

Comunicato stampa
Torino, 9 ottobre 2015

TORINODANZA FESTIVAL

LAVANDERIA A VAPORE

martedì 13 ottobre 2015 – ore 19.30 [durata 60']

UCCIDIAMO IL CHIARO DI LUNA (1997-2015)

DANZE, VOCI E SUONI DEL FUTURISMO ITALIANO

coreografie **Silvana Barbarini**

direttore del coro **Emanuele De Checchi**

con gli **allievi del III corso di Teatrodanza - Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**

*produzione 2015 Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi - Fondazione Milano
riallestimento nell'ambito del Progetto RIC.CI - Reconstruction Italian Contemporary
Choreography Anni Ottanta-Novanta
ideazione e direzione artistica Marinella Guatterini
organizzazione e comunicazione Silvia Albanese*

Spettacolo programmato in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo

Martedì 13 ottobre 2015, alle ore 19.30, andrà in scena alle Lavanderie a Vapore **UCCIDIAMO IL CHIARO DI LUNA (1997-2015) - Danze, voci e suoni del Futurismo italiano.**

Il Futurismo è la più importante avanguardia italiana, animata da una vera passione per il movimento. Le danze di *Uccidiamo il chiaro di luna* di Silvana Barbarini decollarono alla Scuola Paolo Grassi nel 1997, per iniziativa di Marinella Guatterini che chiese alla coreografa di esplorare liberamente l'universo creativo della sua insegnante, Giannina Censi, unica danzatrice futurista, scoperta dal vate del futurismo, Filippo Tommaso Marinetti. Il risultato è un sorprendente incontro di gesto, poesia e musica, grazie anche al direttore del coro Emanuele De Checchi e alla fresca e precisa interpretazione dei giovani allievi della Scuola Paolo Grassi.

La Fondazione Piemonte dal Vivo - che collabora alla programmazione dello spettacolo - organizza un servizio di navetta dalla fermata Fermi della Metro alla Lavanderie a Vapore di Collegno. Il servizio è gratuito e non è necessaria la prenotazione. La navetta è garantita dalle 18.45 alle 19.25 e a fine spettacolo per un'ora circa.

Torinodanza 2015 è un progetto realizzato da Torinodanza festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione per la Cultura Torino, Fondazione Live Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo, in partenariato con Intesa Sanpaolo e SNCF.



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

LOCANDINA E SCHEDA DELLO SPETTACOLO

LAVANDERIA A VAPORE

martedì 13 ottobre 2015 – ore 19.30 [durata 60']

UCCIDIAMO IL CHIARO DI LUNA (1997-2015)

DANZE, VOCI E SUONI DEL FUTURISMO ITALIANO

coreografie **Silvana Barbarini**

direttore del coro **Emanuele De Checchi**

con gli **allievi del III corso di Teatrodanza - Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi**

Chiara Aru, Gianmaria Borzillo, Sabrina Fraternali, Sebastiano Geronimo, Giacomo Goina,

Luciano Lanza, Erica Meucci, Flora Orciari, Daniele Podda, Luana Rossin,

Francesca Siracusa, Loredana Tarnovschi, Cecilia Maria Tragni

musiche **Aldo Giuntini, Filippo Tommaso Marinetti, Alexander Mosolov, André Laporte**

ricerche musicali e incisioni **Daniele Lombardi**

intonarumori **Luigi Russolo**

intonarumori mix **Marco Schiavoni**

testi **Filippo Tommaso Marinetti**

testi fonetici **Giacomo Balla**

tavole parolibere **Fortunato Depero, Gino Severini**

voci recitanti **Filippo Tommaso Marinetti, Cristiano Censi, Tullio Crali**

registrazioni audio **Studio Nicolai e Studio Zobit**

scene e oggetti **Roberto Manzotti con Mattia Franco e Alice Caponi**

costumi **Donatella Cazzola, Enza Bianchini, Nunzia Lazzaro**

macchine rumoriste **Fabrizio Palla**

luci **Paolo Latini**

assistenti alla coreografia **Davide Montagna, Claudia Monti**

assistente alla regia **Linda Riccardi**

collaborazione al progetto e alla coreografia di *Sio Vlumma Torrente* **Giannina Censi,**

Alessandra Manari

foto **Alberto Calcinai**

produzione 2015 Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi - Fondazione Milano

riallestimento nell'ambito del Progetto RIC.CI - Reconstruction Italian

Contemporary Choreography Anni Ottanta-Novanta

ideazione e direzione artistica Marinella Guatterini

organizzazione e comunicazione Silvia Albanese

in collaborazione con AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali, TPP - Teatro Pubblico Pugliese

in coproduzione con Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee, Fondazione Ravenna Manifestazioni, Fondazione Teatro Comunale di Ferrara "Claudio Abbado", Torinodanza festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Spettacolo programmato in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale dello Spettacolo

Gesto, poesia, musica, mito del futuro e ricostruzione del passato. Tutto convive in *Uccidiamo il chiaro di luna*.

Dal *Manifesto della danza futurista* di Filippo Tommaso Marinetti del 1917 a oggi, in un intenso viaggio lungo quasi un secolo.

Le danze proposte da Silvana Barbarini nascono alla Scuola Paolo Grassi nel 1997, per iniziativa di Marinella Guatterini che chiede alla coreografa di esplorare liberamente l'universo creativo della sua insegnante, Giannina Censi, unica danzatrice futurista, e oggi sono riproposte con entusiasmo dagli allievi allievi del II corso di teatrodanza della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

In Giannina Censi, stufa delle punte e dell'accademia, Marinetti vede l'interprete perfetta della sua aerodanza che non ebbe mai seguito dopo l'insuccesso dell'esibizione del 1931 a Milano alla mostra di aeropittura e scenografia futurista con la Censi in costume di alluminio di Prampolini e Marinetti che declamava in contemporanea i propri scritti. Nel 1979 Silvana Barbarini e Alessandra Manari, altra giovane allieva della Censi, decidono di ricomporre liberamente l'esperienza della loro insegnante, sotto i suoi occhi.

Nasce *Siiò Vlummià Torrente*. E da qui altri spettacoli neofuturisti fino alla richiesta della Guatterini di ricostruire le danze ma con la libertà che sarebbe piaciuta ai futuristi.

«Nel *Manifesto della danza futurista* - racconta la Barbarini - Marinetti ordina agli artisti di danza di preparare la fusione dell'uomo con la macchina, incontrastata divinità della nuova era. Ipotizza una rivoluzione che possa toccare tutte le componenti della creazione coreografica: la forma, l'energia, il ritmo del movimento, il soggetto, il suono che accompagna l'azione. E arriva a immaginare e descrivere tre danze ispirate a macchine di guerra: lo Shrapnel, la Mitragliatrice, l'Aeroplano».

In scena si scatena un'esplosione di simultaneità sensoriali intorno alla centralità della materia e del corpo, l'energia discontinua oscilla fra le contrazioni e le decontrazioni dei muscoli, del tempo e del movimento, le onomatopее del gesto, la creazione di nuovi universi poetici in cui l'ironia e il gioco hanno sempre valore espressivo. Dal più importante movimento di avanguardia italiano ecco un inno alla libertà della composizione e a non prendersi mai troppo sul serio, a credere in un futuro pieno di promesse ma anche a vivere il presente con leggerezza e divertimento.

PER INFO: TELEFONO 011 5169555

Teatro: Lavanderia a Vapore, C.so Pastrengo 51, Collegno (TO)

Recita martedì 13 ottobre 2015, ore 19.30

Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 17,00 - Under 35 € 12,00 - Under 14 € 5,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area stampa e comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le foto degli spettacoli dall'Area Stampa del Sito internet: www.torinodanzafestival.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it