

Torino, 19 luglio 2016
Comunicato stampa

TORINODANZA FESTIVAL 2016

6 settembre - 3 novembre

Mathurin Bolze, figura unica e geniale di acrobata-danzatore nel panorama di circo contemporaneo, presenterà a **Torinodanza 2016 il suo spettacolo **FENÊTRES**. Fonderie Limone Moncalieri, 10 e 11 settembre 2016**

Sabato 10 settembre, alle ore 19.30, alle **Fonderie Limone Moncalieri**, **Mathurin Bolze** presenterà il primo dei suoi due spettacoli ispirati al *Barone Rampante*: **Fenêtres** (in scena anche domenica 11 settembre, alle ore 15.30). Creato nel 2002, *Fenêtres*, è un solo di Mathurin Bolze che viene ora ripreso con un nuovo interprete **Karim Messaoudi**. I due danzatori torneranno in scena a Torinodanza, dal 15 al 18 settembre sempre alle Fonderie Limone Moncalieri, con *Barons Perchés*. La danza aerea, le acrobazie, i virtuosismi di Bolze e Messaoudi conquistano per bellezza, grazia e magia.

I due spettacoli sono programmati in collaborazione con La Francia in Scena e sono inseriti nel programma di MITO SettembreMusica.

Sospeso fra circo e danza, questo spettacolo sfida letteralmente le leggi della gravità, che non solo non è più pesante, ma quasi quasi, non è più presente. *Fenêtres* è un solo di Mathurin Bolze, figura unica e geniale di acrobata-danzatore nel panorama di circo contemporaneo.

Franco Quadri lo definiva "l'uomo senza gravità", in effetti Bolze è capace di contraddire, almeno apparentemente, ogni logica fisica sulla presenza di un corpo nello spazio. La creazione di questo lavoro è ispirata al racconto *Il barone rampante* di Italo Calvino e in particolare alla decisione del protagonista, Cosimo, di trasferirsi in una capanna su un albero. Questa scelta insolita diventa la regola del gioco di Bachir, che in arabo significa "il veggente, colui che porta buone notizie", personaggio che vive in un cubo dotato di finestre dove inventa una vita con una gravità completamente diversa da quella che ci suggeriscono l'esperienza e il buon senso. Il pavimento rimbalza perché è un trampolino elastico, la casa traballa e oscilla, dondola e bascula, c'è un piano verticale su cui arrampicarsi, una lampada da terra che guarda verso l'interno: niente si trova al suo posto, tutto è scombinato per una quotidianità tutta da reinventare, senza appigli consueti. Lo spazio diventa luogo onirico, ponte fra mobilità e immobilità, dove tutto succede ma niente accade. Tutte le regole sono sospese, inedite, nuove, e da lassù si può anche sperimentare la libertà e provare pietà per noi umani così radicati nella terra e ancorati a ciò che conosciamo.

Uno tra i primi lavori della compagnia Les mains les pieds et la tête aussi, *Fenêtres* viene ripreso con un nuovo interprete: Mathurin Bolze trasmette a Karim Messaoudi i segreti di questo spaccato di vita a tre dimensioni, in cui nulla è piatto ma il volume è protagonista. Si tratta di un nuovo Bachir, tutto da scoprire: il Bachir esploratore lunare, il nostalgico del mare, il Bachir in gabbia o l'astronauta di interni. Le acrobazie, i salti e i virtuosismi sono perfettamente integrati nella vicenda che seduce intimamente con il suo linguaggio pieno di bellezza, grazia, magia in un viaggio sospeso fra poesia e umorismo.

Noi siamo rapiti dall'invenzione e dall'abilità, dalla leggerezza e dalla possibilità di vedere il mondo da una nuova prospettiva. In fondo, tutti possiamo cambiare punto di vista, tutti possiamo sognare e soprattutto realizzare i nostri sogni. Basta volerlo. (Scheda tratta dal programma di Torinodanza 2016).



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. l.p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

LOCANDINA

Fonderie Limone Moncalieri
10 - 11 settembre 2016 [durata 55']

FENÊTRES

Creazione 2002 - ripresa 2015
uno spettacolo di **Mathurin Bolze**
con Karim Messaoudi
scenografia Goury
luci Christian Dubet
creazione suoni Jérôme Fèvre
regia suono Frédéric Marolleau
direttore di scena Frédéric Julliard

Produzione Compagnie les mains les pieds et la tête aussi

con il sostegno straordinario della convenzione di cooperazione Città di Lyon / Institut français e della Région Rhône-Alpes nel 2015

La Compagnie è convenzionata con la DRAC Rhône-Alpes e la Région Rhône-Alpes Auvergne Partner della creazione originale: La brèche – PNAC Grande Normandie, Parc de la Villette - Paris, Théâtre Sénart, Festival FURIES - Chalons en Champagne, La Verrerie d'Alès - PNAC LR. Con il sostegno dei fondi di aiuto alla creazione «arts du cirque» del Ministère de la Culture et de la Communication e della Région Rhône-Alpes

Spettacolo inserito in MITO SettembreMusica e programmato in collaborazione con La Francia in Scena. La Francia in Scena, stagione artistica dell'Institut français Italia, è realizzata su iniziativa dell'Ambasciata di Francia in Italia, con il sostegno dell'Institut français e del Ministère de la Culture et de la Communication, della Fondazione Nuovi Mecenati, della Sacem Copie Privée, della Commissione europea (Europa Creativa) e del Ministero dell'Istruzione italiano, dell'Università e della Ricerca – Afam (MIUR - Afam)

INFO: Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Teatro: Fonderie Limone – Via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88, Moncalieri

Repliche: sabato 10 settembre, ore 19.30; domenica 11 settembre, ore 15.30

Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 17,00 - Under 35 € 12,00 - Under 14 € 5,00

I biglietti ancora disponibili verranno messi in vendita un'ora prima dell'inizio degli spettacoli presso le sedi delle manifestazioni

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Riapertura Biglietteria venerdì 2 settembre 2016.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

Esclusivamente per gli spettacoli *Tre*, *Fenêtres*, *Sylphidarium*, *Barons Perchés* i biglietti sono venduti anche dalla Biglietteria di MITO Settembre Musica, via San Francesco da Paola 6, Torino. Telefono 011 01124777 - smtickets@comune.torino.it – www.mitosettembremusica.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale/Area Stampa e Comunicazione
Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera
Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435
E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. l.p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it