

TORINODANZA FESTIVAL 2017

12 settembre - 1 dicembre

AL FESTIVAL TORINODANZA 2017 DEBUTTA IN PRIMA ITALIANA "NOUVELLES PIÈCES COURTES" DI PHILIPPE DECOUFLÉ

Venerdì 27 ottobre 2017, alle ore 20.45, andrà in scena in **prima italiana** alle Fonderie Limone di Moncalieri, **NOUVELLES PIÈCES COURTES** di **Philippe Decouflé**. Lo spettacolo verrà replicato nel programma di TORINODANZA Festival fino a domenica 29 ottobre.

Non è un caso che, nel mondo della danza, Philippe Decouflé goda della fama di vero e proprio mago e illusionista. Noto per il suo talento di coreografo e la sua abilità nel trasformarsi in maestro di cerimonia per le Olimpiadi e altri grandi eventi spettacolari, è vicino anche al mondo del circo contemporaneo. Allievo di Marcel Marceau, Alwin Nikolais e Merce Cunningham, rivendica di essersi formato sui fumetti, sulle commedie musicali, sulle coreografie Bauhaus di Oskar Schlemmer. Dal 2010 è artista associato al Théâtre National de Bretagne.

Pezzi brevi, piccoli gioielli costruiti intorno a un unico tema portante caratterizzano la struttura della serata che Decouflé descrive in questo modo: «questo spettacolo è costituito da diversi pezzi brevi: molti spettacoli di danza moderna sono costruiti in questo modo. Da George Balanchine a Merce Cunningham e Martha Graham, passando per Alwin Nikolais, i coreografi americani che mi hanno influenzato quasi sempre hanno messo in scena spettacoli modulari composti da brevi pezzi. Credo che questo sistema si adatti bene alla danza, in cui la scrittura è spesso più poetica che narrativa, e dove il format deve essere adattato al soggetto. Infine, e forse in modo ancora più netto, la passione per queste pièce mi viene dal rock'n roll: pezzi veloci ed efficaci, che guadagnano in potenza quel che perdono in durata».

Un Trio

creato da e per tre artisti multiformi: Violette Wanty, Julien Ferranti e Aurélien Oudot. Una performance coreografica, acrobatica, musicale, dove gli interpreti danzano ed eseguono brani musicali grazie a un pianoforte, un flauto e qualche fantasma, ma senza imbrogli o bacchette magiche.

Vivaldis

Variazioni coreografiche su musiche di Antonio Vivaldi. Danza pura, essenziale, guidata dalla musica del grande compositore. È un quadro in cui si gioca con il contrasto e i colori: i costumi multicolori di questo pezzo, ispirati alla tradizione nigeriana, avvolgono i corpi dei danzatori, restituendo loro un'allure tribale e primitiva, quasi fossero bambole voodoo.

"R"

Uno dei nostri sogni ad occhi aperti è quello di saper volare. L'uso corretto della macchina teatrale e il talento degli artisti consentono di realizzare questo sogno... "R" è un duetto aereo

Pièce japonaise

Questo pezzo è costruito a partire da due punti di vista: quello dello spettatore e quello di una telecamera mobile che si muove sul palcoscenico. Questa fotocamera può concentrarsi su dettagli, per creare un gioco di apparizioni/sparizioni. Questa è l'occasione per rendere omaggio a un paese e una cultura che interessano molto Decouflé, attraverso le citazioni del Kabuki e di Bandō Tamasaburō, la pittura di Hokusai, il movimento dei pedoni in città, terremoti e incomprensioni...

(Scheda tratta dal programma di Torinodanza 2017).



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

FRANCIA / prima italiana

Fonderie Limone Moncalieri/TO (Sala grande)

27 - 28 - 29 ottobre 2017, ore 20,45 [durata 90']

NOUVELLES PIÈCES COURTES

uno spettacolo della Compagnie DCA / Philippe Decouflé

messa in scena e coreografia Philippe Decouflé

assistente alla coreografia **Alexandra Naudet**

con **Flavien Bernezet, Meritxell Checa Esteban, Julien Ferranti, Aurélien Oudot,**

Alice Roland, Suzanne Soler, Violette Wanty

luci Begoña Garcia Navas

concezione video Olivier Simola e Laurent Radanovic

costumi Laurence Chalou, Jean Malo

Produzione Compagnie DCA / Philippe Decouflé

in coproduzione con Chaillot - Théâtre National de la Danse (Paris), La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle, Espace Malraux - Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie, La Filature - Scène Nationale de Mulhouse, Théâtre de Nîmes - Scène Conventionnée pour la Danse Contemporaine, Bonlieu - Scène Nationale d'Annecy

con il sostegno del Théâtre National de Bretagne

Prima assoluta il 16 maggio 2017 a La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle

La Compagnie DCA ringrazia la Maison Hermès

La Compagnie DCA è una compagnia indipendente, sovvenzionata da DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication, in quanto compagnia con una distribuzione a livello nazionale ed internazionale, e dal Département de la Seine-Saint-Denis e Ville de Saint-Denis, dove è situata

Riceve il sostegno della Région Île-de-France per i suoi investimenti e dell'Institut Français per le sue tournée all'estero

Philippe Decouflé e la Compagnie DCA sono associati a Chaillot - Théâtre National de la Danse (Paris)

INFO BIGLIETTERIA: Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Biglietti: Intero € 20,00* - Ridotto € 17,00 - Under 35 € 12,00 - Under 14 € 5,00

*escluse commissioni

I biglietti ancora disponibili verranno messi in vendita un'ora prima dell'inizio degli spettacoli presso le sedi delle manifestazioni

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

Gli spettacoli di TORINODANZA sono programmati nei seguenti teatri:

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 - Torino

Teatro Gobetti, Via Rossini 8 - Torino

Fonderie Limone Moncalieri, Via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88 - Moncalieri (TO)

Teatro Regio, Piazza Castello 215 - Torino

Lavanderia a Vapore Collegno, Corso Pastrengo 51 - Collegno (TO)

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it