

Torino, 19 ottobre 2016
Comunicato stampa

TORINODANZA FESTIVAL 2016 6 settembre - 3 novembre

**TORNANO A GRANDE RICHIESTA A TORINODANZA 2016 IL REGISTA JACO VAN DORMAEL E LA COREOGRAFA MICHÈLE ANNE DE MEY CON IL NUOVO SPETTACOLO DAL TITOLO *COLD BLOOD*, IMPERDIBILE SEQUEL DI *KISS & CRY*. PRIMA ITALIANA: Fonderie Limone di Moncalieri
22 - 23 - 25 - 26 Ottobre 2016**

Sabato 22 ottobre 2016, alle ore 19.30, alle Fonderie Limone di Moncalieri il regista Jaco Van Dormael (autore del surreale e affascinante film *Dio esiste e vive a Bruxelles*) e la coreografa Michèle Anne De Mey presentano **COLD BLOOD**, il sequel di *Kiss & Cry*, spettacolo d'apertura della scorsa edizione del Festival.

Gigi Cristoforetti, Direttore artistico di Torinodanza, scrive nella sua presentazione del Festival: «Un posto speciale nella programmazione di Torinodanza di questi ultimi anni è sicuramente occupato dalle mani danzanti di *Kiss & Cry* (2012 e 2015). Cosa possiamo aggiungere all'emozione di chi ha già visto il primo dei due appuntamenti, aspettando *Cold Blood*? Soltanto una premonizione per questa seconda puntata: quelle dita continuano a raccontarci tutto quanto conta nel nostro mondo. Dopo i ricordi e l'amore di *Kiss & Cry*, stavolta c'è una fuga verso il sogno, la fantasia, la morte. Anzi, tante morti diverse, come nel primo spettacolo abbiamo trovato amori differenti. Con lo stesso sorriso delicato e complice».

Lo spettacolo, che **debutta in prima italiana a Torinodanza** il 22 ottobre, sarà replicato domenica 23 ottobre, alle ore 15.30; martedì 25 ottobre, alle 19.30 e mercoledì 26 ottobre, alle ore 20.45.

Michèle Anne De Mey realizzerà le prime due recite dello spettacolo (22 e 23 ottobre) e sarà poi sostituita per le repliche del 25 e 26 ottobre da Manuela Rastaldi.

Le mani che danzano, raccontano, si amano, si accarezzano, si inseguono e si sfuggono. Il cinema che le racconta nel momento stesso in cui si incontrano mettendo in scena anche la creazione filmica. Una magia indimenticabile e irripetibile che ha la stessa intensità e lo stesso fascino incantatorio di *Kiss & Cry*. Torna il regista Jaco Van Dormael (autore dello straordinario e surreale *Dio esiste e vive a Bruxelles*) insieme alla coreografa Michèle Anne De Mey. *Cold Blood* è un sogno collettivo, una parabola corale in una polifonia di linguaggi artistici e artigianali che raggiunge la stessa geniale sintesi tra invenzione visionaria, poesia, gesto, parola, danza, perfezione tecnica. Si può chiamare nanodanza, performance, bricolage di stili e contaminazioni. Qualsiasi definizione non esaurisce la meraviglia di una creazione originale e sempre nuova che si compie sotto gli occhi increduli di chi guarda, intreccia linguaggi diversi abolendo ogni confine fra le arti e apre le porte all'immaginazione pura e alla sostanza impalpabile che compone sogni, poesia e ricordi infantili.

Le protagoniste sono figure imponenti e affascinanti, nude e muscolose, agili e sensuali, maliziose e seducenti: sono dita delle mani riprese a distanza ravvicinata e proiettate su grande schermo.

Michèle Anne De Mey e Jaco Van Dormael lavorano con i danzatori Grégory Grosjean e Gabriella Iacono, l'autore Thomas Gunzig, il cameraman Julien Lambert, la set designer Sylvie Olivé, il creatore delle luci Nicolas Olivier sul tema delle morti stupide e banali, da quella astronautica a quella erotica fino a quella meteorologica. Si muore in vari modi, sempre diversi ma sempre inaspettati che diventano pretesti per viaggiare in universi incredibili e fantastici.



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. l.p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

Nasce un film effimero e ipnotico, innamorato di cinema e danza, che, in un fluire nostalgico, cita le scene di danza memorabili fra Ginger Rogers e Fred Astaire, i balletti in acqua di Esther Williams, il *Boléro* di Ravel nell'interpretazione di Jorge Dunn sul tavolo rosso coreografata da Maurice Béjart e persino un numero di pole dance in un caleidoscopio di citazioni da Méliès a Kubrick.

Tempo, dimensioni, emozione. Tutto diventa narrazione simultanea che abbraccia il granello di polvere e il mondo intero, il piccolo e l'universale per una magia irripetibile che ha il suono e il sapore delle sensazioni più intense e che scivola nella memoria per non andarsene più. (Scheda tratta dal programma di Torinodanza 2016)

LOCANDINA

Fonderie Limone Moncalieri [durata 76']

22 ottobre - ore 19.30

23 ottobre - ore 15.30

25 ottobre - ore 19.30

26 ottobre - ore 20.45

COLD BLOOD

prima italiana

uno spettacolo di **Michèle Anne De Mey, Jaco Van Dormael**

e del collettivo **Kiss & Cry**

testi Thomas Gunzig

in creazione collettiva con Grégory Grosjean, Thomas Gunzig, Julien Lambert, Sylvie Olivé, Nicolas Olivier e la partecipazione di Boris Cekevda, Gabriella Iacono, Aurélie Leporcq, Bruno Olivier, Stefano Serra

messa in scena Jaco Van Dormael e Michèle Anne De Mey

scenario Thomas Gunzig, Jaco Van Dormael e Michèle Anne De Mey

cinematografia Jaco Van Dormael e Julien Lambert

coreografia Michèle Anne De Mey

danzatori: Michèle Anne De Mey, Grégory Grosjean e Gabriella Iacono

assistente artistico Grégory Grosjean

immagini Julien Lambert, assistito da Aurélie Leporcq

scene Sylvie Olivé, assistita da François Roux, Juliette Fassin, Théodore Brisset, Brigitte Baudet, Daniella Zorrozuva

costruzioni Jean-François Pierlot (fuoco, metallo), Walter Gonzales (Triline)

costumi Béa Pendesini e Sarah Duvert

creazione luci Nicolas Olivier, assistito da Bruno Olivier

creazione suono Boris Cekevda

interpreti e manipolazioni in scena Michèle Anne De Mey, Grégory Grosjean, Gabriella Iacono, Julien Lambert, Aurélie Leporcq, Stefano Serra, Jaco Van Dormael

foto Julien Lambert

direttore di scena Thomas Beni (creazione), Thomas Dosbruszkès

produzione e distribuzione Gladys Brookfield-Hampson e Hélène Dubois / Astragale ASBL

responsabile di tournée Meryl Moens / MoDul asbl

distribuzione Bérengère Deroux / Manège Mons

cast per Torino

realizzatori Harry Cleven

danzatori Grégory Grosjean, Gabriella Iacono e Michèle Anne De Mey in alternanza con Manuela Rastaldi



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. / p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

caméra Juliette Van Dormael
assistenti caméra Aurélie Leporcq
regia luci Giacinto Caponio
movimento e tecnico palcoscenico Ivan Fox & Stefano Serra
suono Boris Cekevda

Produzione delegata Le Manège Mons (BE)

Produzione esecutiva Astragale ASBL (BE)

Produzione associata Théâtre de Namur (BE)

*Coproduzione Charleroi Danses (BE), la Fondation Mons 2015, KVS (BE), Les Théâtres de la Ville de Luxembourg (LUX), le Printemps des comédiens (FR), Torinodanza festival (IT), Canadian Stage (CA), Théâtre de Carouge (CH), Théâtre des Célestins (FR)
in coproduzione La comète, Scène National de Châlons-en-Champagne (FR)
Michèle Anne De Mey è artista associata presso Charleroi Danses, Centre chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
con il sostegno di Fédération Wallonie- Bruxelles
e Fédération Wallonie-Bruxelles International*

INFO: Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Teatro: Fonderie Limone – Via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88, Moncalieri

Repliche: sabato 22 ottobre 2016, ore 19.30; domenica 23 ottobre 2016, ore 15.30; lunedì 24 ottobre 2016, riposo; martedì 25 ottobre 2016, ore 19.30; mercoledì 26 ottobre 2016, ore 20.45

Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 17,00 - Under 35 € 12,00 - Under 14 € 5,00

I biglietti ancora disponibili verranno messi in vendita un'ora prima dell'inizio degli spettacoli presso le sedi delle manifestazioni

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione
Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera
Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435
E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. l.p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it