

Torino, 19 luglio 2016
Comunicato stampa

TORINODANZA FESTIVAL 2016

6 settembre - 3 novembre

Al Teatro Carignano di Torino, martedì 13 settembre, per il **FESTIVAL TORINODANZA 2016**, debutterà in prima italiana, **SYLPHIDARIUM** creato dalla coreografa Francesca Pennini sulle musiche originali del compositore Francesco Antonioni

Molto atteso a Torinodanza 2016 il debutto della coreografa **Francesca Pennini** e del compositore **Francesco Antonioni** con la prima italiana di *Sylphidarium/Maria Taglioni on the ground* in scena al Teatro Carignano, martedì 13 settembre, alle ore 21.00. Lo spettacolo è realizzato da CollettivO CINETICo, una compagnia residente stabile presso il Teatro Comunale di Ferrara che, ad oggi, ha prodotto 30 creazioni ricevendo numerosi premi tra cui: Premio Giovani Danz'Autori 2008; "Jurislav Korenić" Award for Best Young Theatre Director al MESS Festival di Sarajevo, Premio Rete Critica come miglior artista/compagnia 2014. Nel 2015 Francesca Pennini ha ricevuto la nomination al Premio Ubu come miglior attrice/performer dell'anno e ha vinto il premio Danza&Danza come coreografa e interprete emergente. *Sylphidarium* è la prima collaborazione produttiva di Torinodanza con MITO SettembreMusica: questi incroci tra creazione coreutica e musicale proseguiranno anche nei prossimi anni.

Come pesci in un acquario, si possono studiare le silfidi e i silfidi di *Sylphidarium* in un viaggio fra danza ed entomologia che ribalta ogni prospettiva. Tutto parte dalla Silfide, creatura della mitologia germanica, genio del vento e dei boschi che diventa essenza del balletto classico ne *La Sylphide* di Filippo Taglioni pensato per la figlia Maria, prima grande ballerina romantica. Con lei nascono tutù e scarpette. Poi *Les Sylphides* di Fokine le rende omaggio in un balletto astratto in cui il poeta dialoga con silfidi sfuggenti, leggiadre, diafane. Ma i silfidi sono anche coleotteri che si nutrono di carogne.

Con *Sylphidarium - Maria Taglioni on the ground* Francesca Pennini insieme a CollettivO CINETICo, riscrive un'anatomia del corpo nel balletto e innesca un litigio tra elemento aereo e terreno, naturale e soprannaturale, materia e trasparenza, "tra il silenzio degli alluci e il peso dei talloni" mentre la musica di Francesco Antonioni dialoga con le partiture di Chopin in un fluire ritmico dal vivo. *Sylphidarium* eredita i classici per riflettere sul rapporto tra narrazione e astrazione, sintetizza i principi della storia, traspone eventi in funzioni e ne distilla la simbologia. Lo sguardo si fa corpo nella tradizione e abita le sue carcasse proprio come i silfidi depongono le uova nei cadaveri. Ne nasce un'autopsia del balletto, eseguita con la stessa curiosità degli scienziati che risalgono all'ora del decesso dallo stadio larvale di questi insetti. La condizione della Silfide è aerea, gassosa. La tensione verso il fantastico, l'impalpabile e lo spirituale del balletto è qui variazione dello stato di aggregazione del corpo: non vola, evapora. Solido, liquido, aeriforme sono qualità del movimento e modalità di organizzazione dello spazio e dei legami tra i corpi.

L'evidenza degli stati della materia è geometrica, come nel balletto: un cristallo i cui riferimenti architettonici codificati sono pronti ad essere spezzati. I corpi di *Sylphidarium* si muovono in questa frizione fra sublimazione e detonazione della materia, sollevamento e radicamento, legame con la terra e repulsione del suolo. La scarpetta da punta amplifica l'alluce della ballerina, diventa zoccolo; i geni mutano, l'aspetto sensoriale si sposta dall'egemonia visiva alla priorità tattile in una tridimensionalità percettiva che amplifica odori e suoni, vibrazioni e variazioni di temperatura e pressione. CollettivO CINETICo ha vinto il premio Hystrio-Iceberg 2016. (Scheda tratta dal programma di Torinodanza 2016)



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. l.p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

LOCANDINA

Teatro Carignano
13 settembre 2016

SYLPHIDARIUM

MARIA TAGLIONI ON THE GROUND / prima italiana

concept, regia, coreografia **Francesca Pennini**

musiche originali **Francesco Antonioni**

azione e creazione Simone Arganini, Margherita Elliot, Carolina Fanti, Carmine Parise,
Angelo Pedroni, Francesca Pennini, Stefano Sardi, Vilma Trevisan

drammaturgia Angelo Pedroni, Francesca Pennini

Marlène Prodigio, violino

Flavio Tanzi, percussioni

disegno luci e tecnica Fabio Sajiz

Produzione Collettivo Cinetico

*Coproduzione Théâtre de Liège, Torinodanza festival, MITO SettembreMusica, CANGO -
Cantieri Goldonetta Firenze in collaborazione con Emilia Romagna Teatro Fondazione,*

Fondazione Teatro Comunale di Ferrara, "L'Arboreto - Teatro Dimora di Mondaino"

con il contributo di ResiDance XL - luoghi e progetti di residenza per creazioni coreografiche

*Azione della Rete Anticorpi XL - Network Giovane Danza D'Autore coordinata da L'Arboreto -
Teatro Dimora di Mondaino*

Spettacolo inserito in MITO SettembreMusica

INFO: Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Teatro Carignano – Piazza Carignano 6, Torino

Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 17,00 - Under 35 € 12,00 - Under 14 € 5,00

I biglietti ancora disponibili verranno messi in vendita un'ora prima dell'inizio degli spettacoli presso le sedi delle manifestazioni

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Riapertura Biglietteria venerdì 2 settembre 2016.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

Esclusivamente per gli spettacoli *Tre, Fenêtres, Sylphidarium, Barons Perchés* i biglietti sono venduti anche dalla Biglietteria di MITO Settembre Musica, via San Francesco da Paola 6, Torino. Telefono 011 01124777 - smtickets@comune.torino.it - www.mitosettembremusica.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. l.p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it