua ragion d'essere, arte della mente e del corpo.

In un panorama italiano solitamente attento alla danza moderna e ai suoi pionieri, al teatrodanza di Pina Bausch, all'universo espressivo di Carolyn Carlson, e ultimamente alla performance, la "danza-danza", cioè la "danza pura" non è stata molto presente nelle nostre librerie.

La danza d'arte intende perciò colmare una lacuna occupandosi di tre giganti del '900: George Balanchine, il maestro russo-americano del balletto neoclassico, Merce Cunningham, il capofila della *postmodern dance* statunitense, William Forsythe, la figura di prua del balletto postclassico e post-postmodern.

Questo volume inquadra le loro figure offrendo ai lettori estratti scelti dai testi firmati dai coreografi stessi, in quanto chiavi d'autore per la comprensione e l'apprezzamento della danza principalmente non narrativa. Le introduzioni critiche all'opera di ciascuno di essi, visti nel contesto e nel tempo in cui hanno sviluppato la propria poetica e la propria opera, focalizzano un tema di grandissima portata: la danza formale e i suoi valori.

Come guardare la danza? Come intenderne la concezione e i meccanismi compositivi? Come capirne le logiche? Come entrare nella sua "fabbricazione"? Come giudicarne le idee e le motivazioni, oltre che l'esecuzione?

La danza d'arte vuole essere una guida a scoprire, osservare, capire, trovare la propria via personale alla bellezza e all'intelligenza di un pensiero creativo entusiasmante, che coinvolge l'intera persona: di chi disegna la danza, di chi la incarna e di chi ne gode».

Elisa Guzzo Vaccarino, laureata in filosofia, ha insegnato Storia ed Estetica della Danza in Accademie e Università, in Italia e all'estero. Scrive su quotidiani e riviste specializzate, ha realizzato programmi televisivi e mostre. Ospite di trasmissioni radiofoniche, in particolare di Rairadio3, ha scritto libri su Béjart, Kylián, Bausch, la danza futurista, la danza globalizzata, il tango.

INFO:

Ingresso libero, fino ad esaurimento dei posti in sala.
Circolo dei lettori, via Bogino 9 - Torino

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale
Area stampa e comunicazione
Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera
Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it