

Comunicato stampa  
Torino, 27 ottobre 2015

## TORINODANZA FESTIVAL

### FONDERIE LIMONE MONCALIERI SALA GRANDE

3 - 4 novembre 2015

#### L.A. DANCE PROJECT

presenta

**REFLECTIONS (2013)** [durata 30']

coreografia **BENJAMIN MILLEPIED**

in collaborazione con **Julia Eichten, Charlie Hodges, Morgan Lugo, Nathan Makolandra e Amanda Wells**

installazione video e disegno costumi **Barbara Kruger**

musica **David Lang** - *This was written by hand / memory pieces (selections)*

**HEARTS & ARROWS (2014)** [durata 17']

coreografia **BENJAMIN MILLEPIED**

musica **Philip Glass, String Quartet N°. 3 (Mishima)**

**QUINTETT (1993)** [durata 26']

coreografia **WILLIAM FORSYTHE**

in collaborazione con **Dana Caspersen, Stephen Galloway, Jacopo Godani, Thomas McManus e Jone San Martin**

musica **Gavin Bryars, *Jesus' Blood Never Failed Me Yet*** (© Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz)

In chiusura del festival, Torinodanza 2015 presenta, martedì 3 novembre alle ore 19.30 e mercoledì 4 novembre alle ore 20.45, alle Fonderie Limone di Moncalieri, tre spettacoli di L.A. Dance Project, compagnia del direttore del Balletto dell'Opéra di Parigi, Benjamin Millepied che, sulla musica per pianoforte di David Lang e sulla rigorosa installazione di Barbara Kruger, crea **Reflections** e sulle musiche di Philip Glass usa i corpi e le luci per creare illusioni di riflessi di pietre preziose in **Hearts & Arrows**. La serata si conclude con **Quintett**, capolavoro del 1993 di William Forsythe: "il più europeo degli americani" che compose questa coreografia come omaggio alla compagna scomparsa.

Benjamin Millepied è universalmente noto per essere il coreografo de *Il cigno nero*, film che gli ha regalato una gloria ancor maggiore della sua carriera di eccellente interprete. Ed ora è soprattutto il nuovo direttore della danza nel tempio parigino del ballo, l'Opéra, che con lui continuerà il suo rinnovamento. Ma a Torino arriva con la sua compagnia, nata a Los Angeles intorno alle coreografie sue e di un piccolo gruppo di validi artisti. Un mondo vivace e cosmopolita si fonde nel suo immaginario, rappresentando al meglio il panorama creativo della danza contemporanea. A tre anni dalla fondazione della L.A. Dance Project Millepied ha iniziato a lavorare alla trilogia intitolata *Gems*, un progetto commissionato da Van Cleef & Arpels, rivisitazione dello storico *Jewels* di George Balanchine del 1967: nascono così *Reflections* e *Hearts & Arrows*, che esprimono compiutamente lo stile interdisciplinare che ha dato fama al coreografo. Ma la serata torinese rimarrà indimenticabile grazie anche ad un capolavoro assoluto, *Quintett*, firmato nel 1993 da William Forsythe. E non è solo un esempio del genio creativo di quest'ultimo: è anche un



12, via Rossini 10124 Torino – Italy  
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

commovente omaggio del coreografo alla compagna colpita da una grave malattia, tessuto sul famoso pezzo musicale *Jesus' Blood Never Failed Me Yet* di Gavin Bryars e Tom Waits.

Torinodanza 2015 è un progetto realizzato da Torinodanza festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione per la Cultura Torino, Fondazione Live Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo, in partenariato con Intesa Sanpaolo e SNCF.

**PER INFO: Telefono 011 5169555 – Numero verde 800235333**

Teatro: Fonderie Limone, via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88 – Moncalieri (TO)

Repliche: martedì 3 novembre, ore 19.30; mercoledì 4 novembre, ore 20.45

Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 17,00 - Under 35 € 12,00 - Under 14 € 5,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

**Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it) - [www.torinodanzafestival.it](http://www.torinodanzafestival.it)**

**Info: [info@torinodanzafestival.it](mailto:info@torinodanzafestival.it)**

**STAMPA:**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area stampa e comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)

**I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le foto degli spettacoli dall'Area Stampa del Sito internet: [www.torinodanzafestival.it](http://www.torinodanzafestival.it)**

**LOCANDINA**

**FONDERIE LIMONE MONCALIERI - SALA GRANDE**

**3-4 novembre 2015 [durata 30']**

**REFLECTIONS (2013)**

coreografia **BENJAMIN MILLEPIED**

in collaborazione con **Julia Eichten, Charlie Hodges, Morgan Lugo, Nathan**

**Makolandra e Amanda Wells**

musica **David Lang** - *This was written by hand / memory pieces (selections)*

registrazione pianoforte **Andrew Zolinsky**

installazione visiva e disegno costumi **Barbara Kruger**

disegno luci **Roderick Murray**

con **5 danzatori** di **L.A. Dance Project**

*L.A. Dance Project*

*A seguire [durata 17']*

**HEARTS & ARROWS (2014)**

coreografia **BENJAMIN MILLEPIED**

musica **Philip Glass**,

String Quartet N°. 3 (Mishima) 1. 1957 - Award Montage, 2. November 25 - Ichigaya, 3.

1934 - Grandmother And Kimitake, 4. 1962 - Body Building, 5. Blood Oath, 6.

Mishima/Closing

© 1985, Dunvagen Music Publishers Inc. (ASCAP).

Eseguita da **Kronos Quartet** - Nonesuch Records.

Registrata nel 1993. Prodotta da **Judith Sherman, Kurt Munkacsi e Philip Glass**



12, via Rossini 10124 Torino – Italy  
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014

[info@torinodanzafestival.it](mailto:info@torinodanzafestival.it) | [torinodanzafestival.it](http://torinodanzafestival.it)

disegno luci **Roderick Murray**  
costumi **Janie Taylor**  
commissionato da **Van Cleef & Arpels**  
con **8 danzatori** di **L.A. Dance Project**  
*L.A. Dance Project*

*A seguire* [durata 26']

## **QUINTETT (1993)**

coreografia **WILLIAM FORSYTHE**

in collaborazione con **Dana Caspersen, Stephen Galloway, Jacopo Godani, Thomas McManus e Jone San Martin**

musica **Gavin Bryars, *Jesus' Blood Never Failed Me Yet*** (© Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz)

costumi **Stephen Galloway**

disegno luci **William Forsythe**

messa in scena **William Forsythe, Stephen Galloway, Thomas McManus e Jone San Martin**

con **5 danzatori** di **L.A. Dance Project**

*L.A. Dance Project*

*prima: 9 ottobre 1993 presso Opernhaus, Frankfurt am Main (Germania)*



12, via Rossini 10124 Torino – Italy  
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | [torinodanzafestival.it](http://torinodanzafestival.it)