

Torino, 2 settembre 2016
Comunicato stampa

TORINODANZA FESTIVAL 2016 6 settembre - 3 novembre

INAUGURAZIONE FESTIVAL TORINODANZA 2016 con uno dei più grandi coreografi contemporanei, Ohad Naharin, che presenterà lo spettacolo TRE creato per la compagnia israeliana Batsheva Dance Company. Teatro Regio di Torino, 6 settembre

Martedì **6 settembre 2016**, alle ore 21.00, al **Teatro Regio** di Torino, il coreografo israeliano Ohad Naharin inaugurerà Torinodanza Festival con **Tre**, spettacolo creato per la compagnia israeliana **Batsheva Dance Company**: opera in tre pezzi che si basa sui principi della tecnica "Gaga". Lo spettacolo è presentato in collaborazione con l'Ambasciata di Israele in Italia ed è inserito in MITO SettembreMusica.

Corpi che si muovono con la precisione delle spade dei samurai. Gambe, braccia e schiene che si stendono e flettono creando forme nello stesso istante in cui le distruggono. Sensualità plastica e chirurgica dei gesti che lascia negli occhi il desiderio che la danza non finisca mai.

Tre di Ohad Naharin è una creazione in tre pezzi del 2005 creata per la Batsheva Dance Company, la compagnia israeliana di cui è coreografo e direttore artistico. I danzatori si muovono secondo i principi di "Gaga", che si basa sulla comprensione individuale del corpo e dei suoi limiti e invita a trascenderli liberando agilità, personalità e connessioni metafisiche.

Il risultato è sorprendente: la qualità del movimento esprime valori ed emozioni che diventano bellezza inafferrabile e inaspettata che incolla i sensi al palcoscenico per 60 minuti.

Nel primo quadro, *Bellus*, l'intera compagnia crea una sinfonia umana sulle *Variazioni Goldberg* di Bach eseguite da Glenn Gould, articolando una serie di sequenze a onda. Gli impulsi partono dai piedi che creano un suono nella terra e che vibra nei corpi generando il movimento.

I passi rispondono alla musica riempiendo i vuoti sonori fra virtuosismi e sorprese.

Humus è un intenso unisono, ipnotico e incantatorio, tutto al femminile su musica di Ohad Fishof, la cui forza sta proprio nel creare un unico organismo perfettamente sincronizzato che si sposta in zone diverse dello spazio, riempiendolo tutto. La forza del corpo di ballo non annulla la potenza dei singoli gesti ma la moltiplica all'infinito.

Chiude lo spettacolo *Secus*, il pezzo più lungo, in cui la coreografia diventa un disegno geometrico mosso da un eclettico miscuglio musicale pop ed elettronico. Si compone sotto i nostri occhi increduli un alfabeto umano fatto di corse, assoli, gesti tersi e puliti, duetti interrotti, che, attraverso calci precisi e improvvisi, sinuose disarticolazioni delle anche, torsi che si piegano in tutte le direzioni come gomma da plasmare, esprime emozioni e sentimenti puri senza diventare sentimentale. Gioia, vulnerabilità, paura, innocenza, confusione e rabbia tessono una tela armonica e dinamica che oscilla fra delicatezza ed esagerazione. Il percorso non idealizza mai uomini e donne ma li racconta nel loro essere profondamente umani. Lo spettacolo risuona negli spettatori lasciati liberi di interpretare un lavoro affascinante e multidimensionale. Lasciando il teatro si sentono vibrare, come un'eco, lo stupore e la meraviglia. (Scheda tratta dal programma di Torinodanza 2016).

In occasione del debutto dello spettacolo Torinodanza collabora con NOD - Nuova Officina della Danza nel presentare, dal 3 all'8 settembre al Teatro Regio – Sala prove, **Intensive Gaga Torino**, un workshop per danzatori professionisti e studenti di danza over 18 con la direzione artistica di Shani Garfinkel: "full intensive days" di linguaggio Gaga, metodologia e Repertorio Naharin condotti da danzatori della Batsheva Dance Company. Nell'ambito di questa collaborazione il 5 settembre, alle ore 21.00, al Cinema Massimo verrà proposto il film-



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. l.p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

documentario **Mr. Gaga** di Tomer Heymann, preceduto, alle ore 20.00, da un incontro con Ohad Naharin e Tomer Heymann. Presentato al BFI London Film Festival 2015, all'International Documentary Film Festival di Amsterdam e al Festival dei Popoli 2015, *Mr. Gaga* racconta la vita e l'arte di Ohad Naharin.

LOCANDINA

Teatro Regio [durata 60']

6 settembre 2016 - ore 21.00

TRE

Coreografia **Ohad Naharin**

luci Avi Yona Bueno (Bambi)

costumi Rakefet Levy

sound design & editing Ohad Fishof

musiche:

Bellus: J.S. Bach: Goldberg Variations, performed by Glenn Gould

Humus: musica originale di Ohad Fishof

Secus: Chari Chari - "Favorite Final Geisha Show", Kid 606 - "Flutter"+ Rayon - "Mount Carmel" (mix: Stephan Ferry), AGF- "Ambient Trust", Chronomad (Wahed), "Private Birds"- "You Stop", Fennesz - "On"; Rajesh Roshan - "Na Tum Jano Na Hum", Seefeel- "Me", Brian Wilson and The Beach Boys - "You're Welcome"

danzatori Olivia Ancona, William Barry, Yael Ben Ezer, Matan Cohen, Omri Drumlevich , Bret Easterling, Hsin-Yi Hsiang, Rani Lebzelter , Ori Moshe Ofri, Nitzan Ressler, Ian Robinson , Kyle Scheurich, Or Meir Schraiber, Maayan Sheinfeld, Yoni Simon, Zina (Natalya) Zinchenko, Adi Zlatin

foto: Gadi Dagon

Prima mondiale ("Shalosh") - 12 febbraio 2005, Suzanne Dellal Center, Tel Aviv, Israele

Produzione Batsheva Dance Company

Spettacolo inserito in MITO SettembreMusica e presentato in collaborazione con l'Ambasciata di Israele in Italia

INFO: Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Teatro Regio – Piazza Castello 215, Torino

Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 17,00 - Under 35 € 12,00 - Under 14 € 5,00

I biglietti ancora disponibili verranno messi in vendita un'ora prima dell'inizio degli spettacoli presso le sedi delle manifestazioni

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

Esclusivamente per gli spettacoli *Tre*, *Fenêtres*, *Sylphidarium*, *Barons Perchés* i biglietti sono venduti anche dalla Biglietteria di MITO Settembre Musica, via San Francesco da Paola 6, Torino. Telefono 011 01124777 - smtickets@comune.torino.it – www.mitosettembremusica.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. l.p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it