

Torino, 12 settembre 2016
Comunicato stampa

TORINODANZA FESTIVAL 2016

6 settembre - 3 novembre

A TORINODANZA 2016 torna, in prima italiana, uno dei maestri più amati della danza contemporanea, Alain Platel con il suo nuovo spettacolo ispirato alla vita di Gustav Mahler: *nicht schlafen (non dormire)* in scena alle Fonderie Limone di Moncalieri, il 23 e il 24 settembre 2016

Venerdì 23 settembre, alle ore 20.45, alle Fonderie Limone di Moncalieri torna a grande richiesta il coreografo belga **Alain Platel** che presenta a Torinodanza, in prima italiana, il suo nuovo spettacolo dal titolo ***nicht schlafen (non dormire)***. L'allestimento è ispirato all'opera e alla vita di Gustav Mahler, fra le incertezze e le emozioni violente della Vienna di fine secolo, che hanno molto in comune con il momento presente. Lo spettacolo, coprodotto da les ballets C de la B con Torinodanza, sarà replicato alle Fonderie Limone sabato 24 settembre, alle ore 19.30.

Alain Platel e Torinodanza, un binomio indissolubile che si ripete con successo nel tempo. Il coreografo belga, con i suoi les ballets C de la B, è quasi un appuntamento fisso del Festival per la sua originale visione del mondo e della danza.

Straordinaria è la capacità con la quale ci accompagna e ci guida, senza giudicare ma con atteggiamento di apertura ed ascolto, ad indagare nelle pieghe nascoste della nostra anima per esplorare le emozioni, le fragilità e le contraddizioni della vita di tutti i giorni e dei nostri sogni o incubi. Sempre con sensibilità, ironia e divertimento. La sua curiosità è sempre coinvolgente, partecipativa ma attenta e rispettosa. Il suo sguardo è eclettico, anarchico, intenso. Il suo modo di combinare linguaggi diversi esprime con profondità e leggerezza un'interpretazione della società perché "La danza è per il mondo e il mondo è per tutti", come ama ripetere. Per questa nuova creazione, in prima italiana, si è circondato di collaboratori che hanno partecipato ad altri suoi spettacoli: la direzione musicale è affidata a Steven Prengels, che ha lavorato con lui su *Gardenia*, *C(H)OEURS*, *Tauberbach* e *En avant, Marche!*. Musicalmente, l'ispirazione non è solo l'opera di Gustav Mahler ma anche le tradizioni polifoniche portate dai cantanti congolese Boule Mpanya e Russell Tshiebua, incontrati in *Coup Fatal*. La biografia di Mahler è fonte di ispirazione nella sua vita fra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX a Vienna, nel cuore dell'Europa: Mahler è morto nel 1911, prima dei totalitarismi e delle grandi Guerre Mondiali. Ci sono intensi parallelismi fra quel periodo di incertezze all'inizio del secolo scorso e il momento presente. Mahler è riuscito, con la sua musica e la sua sensibilità, ad esprimere un momento storico di emozioni violente e contraddittorie, ansie e perplessità, speranze e delusioni. Si unisce alla squadra creativa Hildegard De Vuyst, che ha curato la drammaturgia di *La Tristeza Complice*. La scenografia è affidata per la prima volta a Berlinde De Bruyckere; i costumi sono di Dorine Demuynck, come in *Out of Context. For Pina*, *C(H)OEURS* e *Coup Fatal*. Il cast si compone di danzatori che hanno già lavorato con Platel e di nuovi elementi pieni di verve e di talento. Musica, danza e parola creano una sinfonia emozionale ed emozionante fatta di gesti, poesia, struggimenti, immagini e sensazioni che entrano lentamente sottopelle e non se ne vanno più. (Scheda tratta dal programma di Torinodanza 2016).



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. l.p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

LOCANDINA

Fonderie Limone Moncalieri

23-24 settembre 2016

nicht schlafen (non dormire) / prima italiana

direzione **Alain Platel**

composizione e direzione musicale Steven Prengels

creato e rappresentato da Bérenger Bodin, Boule Mpanya, Dario Rigaglia, David Le Borgne, Elie Tass, Ido Batash, Romain Guion, Russell Tshiebua, Samir M'Kirech

drammaturgia Hildegard De Vuyst

drammaturgia musicale/Musical dramaturge Jan Vandenhouwe

assistenza artistica Quan Bui Ngoc

scene Berlinde De Bruyckere

luci Carlo Bourguignon

sound design Bartold Uyttersprot

costumi Dorine Demuynck

direttore di scena Wim Van de Cappelle

foto Chris Van der Burght

direttore di produzione Valerie Desmet

tour manager Steve De Schepper

Produzione les ballets C de la B

in coproduzione con Ruhrtriennale, La Bâtie-Festival de Genève, Torinodanza festival, la Biennale de Lyon, L'Opéra de Lille, Kamnagel Hamburg, MC93-Maison de la Culture de la Seine-Saint-Denis, Holland Festival, Ludwigsburger Schlossfestspiele, NTGent, Brisbane Festival

distribuzione Frans Brood Productions

con il sostegno di Città di Ghent, Provincia delle Fiandre orientali, Autorità fiamminghe, Porto di Ghent

INFO: Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Teatro: Fonderie Limone – Via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88, Moncalieri

Repliche: venerdì 23 settembre, ore 20.45 e sabato 24 settembre, ore 19.30

Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 17,00 - Under 35 € 12,00 - Under 14 € 5,00

I biglietti ancora disponibili verranno messi in vendita un'ora prima dell'inizio degli spettacoli presso le sedi delle manifestazioni

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Riapertura Biglietteria venerdì 2 settembre 2016.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. l.p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it