

Comunicato stampa

TORINODANZA FESTIVAL 2017

12 settembre - 1 dicembre

AL FESTIVAL TORINODANZA 2017 DEBUTTA IL 21 OTTOBRE IN PRIMA ITALIANA "HUMANOPTÈRE" DELLA COMPAGNIA FRANCESE LA MAIN DE L'HOMME

Sabato 21 ottobre 2017, alle ore 20.45, debutterà in **prima italiana** alle **Fonderie Limone di Moncalieri HUMANOPTÈRE** di **Clément Dazin**, un nuovo incontro tra giocoleria e danza. Lo spettacolo, che sarà replicato domenica 22 ottobre alle 20.45, è programmato in collaborazione con La Francia in Scena.

Clément Dazin e il movimento hanno familiarizzato fin dall'infanzia. A partire dai sei anni, infatti, l'artista si è confrontato con ginnastica e circo, così è stato naturale a sedici anni dare sfogo alla propria creatività in un ensemble di giocolieri. Poi sono arrivati la danza hip hop, il teatro, le acrobazie, fino all'École de Cirque de Lyon e al CNAC / National Center for Arts du Cirque a Châlon. Tutti questi universi confluiscono ora nelle sue creazioni, così che la giocoleria non rimanga un puro esercizio tecnico, ma si trasformi in un punto di partenza per orizzonti inesplorati.

Lavoro, famiglia, benessere: cosa significano queste parole per ciascuno di noi? Sacrificherebbero un po' della nostra salute per avere successo? E qual è il movimento che ripetiamo maggiormente nell'arco della giornata? Dazin parte da un semplice quesito, apparentemente banale ("Perché il giocoliere tira la palla, se questa è destinata a cadere per terra?"), per scoprire il parallelismo tra il movimento senza fine e il mito di Sisifo. E per allargare il paradosso ad ogni professione.

Una microsocietà di sette giocolieri metterà in comune esperienza artistica e memorie personali in un crescendo di eccezionale precisione ritmica e coreografica. Il cuore pulsante dello spettacolo è il lavoro: la giocoleria si fa eco della ripetizione meccanica del movimento di un operaio alla catena di montaggio, di un contabile, di una donna delle pulizie o di un manager. Una versione allegorica del concetto di lavoro nella nostra società, che amplifica la parola originaria e ne mostra le nascoste distorsioni percettive.

(Scheda tratta dal programma di Torinodanza 2017).

LOCANDINA

FRANCIA

FONDERIE LIMONE MONCALIERI (SALA GRANDE)

21-22 OTTOBRE 2017 ORE 20.45

PRIMA ITALIANA

LA MAIN DE L'HOMME

HUMANOPTÈRE [DURATA 60']

direttore artistico **Clément Dazin**

di e con **Jonathan Bou, Martin Cerf, Clément Dazin, Bogdan Illouz, Minh Tam Kaplan, Martin Schwietzke** e **Thomas Hoeltzel** in alternanza con **Miguel Gigosos Ronda**

creazione luci e regia generale **Tony Guérin**

creazione suono **Grégory Adoir**

regia suono **Mathieu Ferrasson**



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. l.p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

assistente messa in scena **Herve Diasnas**
costumi **Fanny Veran**

Produzione e diffusione La Magnanerie – Julie Comte, Victor Leclère, Anne Herrmann, Sandrine Barrasso e Martin Galamez

Produzione La Main de l'Homme Coproduction Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, La Maison des Jonglages – Scène Conventionnée de La Courneuve, Le Manège, scène nationale de Reims, Furies, Art de la Rue – Pôle National Arts du Cirque en préfiguration à Châlons-en-Champagne, l'Odyssee Scène conventionnée d'intérêt national «Art et Création» de Périgueux. Avec l'aide du Ministère de la Culture et de la Communication DGCA Aide à la création cirque et DRAC – Grand Est, du Département de Seine-Saint-Denis, de la Ville de Strasbourg. Avec le soutien de la Spédidam, de l'Adami, du Groupe Geste(s) et de la SACD. Accueils en résidences 2r2c, Coopérative de rue et de cirque –Espace Périphérique (Ville de Paris La Villette), La Brèche - PNAC de Cherbourg-Octeville, Les Migrateurs – Strasbourg.

Questo progetto beneficia del sostegno dell'associazione Beaumarchais

Clément Dazin è artista associato presso Manège, scène nationale - Reims per la stagione 2017/2018

Spettacolo programmato in collaborazione con La Francia in Scena. La Francia in Scena, stagione artistica dell'Institut français Italia, è realizzata su iniziativa dell'Ambasciata di Francia in Italia, con il sostegno dell'Institut français e del Ministère de la Culture et de la Communication, della Fondazione Nuovi Mecenati, della Sacem Copie Privée, della Commissione europea (Europa Creativa) e del Ministero dell'Istruzione italiano, dell'Università e della Ricerca - Afam (MIUR - Afam)

INFO: Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Biglietti: Intero € 20,00* - Ridotto € 17,00 - Under 35 € 12,00 - Under 14 € 5,00

*escluse commissioni

I biglietti ancora disponibili verranno messi in vendita un'ora prima dell'inizio degli spettacoli presso le sedi delle manifestazioni

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

Gli spettacoli di TORINODANZA sono programmati nei seguenti teatri:

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 - Torino

Teatro Gobetti, Via Rossini 8 - Torino

Fonderie Limone Moncalieri, Via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88 - Moncalieri (TO)

Teatro Regio, Piazza Castello 215 – Torino

Lavanderia a Vapore Collegno, Corso Pastrengo 51 - Collegno (TO)

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. l.p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it