

TORINODANZA FESTIVAL 2017

12 settembre - 1 dicembre

DEBUTTANO AL FESTIVAL TORINODANZA

SET AND RESET/RESET (2016) E FACE IN
della compagnia inglese **CANDOCO DANCE COMPANY**
Teatro Carignano di Torino, martedì 19 settembre

Martedì 19 settembre 2017, al Teatro Carignano di Torino, alle ore 21.00, **Candoco Dance Company** presenterà **SET AND RESET/RESET (2016)** – una combinazione tra lo spettacolo originale *Set and Reset* (1983) di **Trisha Brown** e la coreografia dei danzatori di Candoco che hanno rappresentato questa pièce per la prima volta nel 2011 - e **FACE IN** coreografia di **Yasmeen Godder**. Gli spettacoli sono inseriti in MITO SettembreMusica.

25 anni, 60 paesi, 500 spettacoli, 7.500 laboratori, 400.000 spettatori: questa la carta di identità di **Candoco Dance Company** (letteralmente "Si può fare"), la compagnia di danza integrata che ha rotto ogni pregiudizio sulla disabilità, mostrando come ballerini e ballerini diversamente abili possano realizzare effetti coreografici sorprendenti e virtuosismi straordinari. I più grandi coreografi, che da anni lavorano con Candoco, possono spingersi con tutti i danzatori della compagnia, disabili e non, verso territori inesplorati dell'espressione, cambiando la percezione della capacità del corpo umano. A Torinodanza festival l'ensemble porta due lavori firmati da due grandi coreografe, distanti anagraficamente, ma vicine nella forza espressiva: Trisha Brown e Yasmeen Godder.

Trisha Brown (1936, Aberdeen, Washington - 2017, Sant'Antonio, Texas) esordisce in uno degli ensemble più innovativi della nuova danza americana: la compagnia guidata da Merce Cunningham. Nel 1970 fonda il proprio gruppo, fino al 1979 formato da sole donne. Questo evento segna l'inizio di un grande cambiamento nella storia e nell'evoluzione di quella che Rudolf Laban chiama l' "Arte del movimento". Nel suo lavoro la Brown attiva collaborazioni celebri, come con Robert Rauschenberg e Laurie Anderson per *Set and Reset*. Le sue creazioni non sono innovative solo dal punto di vista coreografico, ma anche nella scelta delle location: musei, parchi o giardini. In tutte queste occasioni Trisha Brown ha saputo inserire con sapienza e ironia il movimento nell'ambiente, trovando la giusta alchimia ed il giusto equilibrio in ogni intervento.

Yasmeen Godder è nata a Gerusalemme nel 1973, ma è cresciuta a New York, dove si è formata alla scuola di Martha Graham; dal 1999 lavora in Israele. Il suo lavoro è molto conosciuto in ambito internazionale ed è stato presentato al Lincoln Center Festival, al Tokyo International Festival, HAU a Berlino, al The Place di Londra, a Montpellier Danse, a Bruxelles al Kunstenfestdesarts, al Sydney Opera House e in molti altri festival e teatri di grande rilievo. Ha creato coreografie per Batsheva Dance Company, Matanicola Dance Company, Theater Freiburg. È stata insignita di numerosi premi e riconoscimenti. Dal 2007 a Jaffa opera il suo Yasmeen Godder Studio.

Set and Reset / Reset nasce come emanazione del celebre spettacolo della Trisha Brown Dance Company, allestito per la prima volta negli Stati Uniti al Next Wave Festival di New York, BAM Opera House, nell'ottobre 1983 ma andato in scena in prima mondiale al Festival di Avignon nel luglio 1982, con musiche originali di Laurie Anderson e costumi di Robert Rauschenberg. Per la sua realizzazione è stato fondamentale l'apporto di Candoco, parte integrante sia del processo creativo che del risultato finale. Abigail Yager, ex membro della Trisha Brown Dance Company, ha trasmesso alla Candoco Dance Company le sequenze esatte dalla coreografia



originale, guidandoli poi in un ampio processo di improvvisazione, mettendo a frutto le stesse modalità che avevano fatto dello spettacolo originale un successo internazionale: semplicità dell'impostazione generale, agire d'istinto, lavoro sui concetti di visibilità e invisibilità.

Face in, la nuova creazione di Yasmeeen Godder nasce dalla sua particolare attenzione alla centralità dell'individuo nel mondo contemporaneo, la necessità di approfondire temi quali identità e cambiamento, in un confronto continuo con lo spettatore, un aspetto importante della ricerca coreografica dell'artista israeliana. Il processo creativo tende a riflettere sulla complessità dell'individuo e sul bisogno che abbiamo di stare in contatto con noi stessi, per superare dubbi e paure come quella di scomparire, di essere assente agli occhi degli altri, di non essere abbastanza bravi, di non rappresentare un saldo approdo non solo per gli altri, ma anche per noi stessi.

(Scheda tratta dal programma di Torinodanza 2017).

LOCANDINA

INGHILTERRA

Teatro Carignano

19 settembre 2017 - ore 21.00

Candoco Dance Company

SET AND RESET / RESET (2016) [durata 25']

coreografia originale di *Set and Reset* (1983) **Trisha Brown**

direzione di *Set and Reset/Reset* (2016) **Abigail Yager**

cast **Megan Armishaw, Joel Brown, Olivia Edginton, Tanja Erhart, Adam Gain, Laura Patay, Susanna Recchia, Toke Broni-Strandby**

musica (1983 & 2016) **Laurie Anderson**, *Long Time No See* (per gentile

concessione di Canal Street Communications / Laurie Anderson Studio)

costumi (2016) **Celeste Dandeker-Arnold** OBE (sul design originale di Robert Rauschenberg del 1983)

scene (2016) **David Lock** (sul design originale di Robert Rauschenberg del 1983)

disegno luci (2016) **Chahine Yavroyan**

luci (1983) **Beverly Emmons** con **Robert Rauschenberg**

cast originale (1983) **Trisha Brown, Irene Hultman, Eva Karczag, Diane Madden, Stephen Petronio, Vicky Shick, Randy Warshaw**

Progetto di riallestimento Set and Reset/Reset (2016)

Trisha Brown Dance Company con Candoco Dance Company

in coproduzione con Migros Culture Percentage Dance Festival Steps

Set and Reset/Reset (2016) è una combinazione tra lo spettacolo originale *Set and Reset* (1983) di Trisha Brown e la coreografia dei danzatori di Candoco che hanno rappresentato questa pièce per la prima volta nel 2011

Prima a New York di *Set and Reset*: autunno 1983, BAM, Opera House, Next Wave Festival

Prima mondiale *Set and Reset*: 20 ottobre 1983, Festivals di Montpellier e Avignon, La Chartreuse, Francia

a seguire

FACE IN [durata 30']

coreografia **Yasmeeen Godder**

cast **Megan Armishaw, Joel Brown, Mickaella Dantas, Olivia Edginton, Laura Patay, Toke Broni-Strandby, Nicolas Vendange**

Candoco Dance Company

Spettacoli inseriti in MITO SettembreMusica



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. l.p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

INFO: Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Biglietti: Intero € 20,00* - Ridotto € 17,00 - Under 35 € 12,00 - Under 14 € 5,00

*escluse commissioni

I biglietti ancora disponibili verranno messi in vendita un'ora prima dell'inizio degli spettacoli presso le sedi delle manifestazioni

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Riapertura biglietteria 1 settembre 2017

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

Gli spettacoli di TORINODANZA sono programmati nei seguenti teatri:

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 - Torino

Teatro Gobetti, Via Rossini 8 - Torino

Fonderie Limone Moncalieri, Via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88 - Moncalieri (TO)

Teatro Regio, Piazza Castello 215 – Torino

Lavanderia a Vapore Collegno, Corso Pastrengo 51 - Collegno (TO)

Esclusivamente per gli spettacoli: *Roméo et Juliette* – *Von* – *Serata di Gala del Premio Danza&Danza - Set and Reset/Reset / Face in*, i biglietti sono venduti anche dalla biglietteria di MITO SettembreMusica, Via San Francesco da Paola 6, Torino. Telefono 011 01124777, da lunedì a sabato 10.30 - 18.30 - smtickets@comune.torino.it – www.mitosettembremusica.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. l.p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it