



In **ANTEPRIMA NAZIONALE** a **TORINO**
per **TORINODANZA FESTIVAL**

Mr. GAGA

anima e corpo di un genio della danza

di Tomer Heymann

*Il più emozionante documentario per gli appassionati
di danza moderna da 'Pina' di Wim Wenders*

LUNEDÌ 5 SETTEMBRE, ore 20.00, Cinema Massimo - Sala 1
Incontro con il protagonista e il regista + Proiezione del film



Lunedì 5 settembre arriva a Torino al Cinema Massimo, nella cornice di **Torinodanza Festival** diretto da Gigi Cristoforetti e organizzato dal Teatro Stabile Torino - Teatro Nazionale, **MR GAGA** di Tomer Heymann, *il più emozionante documentario per gli appassionati di danza moderna da 'Pina' di Wim Wenders* che sta animando le platee dei cinema e dei festival di mezzo mondo, facendo incetta di premi. **MR GAGA** uscirà nelle sale cinematografiche italiane giovedì 15 settembre distribuito da **WANTED**.

MR GAGA è un ritratto vivace, penetrante e contagioso di **Ohad Naharin**, uno dei coreografi più importanti ed innovativi al mondo, conosciuto a livello internazionale per aver creato il linguaggio di movimento corporeo chiamato "Gaga".

Classe 1952, nato e cresciuto in un kibbutz, Naharin viene raccontato nel documentario a partire dai suoi primi passi di danza attraverso filmati di repertorio che lo vedono esibirsi già giovanissimo e momenti di vita privata insieme alla sua famiglia. Il regista Tomer Heymann ha costruito un **ritratto viscerale di Mr. Gaga**: dagli esordi, alle prime esibizioni sulla scena internazionale con Martha Graham e Maurice Béjart, fino al passaggio al lavoro di coreografo, coronato dalla nomina a direttore artistico della Batsheva Dance Company, compagnia di danza israeliana di fama mondiale. Attraverso immagini di repertorio, estratti mozzafiato sul palcoscenico e riprese inedite delle lezioni con i suoi danzatori, il film conduce il pubblico nel mondo di Mr Gaga: figura di grande integrità, animata da una visione unica e straordinaria della danza e della vita.

“I semi che hanno fatto maturare questo film sono stati piantati oltre vent’anni fa, quando ho visto per la prima volta in scena la compagnia di danza di Naharin - commenta il regista Tomer Heymann -. Ricordo di essere rimasto profondamente colpito, fu uno shock emotivo e mentale, come se avessi consumato un esplosivo cocktail di alcol e droga, ma senza alcol né droga. Ricordo quello spettacolo come un continuum di musica, movimento, sensualità, sessualità e quei meravigliosi ballerini dei quali ti innamoravi immediatamente, senza sapere il perché. Da quella sera in poi, sono diventato un consumatore compulsivo delle coreografie della compagnia Batsheva. Naharin è come una noce racchiusa in un guscio molto difficile da rompere, ha un carattere complesso e contraddittorio; ma è questo che fa di lui un soggetto davvero molto interessante per un film documentario”.

Lunedì 5 settembre, alle ore 20.00, al Cinema Massimo (sala 1) si terrà un incontro con il protagonista e coreografo **Ohad Naharin**, il regista **Tomer Heymann**, **Andrea Zardi** di NOD – Nuova Officina della Danza e DAMS con l’intervento di **Alessandro Pontremoli** dell’Università degli Studi di Torino. **Alle ore 21.00, l’anteprima del film documentario.**
Ingresso a pagamento.

L’appuntamento si inserisce nel calendario di Torinodanza Festival, diretto da Gigi Cristoforetti e organizzato dal Teatro Stabile Torino - Teatro Nazionale, ed è organizzato da NOD - Nuova Officina della Danza, in partnership con Dams - Università degli Studi di Torino, in collaborazione con l’Ambasciata di Israele in Italia.

MR GAGA esce in sala in Italia **dal 15 SETTEMBRE 2016** distribuito da **Wanted**.

Regia: Tomer Heymann | Prodotto da: Heymann Brothers Films | Produttore: Barak Heymann | Produttore esecutivo: Diana Holtzberg | Cinematografia: Itai Raziel | Montaggio: Alon Greenberg, Ido Mochrik, Ron Omer | Consulenza artistica: Talli Vernia-Hatsor, Pia Forsgren, Roni Azgad | Ricerche: Lily Yudisky, Daniela Reiss, Tali Shamir-Werzberger | Sound desing: Alex Claude | Musica: Ishaï Adar | Distribuzione italiana: Wanted.
(Israele, Svezia, Germania, Paese Bassi, 2015, 100’)



Ufficio stampa Film:

Lucrezia Viti

mail lucreziaviti@presspress.it

cell [+39 348 2565827](tel:+393482565827)

Giulia Gaiato

mail giatogiulia@gmail.com

cell [+39 346 5606493](tel:+393465606493)