



Compagnia di San Paolo, una fondazione per lo sviluppo della società

**ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI, FILANTROPIA E TERRITORIO,
INNOVAZIONE CULTURALE, POLITICHE SOCIALI, RICERCA E SANITÀ**

La Compagnia di San Paolo è una delle maggiori fondazioni private in Europa. Istituita nel 1563, la sua missione è favorire lo sviluppo civile, culturale ed economico delle comunità in cui opera, perseguendo finalità di interesse pubblico e utilità sociale. La Compagnia di San Paolo è attiva nei settori della ricerca e istruzione superiore, delle politiche sociali, della sanità, del patrimonio artistico e delle attività culturali.

L'Area Arte, Attività e Beni Culturali della Compagnia riconosce il ruolo strategico della cultura come motore per avviare politiche di sviluppo, in cui il patrimonio culturale materiale e immateriale è concepito come riserva quasi inesauribile di risorse per migliorare il presente e indirizzare la costruzione del futuro.

In questa prospettiva, il sostegno della Compagnia a Torinodanza è tassello fondamentale, in quanto riconosce al progetto un ruolo cruciale nel sistema dello spettacolo dal vivo piemontese.

La Compagnia sostiene il Festival fin dal 2006, condividendo il percorso che lo ha reso un progetto fortemente integrato con il territorio ma ugualmente connesso con le realtà più significative del panorama internazionale. Il cammino percorso in 11 anni ha rafforzato anche la condivisione di intenti, il cui esito si manifesta quest'anno non solo nel sostegno di € 660.000 al Festival e al suo secondo sorprendente Defilé, ma anche nell'avvio di una specifica azione sperimentale sulla videodanza, che nasce da una collaborazione con la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino di cui la Compagnia è stata promotrice.

L'impegno della Compagnia nei confronti di Torinodanza è dunque conferma della strategia adottata nel campo culturale, che vede nella danza e in genere nelle arti performative uno strumento privilegiato per sollecitare azioni di rete, sostenere i talenti e diffondere capillarmente il senso del fruire e del fare cultura.