

Comunicato stampa
Torino, 14 ottobre 2015

TORINODANZA FESTIVAL

FONDERIE LIMONE MONCALIERI SALA GRANDE

24 – 25 ottobre 2015 – **prima assoluta**

AURORA

invenzione **ALESSANDRO SCIARRONI**

con **Alexandre Almeida, Emmanuel Coutris, Charlotte Hartz, Matej Ledinek, Damien Modolo, Emanuele Nicolò, Matteo Ramponi, Marcel van Beijnen**

oppure **Sebastiaan Barneveld, Dimitri Bernardi**

documentazione visiva, collaborazione drammaturgica **Cosimo Terlizzi**

produzione Marche Teatro - Teatro di Rilevante Interesse Culturale

avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre de son programme New Settings

produzione esecutiva Corpocelste _C.C.00#

Spettacolo programmato nell'ambito di "Torino Capitale Europea dello Sport 2015"

Sabato 24 ottobre alle ore 19.30, nell'ambito del programma di Torino Capitale Europea dello Sport 2015, debutterà in prima assoluta **Aurora** di Alessandro Sciarroni. Lo spettacolo verrà replicato domenica 25 ottobre, alle ore 15.30.

Inoltre sabato 24 ottobre, al termine dello spettacolo, la Compagnia incontrerà il pubblico di Torinodanza e, a seguire, verrà proiettato il film **Aurora, un percorso di creazione**, regia e montaggio di Cosimo Terlizzi (anno 2015; durata prevista 60'). Il film documenta e traduce il lungo percorso di creazione dello spettacolo **Aurora** di Alessandro Sciarroni, la cui ricerca parte dal goalball, sport praticato da non vedenti e ipovedenti. Cosimo Terlizzi, artista audiovisivo, affianca il coreografo per realizzare un'opera a sé: un film in cui i singoli atleti e le prove dello spettacolo diventano strumenti espressivi di nuovi paesaggi.

Ad Alessandro Sciarroni non calza la definizione "coreografo", che potrebbe stargli troppo larga o troppo stretta. Ciò che gli interessa è sviluppare dinamiche del movimento, esplorarne la ricchezza, l'intensità, l'originalità. Inventare qualcosa che non esisteva finché lui non ci ha pensato. Stavolta, con **Aurora**, lavora con un gruppo di ipovedenti e non vedenti: ma non si tratta di costruire una coreografia, quanto di giocare una specie di match, in diretta sotto i nostri occhi. La disciplina è il goalball, una sorta di pallamano pensata appunto per ipovedenti, che inseguono le tracce sonore lasciate dalla palla. Come al solito, Sciarroni si propone di costruire una specie di cerimonia, dal fascino sottile e misterioso, nella quale sport, danza e sentimenti umani si mescolano in maniera inestricabile.

Torinodanza 2015 è un progetto realizzato da Torinodanza festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione per la Cultura Torino, Fondazione Live Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo, in partenariato con Intesa Sanpaolo e SNCF.



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

LOCANDINA

FONDERIE LIMONE MONCALIERI

SALA GRANDE

24-25 ottobre 2015 - PRIMA ASSOLUTA

AURORA

invenzione **ALESSANDRO SCIARRONI**

con **Alexandre Almeida, Emmanuel Coutris, Charlotte Hartz, Matej Ledinek, Damien Modolo, Emanuele Nicolò, Matteo Ramponi, Marcel van Beijnen**

oppure **Sebastiaan Barneveld, Dimitri Bernardi**

documentazione visiva, collaborazione drammaturgica **Cosimo Terlizzi**

luce **Valeria Foti, Cosimo Maggini, Alessandro Sciarroni**

musica **Pablo Esbert Lilienfeld**

consulenza drammaturgica, casting **Sergio Lo Gatto**

collaborazioni artistiche **Francesca Foscarini, Francesca Grilli, Matteo Maffesanti,**

Eric Minh Cuong Castaing, Cosimo Terlizzi

styling **Ettore Lombardi**

sviluppo, promozione, consiglio **Lisa Gilardino**

amministrazione, produzione esecutiva **Chiara Fava**

casting, assistenza, ricerca **Damien Modolo**

ufficio stampa **Beatrice Giongo**

consulenza tecnico-sportiva **Ettore Armani, Angelo De Meo, Aurora Zanolin**

produzione Marche Teatro - Teatro di Rilevante Interesse Culturale

avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre de son programme New Settings in coproduzione con Mercat de les Flors, Torinodanza festival, Kunstenfestivaldesarts - Les Halles de Schaerbeek e Comune di Bassano del Grappa - CSC Centro per la scena contemporanea, Centrale Fies, Szene Salzburg, nel quadro di APAP Advancing Performing Arts Project, Espace Malraux Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie, VOORUIT con il supporto di CND - Centre Nationale de la Danse de Pantin, Graner Centre de Creació, Dansehallerne - Copenhagen

produzione esecutiva Corpoceleste _C.C.00#

Spettacolo programmato nell'ambito di "Torino Capitale Europea dello Sport 2015"

PER INFO: Telefono 011 5169555 – Numero verde 800235333

Teatro: Fonderie Limone, via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88 – Moncalieri (TO)

Repliche: sabato 24 ottobre 2015, ore 19.30, domenica 25 ottobre 2015, ore 15.30

Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 17,00 - Under 35 € 12,00 - Under 14 € 5,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area stampa e comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le foto degli spettacoli dall'Area Stampa del Sito internet: www.torinodanzafestival.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it