

Torino, 25 ottobre 2016  
Comunicato stampa

## TORINODANZA FESTIVAL 2016

### 6 settembre - 3 novembre

**A TORINODANZA 2016 IL FASCINO CLASSICO DI ANGELIN PRELJOCAJ CHE PORTA ALLE FONDERIE LIMONE DI MONCALIERI *ANNONCIATION E ALTRI PEZZI*. In scena il 28 e 29 ottobre 2016.**

Venerdì 28 ottobre 2016, alle ore 20.45 e sabato 29 ottobre, alle ore 19.30, alle Fonderie Limone di Moncalieri, **Torinodanza** proporrà *Annonciation e altri pezzi* del coreografo **Angelin Preljocaj**. Lo spettacolo è programmato in collaborazione con La Francia in Scena.

Una serata di composizioni del coreografo francese di origini albanesi Angelin Preljocaj, maestro del contemporaneo diventato classico, un excursus che ripercorre le sue principali coreografie. La prima parte della serata si apre con due estratti da *Ritorno a Berratham*, creazione per il Festival d'Avignon 2015, dove un uomo fa ritorno a un luogo che ha lasciato poco prima della guerra, ossessionato dall'idea di ritrovare la giovane amata. Il solo *Fiamma* è un estratto da *Le Notti*, la creazione realizzata per Marseille-Provence Capitale Europea della Cultura 2013. A partire da *Liqueurs de chairs* (1998), Angelin Preljocaj si concentra sulla nozione di erotismo, in un contesto più fiammeggiante, mantenendo il mistero e il fascino che l'Oriente produce ancora nell'inconscio collettivo. Si prosegue con tre estratti creati per il New York City Ballet: *Spectral Evidence* del 2013 in cui quattro donne e quattro uomini abitano un paesaggio geometrico e pulsante, contrastato e disarticolato sulla musica di John Cage, mentre il duo di *Le Parc*, del 1994 per l'Opéra di Parigi è un inno all'amore fra dubbi e passioni come fuga dal quotidiano sulle note di Mozart. *La Stravaganza* del 1997, è una danza virtuosa e sontuosa, in cui due gruppi confrontano le loro culture fino a mescolarsi senza perdere ricordi e origini, come nella storia dell'immigrazione americana.

Ancora due duetti da *Biancaneve*, creato nel 2008 per il Ballet Preljocaj, balletto romantico e contemporaneo sulla forza universale dei simboli nella fiaba di Biancaneve, letta come Edipo inverso con la musica di Gustav Mahler e gli splendidi costumi di Jean Paul Gaultier, che incorniciano un utopico scontro tra giganti dell'arte. In *Paysage après la Bataille* (1997) Preljocaj coreografa il risultato di giochi immaginari dallo scrittore Joseph Conrad e dal pittore Marcel Duchamp.

Nella seconda parte *Annonciation*, duetto del 1995. Immortalato dall'arte pittorica ma ignorato da quella coreutica, l'incontro fra la Vergine Maria e l'Arcangelo Gabriele cambia la storia. Una raffica di sensazioni contraddittorie investe la giovane sospesa fra paura e gioia, accettazione e ribellione, incredulità e devozione. L'angelo irrompe nel suo privato con gesti potenti, energici e dinamici e in 25 intensi minuti lo spazio si fonde con il tempo e l'istante del concepimento diventa l'inizio della creazione artistica, il momento in cui l'arte non è un concetto ma reale incarnazione. Le due danzatrici vivono un transfer amoroso di crescente complicità. I gesti solenni, ieratici, guerrieri di Gabriele incontrano quelli timorosi di Maria in un dialogo di opposti sottolineato anche dalla musica di Stéphane Roy in contrasto con il *Magnificat* di Vivaldi. La corporeità porta la vita nella carne che da immacolata diventa sensuale: la brutalità incontra la tenerezza, la metafora si stempera nella letterarietà, l'erotismo penetra la bellezza. I movimenti sono espressivi, eleganti e inventivi. La luce accarezza la scena con la potenza dei quadri di Simone Martini ma le due indossano abiti moderni che le trasportano nell'eterno presente dell'istante. La spiritualità si fa carne, la carne sublima la grazia trascendendo la delicatezza dei quadri. Sensualità ed estasi religiosa vibrano insieme in una composizione intensa, forte, concentrata, in cui nulla è superfluo ma tutto necessario.

(Scheda tratta dal programma di Torinodanza 2016)



12, via Rossini 10124 Torino - Italy  
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014  
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

LOCANDINA

**Fonderie Limone Moncalieri**

**28 ottobre 2016 - ore 20.45 - 29 ottobre 2016 - ore 19.30**

## **ANNONCIATION E ALTRI PEZZI**

coreografia **Angelin Preljocaj**

### **Parte 1**

due estratti da *Ritorno a Berratham*, creazione 2015 per Festival d'Avignon

Durata 3' + 2'50''

danzatori Virginie Caussin, Margaux Coucharrière, Verity Jacobsen, Emilie Lalande, Céline Marié, Manuela Spera, Cecilia Torres Morillo

da *Le Notti*, creazione 2013

*Fiamma* solo, danzatrice Cecilia Torres Morillo

Durata 2' 40''

tre estratti da *Spectral Evidence*, creazione 2013

per New York City Ballet. Durata 3' + 7' 20''

duetto, danzatori Víctor Martínez Cáliz, Simon Ripert

duetto, danzatori Verity Jacobsen, Simon Ripert

solo, danzatore Simon Ripert

*Le Parc*, creazione 1994

duetto, danzatori Virginie Caussin, Redi Shtylla

Durata 8'

*La Stravaganza*, creazione 1997 per New York City Ballet

duetto, danzatori Marco Herløv Høst, Liam Warren

Durata 3'

da *Biancaneve*, creazione 2008, per Ballet Preljocaj

per Balletto dell'Opéra di Parigi

*Apple*, duetto, danzatori Virginie Caussin, Cecilia Torres Morillo

Durata 5'45''

da *Paysage après la Bataille*, creazione 1997

*Chairs* estratti, danzatori Margaux Coucharrière, Marco Herløv Høst, Víctor Martínez Cáliz, Simon Ripert, Redi Shtylla, Liam Warren

Durata 6'

da *Biancaneve*, creazione 2008, per Ballet Preljocaj

per Paris Opéra Ballet

*Love*, duetto, danzatori Virginie Caussin, Baptiste Coissieu

Durata 10'

### **Intervallo**

### **Parte 2**

*Annonciation*, duetto, danzatori Virginie Caussin, Emilie Lalande

Durata 25'

Ballet Preljocaj - direzione **Nicole Saïd**

coreografia **Angelin Preljocaj**



12, via Rossini 10124 Torino - Italy  
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410  
c.f. l.p. iva 08762960014  
info@torinodanzafestival.it | [torinodanzafestival.it](http://torinodanzafestival.it)

assistente, vice direttore artistico **Youri Aharon Van den Bosch**  
assistente alle prove **Natalia Naidich**  
coreologo **Dany Lévêque**  
direttore tecnico **Luc Corazza**  
responsabile generale della produzione e del suono **Martin Lecarme**  
direttore luci **Sébastien Dué**  
direttore di palcoscenico **Rémy Leblond**

*Il Ballet Preljocaj, Centro Nazionale Coreografico, è sovvenzionato da Ministero della Cultura e Comunicazione - DRAC PACA, Provence-Alpes-Côte d'Azur Region, Bouches-du-Rhône Dipartimento, Aix-Marseille-Provence Metropolis / Aix Comunità Regionale, Città di Aix-en-Provence. È sostenuto da Groupe Partouche - Casino Municipal d'Aix-Thermal, privati, sponsor e aziende.*

*Spettacolo programmato in collaborazione con La Francia in Scena. La Francia in Scena, stagione artistica dell'Institut français Italia, è realizzata su iniziativa dell'Ambasciata di Francia in Italia, con il sostegno dell'Institut français e del Ministère de la Culture et de la Communication, della Fondazione Nuovi Mecenati, della Sacem Copie Privée, della Commissione europea (Europa Creativa) e del Ministero dell'Istruzione italiano, dell'Università e della Ricerca - Afam (MIUR - Afam)*

**INFO: Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333**

Teatro: Fonderie Limone – Via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88, Moncalieri

**Repliche: venerdì 28 ottobre 2016, ore 20.45 - sabato 29 ottobre 2016, ore 19.30**

Biglietti: Intero € 20,00 - Ridotto € 17,00 - Under 35 € 12,00 - Under 14 € 5,00

I biglietti ancora disponibili verranno messi in vendita un'ora prima dell'inizio degli spettacoli presso le sedi delle manifestazioni

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

**Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it) - [www.torinodanzafestival.it](http://www.torinodanzafestival.it)**

**Info: [info@torinodanzafestival.it](mailto:info@torinodanzafestival.it)**

**INFO STAMPA:**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)



12, via Rossini 10124 Torino - Italy  
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410  
c.f. | p. iva 08762960014

[info@torinodanzafestival.it](mailto:info@torinodanzafestival.it) | [torinodanzafestival.it](http://torinodanzafestival.it)