

Torino, 26 settembre 2016
Comunicato stampa

TORINODANZA FESTIVAL 2016 6 settembre - 3 novembre

A TORINODANZA 2016 IL DIRETTORE DEL BALLET DU NORD, OLIVIER DUBOIS PROPONE IL SUO NUOVO SPETTACOLO *AUGURI* IN SCENA ALLE FONDERIE LIMONE DI MONCALIERI, IL 30 SETTEMBRE E IL 1° OTTOBRE 2016

Venerdì 30 settembre 2016, alle 20.45, e sabato 1 ottobre, alle 19.30, l'irriverente e impetuoso **Olivier Dubois** proporrà in prima italiana il suo nuovo spettacolo **Auguri**, programmato in collaborazione con La Francia in Scena.

In principio è la corsa: scappare, raggiungere il più velocemente possibile una direzione precisa, radunarsi, nascondersi, sgomitare, spintonare, prendere spazio, arrivare primi, lasciare gli altri dietro, lanciarsi gli uni sugli altri, fuggire il tempo e il destino. Soprattutto il destino con i suoi misteri insondabili.

Poi arriva il vento: una forza indomita, libera e ribelle che sparpaglia e ricompone, accarezza e schiaffeggia, confonde e mescola, dà vita e fa sparire in un suo disegno casuale ma inesorabile in cui le regole sono sempre sconosciute e inafferrabili.

In *Auguri*, in prima italiana, il direttore del Ballet du Nord, Olivier Dubois, compone una partitura di movimento con 22 danzatori in cui l'invenzione e l'ispirazione creano concetti dinamici, impressioni vivide e immagini coerenti anche al di fuori della scrittura coreografica.

Un paesaggio di presagi più o meno oscuri, regole ancestrali da provare a svelare attraverso atti divinatori che promettono un futuro radioso oppure minacce terrifiche che possono lasciare pietrificati.

L'ornitomanzia è la lettura del volo e del canto degli uccelli: antica forma divinatoria praticata già dagli Egizi. Aquile, avvoltoi, civette, gazze, corvi, nibbi diventano scienza da leggere e interpretare.

I danzatori/corridori sono generatori di ansia e di felicità, emozioni pure in balia di un destino inquieto e complesso. L'irrequietezza dialoga con gli sprazzi di serenità, gli elementi imprevedibili vanificano gli orizzonti, creando arcobaleni di conoscenza possibile, toccando tutte le sensazioni: dal terribile al meraviglioso. Tutto si compenetra nella lettura dei presagi, niente esiste più nella sua essenza, tutto è fluido e scomponibile, inafferrabile e in continua evoluzione. L'ornitomanzia si trasforma in antropomanzia, la divinazione delle viscere dei morti ma l'osservazione è sui vivi più che mai vivi, sul movimento e sul suono prodotto dai corpi danzanti in relazione con lo spazio e il tempo e con altri corpi in movimento.

Osservare è tutt'uno con essere osservati in uno spostamento continuo di visione e di costruzione di nuovi orizzonti di senso. La musica genera forza poetica, esalta strumenti diversi in momenti diversi, muove misteri ed emozioni, inebria e sparisce, sfiora il divino, unisce cielo e terra in un abbraccio che si fa stretto o aperto a seconda della pulsazione che lo anima in un primitivo sentire misterioso e impalpabile. (Scheda tratta dal programma di Torinodanza 2016)



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

LOCANDINA

Fonderie Limone Moncalieri
30 settembre - 1 ottobre 2016/ prima italiana

AUGURI

creazione **Olivier Dubois**

assistente alla creazione Cyril Accorsi

luci Patrick Riou

musica François Caffenne

scene Olivier Dubois

direttore tecnico Robert Pereira

danzatori: Aimée Lagrange, Antonin Rioche, Aurélie Mouilhade, Benjamin Bertrand, Camerone Bida, Clémentine Maubon, David Le Thai, Inès Hernandez, Jacquelyn Elder, Justine Tourillon, Karine Girard, Loren Palmer, Mathieu Calmelet, Mélodie Lasselin, Nicolas Sannier, Rémi Richaud, Sandra Savin, Sébastien Ledig, Sébastien Perrault, Steven Hervouët, Virginie Garcia, Luciano Nuzzolese

assistente alla creazione musicale Stéphane Magnin

trascrizione Estelle Corbière

trainer sportivo Alain Lignier

Produzione Ballet du Nord - Olivier Dubois Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France Nord-Pas de Calais Picardie

Coproduzione Biennale de la Danse de Lyon, Kampnagel-Hamburg, Théâtre National de Chaillot, Opéra de Lille, Grand Théâtre de Provence, Torinodanza festival, La Faiencerie-Théâtre, scène conventionnée de Creil

Con il sostegno dell'Institut Français d'Istanbul e di Fonds Transfabrik - Fonds Franco-Allemand pour le spectacle vivant

Con il sostegno di Air France a titolo di mecenate e di Levi's

Spettacolo programmato in collaborazione con La Francia in Scena. La Francia in Scena, stagione artistica dell'Institut français Italia, è realizzata

su iniziativa dell'Ambasciata di Francia in Italia, con il sostegno dell'Institut français e del Ministère de la Culture et de la Communication, della Fondazione Nuovi Mecenati, della Sacem Copie Privée, della Commissione europea (Europa Creativa) e del Ministero dell'Istruzione italiano, dell'Università e della Ricerca - Afam (MIUR - Afam)

INFO: Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Teatro: Fonderie Limone – Via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88, Moncalieri

Repliche: venerdì 30 settembre, ore 20.45 e sabato 1° ottobre, ore 19.30

Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 17,00 - Under 35 € 12,00 - Under 14 € 5,00

I biglietti ancora disponibili verranno messi in vendita un'ora prima dell'inizio degli spettacoli presso le sedi delle manifestazioni

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. l.p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it