

TORINODANZA FESTIVAL 2017

12 settembre – 1 dicembre 2017
www.torinodanzafestival.it

FRANCIA

Teatro Regio

12 - 13 settembre 2017 | ore 21.00

Ballet Preljocaj

ROMÉO ET JULIETTE [durata 90']

coreografia **Angelin Preljocaj**

pièce per 24 danzatori

musica Serge Prokofiev, *Roméo et Juliette*

Spettacolo inserito in MITO SettembreMusica e programmato in collaborazione con La Francia in Scena. La Francia in Scena è la stagione artistica dell'Institut français Italia / Ambasciata di Francia in Italia / Fondazione Nuovi Mecenati

Avrebbero potuto sperare i due amanti di Verona in una coreografia più ispirata di quella del maestro Angelin Preljocaj? *Roméo et Juliette*, creato per il Ballet Preljocaj nel 1996, è lo spettacolo che ha imposto l'artista nel panorama della danza internazionale, lanciando la sua carriera.

Passione, degrado urbano, conflitti sociali e la musica potentemente evocativa di Prokofiev hanno contribuito a rendere questo balletto un capolavoro.

Preljocaj racconta il mondo attraverso la danza, con temi forti trattati con un linguaggio gestuale scarno ma poderoso, energico, di grande fisicità.

ITALIA

Teatro Gobetti

16 settembre 2017 | ore 19.00 | PRIMA ITALIANA

COPRODUZIONE

Compagnia Stalker / Daniele Albanese

VON [durata 55']

idea e realizzazione **Daniele Albanese**

danza **Daniele Albanese, Marta Ciappina, Giulio Petrucci**

musica originale **Lorenzo Donadei, Luca Nasciuti**

(ultimo assolo)

in coproduzione con Torinodanza festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

CDC - Les Hivernales, Halles de Schaerbeek

con il sostegno di Garage 29, Associazione Stalk

Progetto sostenuto da CollaborAction #3 - azione Network Anticorpi XL

Spettacolo inserito in MITO SettembreMusica

Come si trasforma l'energia? Come immaginiamo la zona di passaggio tra ciò che è chiaro e comprensibile e ciò che è oscuro e misterioso? Come può il movimento indagare questa linea di confine? Con *VON* Daniele Albanese indaga la trasformazione dell'energia e la sua metamorfosi, includendo nell'indagine le diverse discipline della scena (luce, scrittura coreografica, disegno registico, ma con un occhio di riguardo per la musica).



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. / p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

FRANCIA

Torino - dal Teatro Gobetti al Teatro Carignano

16 settembre 2017 | ore 20.00

Chambéry - vie del Centro Storico, partenza Musée Des Beaux-Arts

17 settembre 2017 | ore 16.00

Clédat & Petitpierre

LA PARADE MODERNE [durata 35']

Une sculpture déambulatoire

interpretazione **10 portatori e la fanfara Apejs di Chambéry**

Lebeau & Associés

creazione alla Biennale d'arte contemporanea d'Anglet 2013

produzione Frac Aquitaine Galerie Acdc Bordeaux

con il sostegno di Drac Île-de-France

per gentile concessione Fondation Norbert Fradin

performance realizzata nell'ambito del progetto "Corpo Links Cluster" / Programma di Cooperazione Interreg V-A Italia - Francia Alcotra 2014-2020

realizzato da Espace Malraux - Scène national de Chambéry et de la Savoie, Torinodanza festival, Associazione Dislivelli e Université Savoie - Mont Blanc

programmata in collaborazione con La Francia in Scena. La Francia in Scena è la stagione artistica dell'Institut français Italia / Ambasciata di Francia in Italia / Fondazione Nuovi Mecenate

La Parade Moderne è una performance scultorea itinerante, animata da dieci personaggi liberamente ispirati a celebri artisti della prima metà del Novecento: i capolavori di Magritte, Ernst, De Chirico, Léger, Munch, Arp, Brauner, Malevič prendono vita nelle vie della città, mettendo in scena un'inedita e affascinante lezione di storia dell'arte in movimento.

Una "parata" d'artista, guidata da un gruppo di musicisti che scandiscono l'inedito sulle note del celebre Boléro di Ravel.

Teatro Carignano

16 settembre 2017 | ore 21.00

PREMIO DANZA&DANZA

SERATA DI GALA

Spettacolo inserito in MITO SettembreMusica

Istituito nel 1987, il Premio Danza&Danza è assegnato annualmente dai critici di *Danza&Danza*, storica rivista fondata a Milano nel 1986. La cerimonia di premiazione si tiene quest'anno all'interno di Torinodanza festival, dopo essere stata ospitata nei più prestigiosi teatri italiani. Il Gala, strutturato come un momento di spettacolo, è un omaggio alla bravura e al talento che trova riuniti numerosi nomi illustri in un evento di grande spettacolarità.

Le diverse categorie del Premio sono la fotografia delle migliori espressioni della programmazione nazionale e dei talenti del nostro paese, così come degli artisti che hanno scelto di sviluppare la loro carriera all'estero. Tra gli ospiti di questa edizione Primi ballerini e Solisti provenienti dal Teatro Bolshoi di Mosca, dal Corpo di Ballo del Teatro alla Scala di Milano, dal Teatro dell'Opera di Roma, dal Corpo di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli, dall'Hamburg Ballett, dal Semperoper Ballett Dresda e dalle compagnie Aterballetto, Batsheva Dance Company e Gauthier Dance. Tra i riconoscimenti assegnati nel corso della serata il Premio in ricordo di Mario Pasi alla diffusione della cultura di danza, e il Premio alla Carriera rivolto a personalità internazionali o nazionali, che hanno dato un fondamentale apporto al teatro e alla scena terzicorea.

www.danzaedanzaweb.com/premio



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. i.p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

INGHILTERRA

Teatro Carignano

19 settembre 2017 | ore 21.00

Candoco Dance Company

SET AND RESET / RESET (2016) [durata 25']

coreografia di *Set and Reset* (1983) **Trisha Brown**

direzione di *Set and Reset/Reset* (2016) **Abigail Yager**

cast **Megan Armishaw, Joel Brown, Olivia Edginton, Tanja Erhart, Adam Gain,**

Laura Patay, Susanna Recchia, Toke Broni-Strandby

progetto di riallestimento Set and Reset/Reset (2016) Trisha Brown

Dance Company con Candoco Dance Company

in coproduzione con Migros Culture Percentage Dance Festival Steps

a seguire

FACE IN [durata 30']

coreografia **Yasmeen Godder**

cast **Megan Armishaw, Joel Brown, Mickaella Dantas, Olivia Edginton, Laura Patay,**

Toke Broni-Strandby, Nicolas Vendange

Spettacoli inseriti in MITO SettembreMusica

25 anni, 60 paesi, 500 spettacoli, 7.500 laboratori, 400.000 spettatori: questa la carta di identità di Candoco Dance Company (letteralmente "Si può fare"), la compagnia di danza integrata che ha contribuito ad affermare il concetto di diversa abilità anche nella danza, mostrando come ballerini e ballerini diversamente abili possano realizzare effetti coreografici sorprendenti e virtuosismi straordinari. A Torinodanza festival l'ensemble porta due lavori firmati da due grandi coreografe, distanti anagraficamente, ma vicine nella forza espressiva: Trisha Brown, la grande artista recentemente scomparsa, e Yasmeen Godder, giovane talento di origine israeliana.

PAESI BASSI

Fonderie Limone Moncalieri (Sala Grande)

29 - 30 settembre 2017 | ore 20.45 | PRIMA ITALIANA

Compagnia Introdans

POLISH PIECES [durata 21']

coreografia **Hans van Manen**

a seguire

CANTO OSTINATO [durata 13']

coreografia **Lucinda Childs**

a seguire

SONGS OF A WAYFARER [durata 18']

ideazione e coreografia **Jiří Kylián**

a seguire

RASSEMBLEMENT [durata 26']

coreografia **Nacho Duato**

Gli olandesi Introdans, che vantano 40 anni di storia, sono una delle formazioni contemporanee cardine del vecchio continente con un ricchissimo *carnet de bal*.

In questa serata eccezionale va in scena un corposo saggio di questo patrimonio, una sapiente miscela di repertorio e novità che include quattro capolavori di alcuni tra i più famosi coreografi contemporanei: Hans van Manen, Lucinda Childs, Jiří Kylián e Nacho Duato.

Un programma che celebra energia e forza espressiva di questo ensemble, oggi diretto da Roel Voorintholt.



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. / p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

BURKINA FASO
Fonderie Limone Moncalieri (Sala Grande)
6 - 7 ottobre 2017 | ore 20.45 | PRIMA ITALIANA
COPRODUZIONE

Faso Danse Théâtre & Halles de Schaerbeek

KALAKUTA REPUBLIK [durata 70']

ideazione e coreografia **Serge Aimé Coulibaly**

creazione e interpretazione **Antonia Naouele, Marion Alzieu, Adonis Nebié, Sayouba Sigué, Serge Aimé Coulibaly, Ahmed Soura, Ida Faho**

una collaborazione di Torinodanza Festival

con le Halles de Schaerbeek

Nella cultura africana tradizionale, musica, danza e teatro sono inseparabili: Serge Aimé Coulibaly dà vita a uno spazio aperto all'incontro, alla riflessione e alla ricerca sulla coreografia contemporanea in Africa. *Kalakuta Republik* è un progetto che nasce dalla musica di Fela Kuti, ispirandosi liberamente alla sua vita. Il suo immenso desiderio di libertà, la coscienza politica che ha permeato i suoi testi così come le sue posizioni, l'impegno pubblico in prima persona in Nigeria, l'originalità della sua opera creano un ideale meticciano tra Africa e Occidente.

FRANCIA

Lavanderia a Vapore di Collegno
11-12-13-14-15 ottobre 2017 | ore 20.45 | PRIMA ITALIANA

Collectif Petit Travers

NUIT [durata 45']

una creazione collettiva di **Nicolas Mathis, Julien Clément, Remi Darbois**

con la partecipazione di **Gustaf Rosell**

produzione Collectif Petit Travers

Spettacolo programmato in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale Multidisciplinare, con la rassegna teatrale Concentrica e con La Francia in Scena. La Francia in Scena è la stagione artistica dell'Institut français Italia / Ambasciata di Francia in Italia / Fondazione Nuovi Mecenati

Fin dalla sua nascita nel 2003, il Collectif Petit Travers ha esplorato la giocoleria attraverso una ricerca focalizzata sulla creazione di un linguaggio articolato e comunicativo. *Nuit* è il loro capolavoro. Ingredienti: tre giocolieri, la notte, le palline bianche, la magia. Poi un rumore che fa irrompere la luce, gesti, fiammelle di decine di candele bianche. E la notte si popola di personaggi straordinari: una tribù, una palla, un gregge, uno sciame, una formica che entrano attraverso porte e finestre. Così come dilaga il caos, allo stesso modo i tre uomini si sfidano per ristabilire l'ordine, il silenzio e il buio.



ITALIA

Fonderie Limone Moncalieri (Sala Grande)
19 ottobre 2017 | ore 20.45 | PRIMA ASSOLUTA
COPRODUZIONE

Aterballetto

WOLF [durata 30']

coreografia, musica, disegno luci, costumi

Hofesh Shechter

da una precedente creazione di Hofesh Shechter riallestita per Aterballetto da Sita Ostheimer,
assistente alla coreografia

a seguire

NUOVA CREAZIONE [durata 30']

coreografia **Cristiana Morganti**

costumi **Cristiana Morganti, Francesca Messori**

luci **Carlo Cerri**

Debutta in prima assoluta a Torino il nuovo spettacolo di Aterballetto, prima compagnia italiana di danza, che vanta un repertorio importante costituito dai grandi della coreografia come da giovani e promettenti autori.

In questo caso troviamo una creazione di Hofesh Shechter, artista israeliano trapiantato a Londra, presente nel repertorio di molte compagnie, oltre che attivo con la propria. Una grande energia di movimento è una delle sue caratteristiche, spesso sostenuta da musiche da lui stesso composte. La serata si completa con la creazione di Cristiana Morganti, a lungo danzatrice per Pina Bausch e oggi coreografa apprezzata e ricercata in Europa. Questo suo lavoro parte dalla constatazione della grande confusione che attraversa la contemporaneità. Una confusione di linguaggi, immagini e suoni che determina le nostre vite. Come sempre, per Cristiana Morganti è importante far emergere una chiara identità e storia per ciascuno dei suoi interpreti. Quasi un immaginario teatrale, tracciato solo con lo strumento del corpo.

FRANCIA

Fonderie Limone Moncalieri (Sala Grande)
21 - 22 ottobre 2017 | ore 20.45 | PRIMA ITALIANA

La Main De l'Homme

HUMANOPTÈRE [durata 60']

direttore artistico **Clément Dazin**

di e con **Jonathan Bou, Martin Cerf, Clément Dazin, Thomas Hoeltzel, Bogdan Illouz, Minh Tam Kaplan, Martin Schwietzke**

Spettacolo programmato in collaborazione con La Francia in Scena. La Francia in Scena è la stagione artistica dell'Institut français Italia / Ambasciata di Francia in Italia / Fondazione Nuovi Mecenati

Clément Dazin e il movimento hanno familiarizzato fin dall'infanzia. A partire dai sei anni, infatti, l'artista si è confrontato con ginnastica e circo, così è stato naturale a sedici anni dare sfogo alla propria creatività in un ensemble di giocolieri. Poi sono arrivati la danza hip hop, il teatro, le acrobazie, fino all'École de Cirque de Lyon e al CNAC/National Center for Arts du Cirque a Châlon. Tutti questi universi confluiscono ora nelle sue creazioni, così che la giocoleria non rimanga un puro esercizio tecnico, ma si trasformi in un punto di partenza per orizzonti inesplorati.



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. I.p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

ITALIA

Lavanderia a Vapore di Collegno

26 ottobre 2017 | ore 21.30 | PRIMA ASSOLUTA

COPRODUZIONE

TO BE BANNED FROM ROME [durata 50']

concept **Annamaria Ajmone** e **Alberto Ricca**

coreografia e danza **Annamaria Ajmone**

musica live **Bienoise** (Alberto Ricca)

produzione Torinodanza festival, Cab 008, Club To Club Festival

in collaborazione con The Italian New Wave

progetto realizzato nell'ambito di Residenze Coreografiche Lavanderia a Vapore / Piemonte dal Vivo

selezionato da Hangar Creatività - Progetto promosso dall'Assessorato alla Cultura della Regione

Piemonte

con il sostegno di MiBACT e Regione Toscana

Nel programma di Club To Club Festival 2017

Dall'incontro tra prospettive distanti, nasce una performance che riflette sulla persona digitale e sulle nuove geografie delle idee. Premio Danza&Danza 2015 come "interprete emergente-contemporaneo", tra le proposte più interessanti della giovane coreografia italiana, Annamaria Ajmone si concentra sull'idea di un corpo messo di fronte a un dispositivo trasparente, costantemente illuminato ma allo stesso tempo riparato.

La affianca Bienoise/Alberto Ricca, uno degli artisti di musica elettronica più visionari e raffinati del momento, che seziona i nuovi generi nati in rete, tra inni memetici e nicchie invisibili, adoperando la propria cura maniacale nel costruire mondi sonori ed i propri vastissimi interessi musicali, dal clubbing all'improvvisazione radicale.

FRANCIA

Fonderie Limone Moncalieri (Sala Grande)

27-28-29 ottobre 2017 | ore 20.45 | PRIMA ITALIANA

Compagnie DCA / Philippe Decouflé

NOUVELLES PIÈCES COURTES [durata 90']

messa in scena e coreografia **Philippe Decouflé**

assistente alla coreografia **Alexandra Naudet**

con **Flavien Bernezet, Meritxell Checa Esteban, Raphael Cruz, Julien Ferranti, Ninon Noiret,**

Alice Roland, Suzanne Soler, Violette Wanty

produzione Compagnie DCA / Philippe Decouflé

Spettacolo programmato in collaborazione con La Francia in Scena. La Francia in Scena è la stagione artistica dell'Institut français Italia / Ambasciata di Francia in Italia / Fondazione Nuovi Mecenati

Nel mondo della danza, Philippe Decouflé gode della fama di vero e proprio mago e illusionista. Celebrato per il suo talento di coreografo e la sua abilità nel trasformarsi in maestro di cerimonia per le Olimpiadi e altri grandi eventi, è vicino anche al mondo del circo contemporaneo. Pezzi brevi, piccoli gioielli costruiti intorno a un unico tema portante caratterizzano la struttura della serata. Per Decouflé: «I coreografi americani che mi hanno influenzato quasi sempre hanno messo in scena spettacoli modulari composti da brevi pezzi. Credo che questo sistema si adatti bene alla danza, in cui la scrittura è spesso più poetica che narrativa, e dove il format deve essere adattato al soggetto. Infine, la passione per queste pièce mi viene dal rock'n roll: pezzi veloci ed efficaci, che guadagnano in potenza quel che perdono in durata».



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. / p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

SPAGNA

Lavanderia a Vapore di Collegno
7-8 novembre 2017 | ore 20.45

Mal Pelo

BACH [durata 40']

ideazione e direzione **María Muñoz**

interprete **Federica Porello**

produzione *Mal Pelo*

in collaborazione con Teatro Real (Madrid) e Teatre Lliure (Barcellona)

Spettacolo programmato in collaborazione con Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale Multidisciplinare nell'ambito di Solocoreografico, rassegna a cura dell'Associazione The Very Secret Dance Society

María Muñoz è tra le protagoniste più carismatiche della scena coreografica e della danza contemporanea spagnole: con la compagnia Mal Pelo basa il suo lavoro su una costante ricerca di linguaggi diversi.

Bach è considerato un capolavoro della compagnia catalana. È una coreografia basata su una selezione di brani di J.S. Bach da *Clavicembalo ben temperato*, eseguito da Glenn Gould, che l'artista ha creato e con la quale ha debuttato nel 2004: da allora lo spettacolo è stato eseguito oltre un centinaio di volte in tutto il mondo.

FRANCIA

Fonderie Limone Moncalieri (Sala Grande)
10-11 novembre 2017 | ore 20.45

Ballet National de Marseille / ICK

TWO [durata 30']

ideazione e coreografia **Emio Greco, Pieter C. Scholten**

pièce per 2 danzatori

a seguire

BOLÉRO [durata 25']

ideazione e coreografia **Emio Greco, Pieter C. Scholten**

pièce per 15 danzatori

Spettacoli programmati in collaborazione con La Francia in Scena. La Francia in Scena è la stagione artistica dell'Institut français Italia / Ambasciata di Francia in Italia / Fondazione Nuovi Mecenati

Emio Greco e Pieter C. Scholten, nominati nel 2014 direttori artistici del Ballet National de Marseille, portano a Torinodanza la loro forza creativa. Il duetto *Two* incarna la malìa della loro ricerca artistica, incentrata sin dalla metà degli anni Novanta sul tema del doppio. Greco ha incantato pubblico e critica nel 2002 con la sua travolgente interpretazione del *Boléro*: oggi quel lavoro, che ha così profondamente segnato la sua carriera, torna in scena rivisitato e riscritto per nove danzatori del Ballet National de Marseille.

GERMANIA



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

Teatro Regio
1 dicembre 2017 | ore 20.45 | PRIMA ITALIANA

Gauthier Dance
Dance Company Theaterhaus Stuttgart

UPRISING

coreografia e partitura sonora **Hofesh Shechter**

a seguire

KILLER PIG

ideatori **Sharon Eyal, Gai Behar**

a seguire

MINUS 16

di **Ohad Naharin**

Un programma che celebra la danza contemporanea nella sua forma più dinamica, rendendo omaggio a quattro artisti israeliani che hanno imposto la propria cifra stilistica nel mondo.

Hofesh Shechter esplora il lato virile della danza: una dichiarazione di amore per l'universo maschile, che aggiunge un nuovo colore alla danza contemporanea.

Killer Pig. Gai Behar e Sharon Eyal hanno riallestito il loro successo d'esordio: lo stile ruvido e i movimenti precisi lo rendono la controparte ideale per *Uprising*: sette ballerine, sette amazzoni che sfatano i luoghi comuni della danza femminile. *Minus 16* è un pezzo iconico creato dal genio coreografico di Ohad Naharin: come in un caleidoscopio, la coreografia combina diversi materiali musicali e stati d'animo, sulle note dello *Stabat Mater* di Antonio Vivaldi.

TORINODANZA EXTRA

ITALIA

Fonderie Limone Moncalieri (Sala Grande)
24-25 novembre 2017 | ore 20.45 | FUORI ABBONAMENTO

Africa Unite / Architorti / MM Contemporary Dance Company

OFFLINE

IN TEMPO REALE

produzione Unione Musicale (Torino), Africa Unite, Architorti, MM Contemporary Dance Company
coprodotto da Fondazione I Teatri, Reggio Emilia
in collaborazione con Torinodanza festival

Una riflessione sul tema del rapporto tra reale e virtuale: OFFLINE è un concerto-spettacolo che vuole proporre, scomporre e sovrapporre i due livelli attraverso diversi linguaggi, la musica, la danza, la parola, le immagini. Le canzoni degli Africa Unite, in una inedita elaborazione per quintetto d'archi, a cura degli Architorti, e per elettronica applicata, ne saranno la colonna sonora e la materia musicale, le coreografie di Michele Merola per la MM Contemporary Dance Company la parte fisica, reale, visibile, toccabile.

Una performance che non può essere rinchiusa in una sola etichetta, ma che creerà un mondo nuovo di immagini, suoni e movimenti che scaturiranno dall'energia vorticoso e trascinate dei quattordici artisti in scena.

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza 2017 è un progetto realizzato da Torinodanza festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione per la Cultura Torino, Fondazione Piemonte dal Vivo - Circuito Regionale Multidisciplinare, in partenariato con Intesa Sanpaolo.



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. / p. iva 08762960014
info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

ABBONAMENTI / BIGLIETTI

ABBONAMENTO TORINODANZA

3 spettacoli a scelta

Intero € 45,00

Ridotto € 36,00

ABBONAMENTO TORINODANZA

6 spettacoli a scelta

Ridotto Fedeltà € 66,00

ABBONAMENTO TORINODANZA

Under 35 - 5 spettacoli a scelta

Intero € 50,00

ABBONAMENTO TORINODANZA

3 spettacoli a scelta ON-LINE

Intero € 39,00 *

Ridotto € 30,00 *

ABBONAMENTO TORINODANZA

6 spettacoli a scelta ON-LINE

Ridotto Fedeltà € 56,00 *

ABBONAMENTO TORINODANZA

Under 35 - 5 spettacoli a scelta ON-LINE

Intero € 50,00 *

BACH

Gli spettatori di Torinodanza che acquistano il biglietto dello spettacolo *Bach* hanno diritto all'ingresso a € 5,00 per la serata di Solocoreografico. Gli abbonati della stagione della Lavanderia a Vapore gestita da Piemonte dal Vivo hanno diritto al prezzo ridotto per gli spettacoli del cartellone di Torinodanza.

OFFLINE

Spettacolo fuori abbonamento in prevendita a partire dal 16 giugno 2017

intero € 20,00 | under 14 € 5,00 | under 35 € 12,00

Biglietteria Unione Musicale

Piazza Castello, 29 - tel. 011.566.98.11

orario: martedì e mercoledì 12.30 - 17.00 / giovedì e venerdì 10.30 - 14.30

La chiusura estiva sarà da martedì 25 luglio a lunedì 4 settembre compresi

BIGLIETTI

Intero € 20,00* - Ridotto € 17,00 - Under 14 € 5,00 - Under 35 € 12,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino, Teatro Gobetti, via Rossini 8, Torino. Tel. 011 5169555 - Numero Verde 800 235 333

orario: da martedì a sabato, ore 13.00 - 19.00

Riapertura Biglietteria venerdì 1 settembre 2017

ABBONAMENTO TEATRO E DANZA

8 SPETTACOLI di cui 4 a scelta su tutto il cartellone Torinodanza festival più 4 a scelta (di cui 1 produzione) su tutto il cartellone del Teatro Stabile di Torino

Intero € 150,00 On-line € 135,00 *

Si precisa che gli spettacoli del cartellone del Teatro Stabile di Torino potranno essere inseriti nell'ABBONAMENTO *TEATRO E DANZA* 8 SPETTACOLI a partire dall'11 settembre con le stesse modalità della stagione Teatro Stabile 2017/2018.

* online escluse commissioni



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. l.p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

MITO SettembreMusica

Esclusivamente per gli spettacoli: *Roméo et Juliette – Von – Serata di Gala del Premio Danza&Danza – Set and Reset/Reset / Face in*, i biglietti sono venduti, a partire dal 17 giugno, anche dalla biglietteria di MITO SettembreMusica, con le seguenti modalità:

Biglietteria MITO SettembreMusica

Via San Francesco da Paola 6, Torino

Telefono 011 01124777, da lunedì a sabato 10.30 - 18.30

smtickets@comune.torino.it

INFO E BIGLIETTERIA ON-LINE

tel 011 5169555 - Numero Verde 800 235 333

info@torinodanzafestival.it

www.torinodanzafestival.it

www.teatrostabiletorino.it

Riapertura Biglietteria del Teatro Stabile di Torino venerdì 1 settembre 2017

GLI SPETTACOLI DI TORINODANZA SONO PROGRAMMATI NEI SEGUENTI TEATRI:

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 - Torino

Teatro Gobetti, Via Rossini 8 - Torino

Fonderie Limone Moncalieri, Via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88 - Moncalieri (TO)

Teatro Regio, Piazza Castello 215 - Torino

Lavanderia a Vapore Collegno, Corso Pastrengo 51 - Collegno (TO)



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. / p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it