

Comunicato stampa
Torino, 19 ottobre 2015

TORINODANZA FESTIVAL

FONDERIE LIMONE MONCALIERI SALA GRANDE

28-29 ottobre 2015 - ore 20.45 [durata 70']

PIXEL

direzione artistica e coreografia **MOURAD MERZOUKI**

creazione digitale **Adrien Mondot & Claire Bardainne**

produzione Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig - direzione Mourad Merzouki

Spettacolo programmato in collaborazione con La Francia in Scena. La Francia in Scena è la nuova stagione artistica dell'Institut français Italia / Ambasciata di Francia in Italia / Fondazione Nuovi Mecenati

Alle Fonderie Limone di Moncalieri, mercoledì 28 e giovedì 29 ottobre 2015, alle ore 20.45, andrà in scena **PIXEL** l'originale e innovativo spettacolo che il coreografo Mourad Merzouki, nato a Lione nel 1973, ha realizzato in collaborazione con Adrien Mondot e Claire Bardainne.

Una miscela spettacolare davvero esplosiva: questo è il risultato dell'incontro tra il più importante coreografo hip hop della scena francese e un giovane videoartista, di professione giocoliere. Mourad Merzouki ha segnato la scena della danza, grazie ad uno stile di hip hop raffinato e ben costruito, che lascia spazio al virtuosismo ma non trascura una certa cura coreografica: e infatti è stato il primo a ottenere la direzione di un centro coreografico provenendo dalla danza hip-pop. Per *Pixel* si è rivolto ad Adrien Mondot e a Claire Bardainne, chiedendo loro di fabbricare uno di quegli universi visivi tridimensionali che li hanno resi famosi. Le videoproiezioni creano una straordinaria dimensione virtuale, una sorta di sogno con cieli profondi nei quali scomparire, o pavimenti che si spalancano in abissi sui quali saltare.

Torinodanza 2015 è un progetto realizzato da Torinodanza festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione per la Cultura Torino, Fondazione Live Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo, in partenariato con Intesa Sanpaolo e SNCF.



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

LOCANDINA E SCHEDA

FONDERIE LIMONE MONCALIERI

SALA GRANDE

28-29 ottobre 2015 [durata 70']

PIXEL

direzione artistica e coreografia **MOURAD MERZOUKI**

ideazione **Mourad Merzouki e Adrien M / Claire B**

creazione digitale **Adrien Mondot & Claire Bardainne**

creazione musicale **Armand Amar**

assistente alla coreografia **Marjorie Hannoteaux**

interpreti **Rémi Autechaud** detto **RMS**, **Kader Belmoktar**, **Marc Brilliant**, **Elodie Chan**,

Aurélien Chareyron, **Yvener Guillaume**, **Amélie Jousseau**, **Ludovic Lacroix**,

Xuan Le, **Steven Valade**, **Médésséganvi Yetongnon** detto **Swing**

luci **Yoann Tivoli**, assistito da **Nicolas Faucheux**

scenografia **Benjamin Lebreton**

costumi **Pascale Robin**, assistito da **Marie Grammatico**

pitture **Camille Courier de Mère** e **Benjamin Lebreton**

produzione *Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie*

Käfig coproduzione *Maison des Arts de Créteil, Espace Albert Camus - Bron*

con il sostegno della *Compagnie Adrien M / Claire B*

Il Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne Compagnie Käfig -

direzione Mourad Merzouki è sovvenzionato da Direction Régionale des Affaires Culturelles

d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, Conseil Départemental

du Val-de-Marne e Ville de Créteil

Spettacolo programmato in collaborazione con La Francia in Scena. La Francia in Scena è la nuova stagione artistica dell'Institut français Italia. Iniziativa dell'Ambasciata di Francia in Italia, la manifestazione è realizzata dall'Institut français Italia, con il sostegno dell'Institut français e del Ministero della Cultura e della Comunicazione francese, del Ministero dell'Istruzione e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, della Commissione Europea, della Fondazione Nuovi Mecenati, della Sacem e con i partner Il Gioco del Lotto e Edison

Sorprendente, poetico e fantasmagorico incontro fra danza e tecnologia 3D, reale e virtuale come non l'abbiamo mai visto. A partire dall'inizio, in cui la scena sembra uno spazio sacro, illuminato da quelle che sembrano candele.

L'energia e il virtuosismo della danza hip-hop incontrano la bellezza dell'illusione di un mondo virtuale, fatto di sintesi numeriche e immagini elettroniche, liriche e coinvolgenti, che mettono la persona con le sue storie e le sue emozioni al centro di tutto. Nasce un hip-hop 2.0, capace di sedurre e far sognare.

Dall'incontro fra il coreografo Mourad Merzouki, la compagnia Käfig e gli artisti Adrien Mondot e Claire Bardainne nasce *Pixel*, uno spettacolo in cui le arti si incrociano fra di loro inventando un linguaggio espressivo nuovo e unico.

Corpi danzanti, musicali e urbani, e realtà virtuale dialogano in un fluido continuo su un paesaggio impalpabile e luminoso sempre vivo e cangiante.

La danza, che fa tesoro di esperienza circense e multimedialità, si immerge in un paesaggio virtuale in costante trasformazione, sensibile, effimero, mobile e artigianale. I pixel diventano danzatori anche essi, creando linee, punti, tratti, forme rotonde, ragnatele, colline, onde, cerchi, superfici, trompe l'oeil, quadrettature di un mondo anamorfico e diventando partner attivi dei performer. La scenografia si trasforma in danza e crea prospettive irreali e incantate. Un braccio si solleva e produce una corrente che sposta nello spazio migliaia di cristalli che volano verso il cielo e poi bombardano sotto forma di pioggia gelata le figure che si proteggono sotto gli ombrelli. Il vento soffia forte. I fiocchi di neve si trasformano in costellazioni luminose e sfuggenti come meduse.



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

Ora i pixel sembrano essere una metafora della nostra società massificante che ci vorrebbe tutti omologati.

Ma ecco che il paesaggio diventa fluido, acquatico, come un pensiero ricorrente. Il popping si moltiplica in direzioni opposte, lo spazio si dilata e deforma e la forza di gravità sembra funzionare al contrario, come in un mondo capovolto, a tratti ansiogeno.

Uno spettacolo ludico, giocoso, poetico, sospeso fra realtà e fantasia, in cui danza e scena non si inghiottono mai a vicenda e soprattutto non prevalgono mai sulla purezza dell'emozione e la sincerità del gesto. Accompagna il viaggio la musica avvolgente, vellutata, soffice di Armand Amar. La meraviglia è assicurata.

PER INFO: Telefono 011 5169555 – Numero verde 800235333

Teatro: Fonderie Limone, via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88 – Moncalieri (TO)

Repliche: 28 e 29 ottobre ore 20.45.

Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 17,00 - Under 35 € 12,00 - Under 14 € 5,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area stampa e comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le foto degli spettacoli dall'Area Stampa del Sito internet: www.torinodanzafestival.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it