

Torino, 28 settembre 2016
Comunicato stampa

TORINODANZA FESTIVAL 2016

6 settembre - 3 novembre

A TORINODANZA 2016 ARRIVERÀ, PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA, LA COREOGRAFA CANADESE **DANIÈLE DESNOYERS CON IL SUO SPETTACOLO DAL TITOLO **PARADOXE MÉLODIE****
FONDERIE LIMONE DI MONCALIERI 7 - 8 OTTOBRE 2016

Venerdì 7 ottobre, ore 20.45 e sabato 8 ottobre, ore 19.30, alle Fonderie Limone di Moncalieri, la coreografa canadese Danièle Desnoyers, per la prima volta in Italia, presenta lo spettacolo ***Paradoxe Mélodie*** prodotto da Le Carré des Lombes con dieci interpreti che si scatenano in un pezzo dinamico, potente e meravigliosamente danzato, accompagnati in scena dall'arpista Éveline Grégoire-Rousseau. Lo spettacolo è inserito nel programma di Torinodanza 2016.

L'armonia classica ed eterna incontra il graffio duro del contemporaneo: l'arpa e la musica elettroacustica. Nasce uno choc, qualcosa di folgorante nutrito di disaccordi armonici per corpi e musica in questa originale e intensa creazione che la coreografa canadese Danièle Desnoyers, per la prima volta in Italia, compone per 10 interpreti. La scrittura si muove in piccole frasi attente e sapienti che vanno a scavare nella parte del corpo che custodisce le emozioni più profonde e autentiche mentre l'arpista Éveline Grégoire-Rousseau, in scena, interpreta la musica di Nicolas Bernier, manipolata in diretta e completata da una base di suoni elettronici preregistrata, che ha il sapore stridente e freddo del metallo. L'arpa risveglia memorie uditive e affettive che fanno venire voglia di aria, leggerezza, atmosfere celestiali e che spingerebbero verso l'elevazione e l'assenza di gravità se non fosse che la coreografa si diverte a deviare tutti i possibili clichés con una buona dose di umorismo e riportarci qui sulla terra pesante delle discordanze fra musica e movimento. Gli arpeggi sono trasformati, a volte storpiati con delizioso sadismo, in dissonanze e contrasti che obbligano a modificare costantemente il gioco di tensione fra poli opposti: rigore e follia, tonicità e rilassamento, morbidezza e durezza, ordine e caos, pose ieratiche e movimenti dinoccolati e scomposti. Tutte variazioni multiple sulla bellezza e sullo stupore.

In un ambiente scarno e scuro, i dieci danzatori e danzatrici formano una microsocietà eterogenea in cui si cercano, si attirano, si respingono alla ricerca di una identità individuale e di appartenenza mentre il mondo va alla deriva. I movimenti sono fluidi ed eleganti, poetici e folli, destrutturati e sospesi.

Desnoyers ci guida in un mondo paradossale e frammentario, fra sogno e veglia, contraddizioni e sfumature in bilico fra virtuosismo e malizia, bellezza selvaggia e austerità matematica, densità emotiva dei gesti e soffi sensibili in risonanza. La pantomima si fa clownesca ma sensuale; le linee si bloccano, diventano vibrazioni elettriche convulse in un percorso tortuoso che gioca col tempo rallentandolo e accelerandolo fra diagonali deformate, cerchi asimmetrici e spirali seducenti. Suono e movimento attraversano i sensi e l'immaginazione rispondendo al bisogno di fuga e di meraviglia che ogni paradosso risveglia. Anche se si tratta di melodia. (Scheda tratta dal programma di Torinodanza 2016)



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

LOCANDINA

Fonderie Limone Moncalieri [durata 65']

7 ottobre - ore 20.45

8 ottobre - ore 19.30

PARADOXE MÉLODIE | prima italiana

direzione artistica e coreografia **Danièle Desnoyers**

interpreti Karina Champoux, Molly Johnson, Jason Martin, Jean-Benoit Labrecque, Brice Noeser, Pierre-Marc Ouellette, Nicolas Patry, Paige Alexandra Henderson Culley, Anne Thériault, Élise Vanderborght

arpa Éveline Grégoire-Rousseau

direzione prove Emmanuelle Bourassa-Beaudoin

composizione musicale Nicolas Bernier

ideazione luci Marc Parent

ideazione costumi Denis Lavoie

ideazione trucco e acconciature Angelo Barsetti

direzione tecnica e sonorizzazione

Guillaume Cavaliere-Beranek

regia luci Gonzalo Soldi

produzione Le Carré des Lombes

in coproduzione con Théâtre National de Chaillot (Paris), Cultuurcentrum (Bruges), Centre National des Arts (Ottawa), Festival Danse Canada (Ottawa), Théâtre Centennial (Sherbrooke), Danse Danse (Montréal), réseau CanDance (Toronto), Faculté des Arts de l'Université du Québec à Montréal (FAFARC)

con il sostegno di Place des Arts (Montréal), Théâtre Centennial (Sherbrooke) e Circuit-Est centre chorégraphique (Montréal), Département de danse de l'Université du Québec à Montréal

Le Carré des Lombes riceve il sostegno finanziario del Conseil des arts et des lettres du Québec, del Conseil des Arts du Canada e del Conseil des arts de Montréal

Le Carré des Lombes è membro del Circuit-Est centre chorégraphique e del Regroupement québécois de la danse

INFO: Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Teatro: Fonderie Limone – Via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88, Moncalieri

Repliche: venerdì 7 ottobre 2016, ore 20.45; sabato 8 ottobre 2016, ore 19.30

Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 17,00 - Under 35 € 12,00 - Under 14 € 5,00

I biglietti ancora disponibili verranno messi in vendita un'ora prima dell'inizio degli spettacoli presso le sedi delle manifestazioni

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. l.p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it