

Comunicato stampa
Torino, 12 ottobre 2015

TORINODANZA FESTIVAL

FONDERIE LIMONE MONCALIERI SALA GRANDE
16 - 18 ottobre 2015 [durata 60']

KAMP

ideazione e messinscena **HERMAN HELLE, PAULINE KALKER, ARLÈNE HOORNWEG**
produzione Hotel Modern
Spettacolo presentato in collaborazione con il Centro Internazionale di Studi Primo Levi

Venerdì 16 ottobre 2015, alle ore 20.45, andrà in scena alle Fonderie Limone di Moncalieri **Kamp**, presentato in collaborazione con il Centro Internazionale di Studi Primo Levi, lo spettacolo è ideato e diretto dal collettivo olandese Hotel Modern. Herman Helle, Pauline Kalker e Arlène Hoornweg si muovono tra migliaia di burattini su un palco che è il modello in scala di Auschwitz per rievocare l'orrore di quell'epica catastrofe. Lo spettacolo sarà replicato sabato 17 ottobre, alle 19.30 e domenica 18 ottobre, alle 15.30.

Spesso la storia si allontana nel tempo, lascia affievolirsi le emozioni e i ricordi. E smette di toccarci. Questo celebre e straordinario spettacolo creato nel 2005 dagli olandesi Hotel Modern ci prende e cattura in una rete di emozioni che sono tanto più forti quanto meno realiste. Davanti allo spettatore c'è un plastico simile a quello di tanti giochi per bambini, soltanto molto grande, con tanto di trenino elettrico e personaggi in miniatura. La storia inizia, e ce la troviamo davanti a due livelli: quello della miniscenografia, con i suoi dettagli minuziosi e quasi invisibili a occhio nudo, e quello filmato, amplificato e proiettato in diretta su schermo. Tutto bello e intrigante: ma scopriamo che il plastico è quello di un grande campo con varie baracche. E sul cancello di ingresso c'è una scritta: "Arbeit macht frei".

Torinodanza 2015 è un progetto realizzato da Torinodanza festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione per la Cultura Torino, Fondazione Live Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo, in partenariato con Intesa Sanpaolo e SNCF.

LOCANDINA E SCHEDE DELLO SPETTACOLO

FONDERIE LIMONE MONCALIERI

SALA GRANDE

16-18 ottobre 2015 [durata 60']

KAMP

ideazione e messinscena **HERMAN HELLE, PAULINE KALKER, ARLÈNE HOORNWEG**
sound design e realizzazione dal vivo **Ruud van der Pluijm**
tecnici **Aram Visser, Joris van Oosterhout**
assistenti scenografia e realizzazione burattini **Cathrin Boer, Heleen Wiemer, Kirsten Hutschemakers, Stefan Gross, Dirk Vroemen, Annette Scheer, Marije de Wit, Florus Groenewegen, Wilco Kwerreveld, Brigid Noone**
consulenza editing **Mirjam Koen**
direttore **Corinne van Lelieveld**



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

direttore di produzione **Brecht Hermans**
promozione **Sascha Broeders**

produzione Hotel Modern

*con il sostegno di Città di Rotterdam e Dutch Performing Arts Fund
si ringraziano Fien Benninga-Warendorf, Lenie Boeken-Velleman, Hans e Noemi Beckman
per aver condiviso i loro ricordi sui campi di concentramento
Spettacolo presentato in collaborazione con il Centro Internazionale di Studi Primo Levi*

Un enorme plastico con baracche affollate, rotaie del treno, torrette di guardia, migliaia di omini in miniatura, fiumi di filo spinato. Sul cancello c'è scritto "Arbeit macht frei". Non ci sono dubbi: è una miniatura di Auschwitz. Le piccole figure, 3.500 puppet alti 8 centimetri, più o meno come dita, sono vittime e carnefici mentre gli attori sono reporter di guerra giganti che, muovendosi a quattro zampe, filmano quello che vedono con piccole telecamere e noi siamo chiamati ad essere testimoni. Hotel Modern, collettivo olandese fondato nel 1997 dalle attrici Arlene Hoornweg e Pauline Kalker e dall'artista visivo Herman Helle, immagina l'inimmaginabile e dice l'indicibile.

L'orrore ha la consistenza della sabbia, del cartoncino e della stoffa, forse anche per questo amplifica gli effetti di quello che si vede, restituisce la nudità del male: anziani che arrivano in treno e che finiscono dritti nella camera a gas lasciando valigie senza vita sul binario, bambini senza più sogni, uomini e donne costretti a lavori insostenibili, picchiati, umiliati e uccisi. Una normale giornata nella più atroce fabbrica di morte, in funzione 24 ore su 24, una macchina impeccabile, un business dell'eliminazione: c'è chi mangia zuppa, chi pulisce i treni, chi depila le ascelle dei morti.

La performance è stilizzata, la realtà è evocata senza cercare di copiarla. I puppet sono più realistici degli attori in carne ed ossa perché lasciano spazio all'immaginazione.

I primi piani planano sui vestiti a righe e mostrano corpi scheletrici, occhi che sono buchi neri, facce scavate e spaventate.

Non c'è testo, c'è musica, la Radetzki march suonata dall'orchestra dei prigionieri e i suoni: gli uccelli, il treno, i cani, gli spari. Ma soprattutto tanto silenzio. Quello che avvolge noi spettatori. Le parole non servono più. Parla l'orrore.

Il rischio di scivolare nel cattivo gusto non c'è: i puppet fatti a mano, uno per uno, non hanno nulla di estetico, nulla di spettacolare. Sono costruiti con amore, lontano dalle trappole del cinismo. Tutto parte dal fatto che il nonno di Pauline Kalker è morto ad Auschwitz. Dichiarò l'artista: «Non saprò mai che esisto ma faccio questo per lui, per sapere cosa era».

Il teatro può avere una funzione importante: la riconciliazione. In un mondo in cui abbiamo tutti paura gli uni degli altri, la proposta di Hotel Modern è quella di una nuova visione non idealistica ma dialogica e poetica della realtà.

PER INFO: TELEFONO 011 5169555

Teatro: Fonderie Limone, via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88 – Moncalieri (TO)

Repliche: venerdì 16 ottobre 2015, ore 20.45, sabato 17 ottobre 2015, ore 19.30, domenica 18 ottobre 2015, ore 15.30

Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 17,00 - Under 35 € 12,00 - Under 14 € 5,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale/Area stampa e comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le foto degli spettacoli dall'Area Stampa dei Siti internet: www.torinodanzafestival.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it