

Torino, 25 ottobre 2016
Comunicato stampa

TORINODANZA FESTIVAL 2016 6 settembre - 3 novembre

TORINODANZA CONCLUDE L'EDIZIONE 2016 CON LA RIPRESA, IN PRIMA ITALIANA, DI *BONES IN PAGES* DEL MAESTRO GIAPPONESE *SABURO TESHIGAWARA*. TEATRO CARIGNANO, 3 NOVEMBRE 2016.

Torinodanza Festival si chiude con un altro grande coreografo della danza internazionale, il danzatore giapponese Saburo Teshigawara che giovedì 3 novembre 2016, alle ore 19.30, porterà in scena al Teatro Carignano la prima italiana della nuova ripresa di *Bones in Pages*.

La danza è scultura, come in molte tradizioni asiatiche. Scultura di aria, di luoghi, di tempo. Di pose e di pause. Di respiri e pulsazioni. Fra un corpo e l'altro si percepisce l'aria, ognuno a modo suo. Come questa viene sentita e interpretata è il tema della potente e suggestiva installazione del danzatore e coreografo giapponese Saburo Teshigawara, nuova ripresa dell'originale spettacolo creato nel 1991.

I libri respirano nelle pagine e, nell'atto di leggerli, diventano corpi e suoni in movimento. Le ossa danzano fra i fogli, come suggerisce il titolo: i libri si liberano quando il respiro sfoglia la carta e le dà vita. Perché le pagine sono vite silenziose che prendono corpo, letteralmente, con la danza, pronte a farsi scompaginare e incorporare da chi legge. Oltre ogni schema. Fuori da ogni scatola.

Il corpo in movimento di *Bones in Pages* infrange muri di luce e di possibili gabbie che chiudono i pensieri evocando punti immaginari nello spazio in un dialogo che unisce concetti apparentemente incompatibili: oggetto e immaginazione, spazio materiale e infinito, concreto e astratto.

La tensione del corpo si libera fra i due mondi sospesi della sensualità e dell'estasi, scolpendo i movimenti con una limpidezza trasparente che si dissolve nel suo stesso farsi per ricomporsi rapidamente in nuove forme plasmate dall'incanto assoluto del presente. La velocità e la morbidezza regalano volume allo spazio, al tempo e alla musica. La danza diventa un viaggio misterioso e ipnotico in un fluire di movimenti acquatici, come alghe o piante marine, come se le ossa non ci fossero più o fossero diventate anch'esse liquide ma vive e pulsanti in ogni più piccola fibra. La tecnica impeccabile si dissolve in infinite piccole onde morbide di bellezza pura che accarezzano il passato, quello delle esperienze personali vissute e quello con la P maiuscola, mentre sono intente a leggere il presente. Con attenzione e dedizione. La terra sembra avere una gravità diversa in una nuova dimensione e lasciare il corpo libero di spostarsi nell'aria in una simbiosi perfetta con la musica che unisce rumori, suoni, voci e melodie eteree.

La danza diventa pittura e calligrafia, si scompone e ricompone in movimenti pennellati, slanci lirici e poetici di impulsi e rotazioni che seducono in abbracci e spirali avvolgenti. L'effimero diventa infinito, consegnato e arreso alla meraviglia dell'istante. (Scheda tratta dal programma di Torinodanza 2016)



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

LOCANDINA

Teatro Carignano [durata 55']

3 novembre 2016 - ore 19.30 / prima italiana della nuova ripresa

BONES IN PAGES

coreografia, installazione, luci, ideazione, costumi e scene

Saburo Teshigawara

scelta musicale Saburo Teshigawara, Kei Miyata

danzatori Saburo Teshigawara, Rihoko Sato

assistente luci, coordinatore tecnico Sergio Pessanha

direttore di scena Markus Both

fonico Tim Wright

sartoria Eri Wanikawa

Produzione KARAS (Tokyo)

Creazione 1991 Francoforte, rivista nel 2003

Produzione 1991: TAT (Theater am Turm - Francoforte), KARAS (Tokyo)

Coproduzione (2003) Théâtre de Caen, Maison des Arts de Créteil, Festival d'Automne à Paris, Dansens Hus Stockholm, La Filature, Scène Nationale - Mulhouse

con il supporto dell'Agency for Cultural Affairs of Japan per l'anno 2016 www.bunka.go.jp

INFO: Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Teatro Carignano – Piazza Carignano 6, Torino

Replica: giovedì 3 novembre 2016, ore 19.30.

Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 17,00 - Under 35 € 12,00 - Under 14 € 5,00

I biglietti ancora disponibili verranno messi in vendita un'ora prima dell'inizio degli spettacoli presso le sedi delle manifestazioni

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. **Domenica 30 ottobre, lunedì 31 ottobre e martedì 1 novembre 2016 la Biglietteria resterà chiusa.**

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. l.p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it