



DANZA/TEATRO/MUSICA DAL VIVO

FONDERIE LIMONE MONCALIERI
SALA GRANDE

25-26 settembre 2015 [durata 100']

EN AVANT, MARCHE!

PRIMA ITALIANA

FRANK VAN LAECKE, ALAIN PLATEL,
STEVEN PRENGELS

direzione **Frank Van Laecke, Alain Platel**
composizione e direzione musicale **Steven Prengels**
creato e rappresentato da **Chris Thys, Griet Debacker, Hendrik Lebon, Wim Opbrouck, Gregory Van Seghbroeck (bastuba), Jan D'Haene (tromba), Jonas Van Hoeydonck (tromba), Lies Vandeburie (bugle), Niels Van Heertum (euphonium), Simon Hueting (corno), Witse Lemmens (percussioni), Steven Prengels (direttore d'orchestra)**
e con **Unione Musicale Condovese**
drammaturgia **Koen Haagdorens**
paesaggio sonoro eseguito da **KMV De Leiezonen**
diretto da **Diederik De Roeck**
assistente direzione **Steve De Schepper, Katelijne Laevens**
disegno luci **Carlo Bourguignon**
sound design **Bartold Uyttersprot**
scene **Luc Goedertier**
costumi **Marie 'Costume' Lauwers**
costumi e scene realizzati da **atelier NTGent**
direttore di scena **Wim Van de Cappelle**
direttori di produzione **Marieke Cardinaels, Valerie Desmet**
tour manager **Steve De Schepper**



produzione **NTGent, les ballets C de la B**
in collaborazione con **VLAMO**
in coproduzione con **La Rose Des Vents, Torinodanza festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, Théâtre National de Chaillot, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Ruhrtriennale 2015, Festspiel-haus St. Pölten, Ludwigsburger Schlossfestspiele, Festival Printemps des Comédiens Montpellier, Croation National Theatre Zagreb, Le Maillon Strasbourg, GREC - Festival de Barcelona, KVS Brussel, Brisbane Festival, Théâtre Vidy-Lausanne**
distribuzione **Frans Brood Productions**
con il sostegno di **Città di Ghent, Provincia delle Fiandre orientali, Autorità fiamminghe**

PROSSIMI SPETTACOLI

29 settembre 2015 FONDERIE LIMONE MONCALIERI
CHUT un progetto di Fanny de Chaillé

2-3 ottobre 2015 FONDERIE LIMONE MONCALIERI
IL N'EST PAS ENCORE MINUIT... creazione Compagnie XY

realizzato da

TEATRO
STABILE
TORINO

Alain Platel incontra il pubblico presso la Sala Gioco del Circolo dei Lettori sabato 26 settembre 2015 dalle ore 10.00, in un appuntamento promosso da Torinodanza festival e Torino Spiritualità. Conduce Antonio Audino.



Che Torinodanza sarebbe senza Alain Platel (qui insieme a Frank Van Laecke e Steven Pregel) e senza les ballets C de la B?

Il regista belga è particolarmente amato dal Festival per la sua capacità di esplorare le emozioni, le fragilità e le contraddizioni dell'animo umano con originalità, sensibilità, compassione nel senso più nobile, ironia e divertimento. «La danza è per il mondo e il mondo è per tutti» è il suo motto. Per questo il suo modo eclettico, anarchico, profondo e coinvolgente di combinare linguaggi diversi è sempre un modo per esprimere una visione della società e del mondo che non giudica ma accoglie.

Questa volta in scena, oltre a danzatori e attori, c'è una vera banda che cambia di città in città. A Torino sarà la piemontese Unione Musicale Condovese.

En avant, marche! viene dal titolo di una mostra del 2012 al Huis van Alijn Museum, Ghent, di Stephan Vanfleteren e altri fotografi, dedicata alle bande musicali, piccoli gruppi che hanno il sapore del passato e dei ricordi giovanili.

Platel ha coinvolto Frank Van Laecke, col quale aveva lavorato a *Gardenia*, lo spettacolo sulle drag queen non più giovani, e con il direttore musicale Steven Pregel.

In *En avant, marche!* la banda è un microcosmo, una società in miniatura: un collettivo di individui differenti che cerca di tenere il tempo camminando nella stessa direzione.

La musica, da Beethoven a Mahler, da Verdi all'inno nazionale, con inserti e collage registrati, muove suonatori, danzatori e attori sul palcoscenico, ma fa qualcosa che va più in profondità: guida le vite delle persone, connette l'individuo con se stesso e con la società.

La storia è quella de *L'uomo dal fiore in bocca* di Pirandello, un uomo che ha un cancro alla bocca e che deve smettere di suonare la tromba e passare ai cimbali scivolando al fondo della banda. La malattia crea un corto circuito nella sua vita ma anche nel sistema banda. Ora si deve confrontare con la più grande delle solitudini: la propria mortalità. Rifiuta nuovi amori che ricordano la vita perché sente che la vita sta sfuggendo.

La banda sembra affrontare la sua partenza e il suo funerale, in una fantasia narcisistica, malinconica e struggente con echi felliniani. L'uomo incontra il suo successore: bello, giovane, energico e con la stessa passione per la musica. Ma in fondo è come un soffio di immortalità: la banda continuerà a suonare a cerimonie, feste, celebrazioni. Il mondo va avanti e marcia anche senza di noi.



Platel e la sua “commedia umana” tra ironia e dramma



musicisti Unione Musicale Condovese

flauti **Giulia Cuatto, Sofia Di Stefano, Annalisa Vercellino**
 clarinetti **Roberto Borgognone, Andrea Calonghi, Gianluca Calonghi, Enrica De Sario, Elisabetta Gavazza, Tiziana Sbodio, Elisa Senior, Marco Valetto, Maurizio Vayr**
 sax Soprano **Alice Falco**
 sax Contralti **Paolo Martin, Chiara Valetto**
 sax Tenore **Michele Croce**
 sax Baritono **Mauro Brando**
 trombe **Lorenzo Bonaudo, Federica Gavazza, Alessandro Rizzo, Andrea Venera**
 corni **Moreno Soffietto, Giada Pautasso**
 tromboni **Davide Fratta, Luigi Reinaudo**
 euphonium **Marco Pautasso**
 tuba **Luca Gavazza, Franco Senior**
 percussioni **Enrico Ablutone, Fernando Beccia**

PROSSIMI SPETTACOLI

29 settembre 2015 FONDERIE LIMONE MONCALIERI

CHUT un progetto di Fanny de Chaillé

2-3 ottobre 2015 FONDERIE LIMONE MONCALIERI

IL N'EST PAS ENCORE MINUIT... creazione Compagnie XY

realizzato da

TEATRO
STABILE
TORINO