

TORINODANZA FESTIVAL 2017

12 settembre - 1 dicembre

TORINODANZA FESTIVAL 2017 SI CHIUDE CON IL DEBUTTO IN PRIMA ITALIANA DELLA COMPAGNIA TEDESCA GAUTHIER DANCE COMPANY CON TRE PEZZI DEI COREOGRAFI HOFESH SHECHTER, SHARON EYAL E GAI BEHAR, OHAD NAHARIN

Venerdì 1 dicembre 2017, alle ore 20.45, al Teatro Regio si chiude l'edizione 2017 di Torinodanza con il debutto della Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart impegnata, in prima italiana, in un programma che rende omaggio a quattro artisti israeliani di fama internazionale: Hofesh Shechter con *Uprising*; Sharon Eyal e Gai Behar che riallestiscono *Killer Pig* ed infine *Minus 16* creato da Ohad Naharin.

Gauthier Dance Company Theaterhaus Stuttgart, nata nel 2007, è una compagnia di sedici versatili ballerini, diretta dal danzatore, coreografo e musicista Eric Gauthier. L'ensemble mette in scena lavori del suo direttore così come di coreografi di fama internazionale quali Mauro Bigonzetti, William Forsythe, Jiří Kylián, Itzik Galili, Paul Lightfoot / Sol León e Hans van Manen. Il programma presentato celebra la danza contemporanea nella sua forma più dinamica, rendendo omaggio a quattro artisti israeliani che hanno imposto la propria cifra stilistica nel mondo: Hofesh Shechter, Sharon Eyal, Gai Behar, Ohad Naharin.

Uprising. Hofesh Shechter esplora il lato virile della danza: sette interpreti, tutti a piedi nudi, t-shirt e pantaloni, in bilico tra insicurezza e aggressività, desiderio di compagnia e pulsioni ad alto tasso di testosterone. La musica (rock duro, distorto, aggressivo) è composta dallo stesso coreografo. Una dichiarazione di amore per l'universo maschile, che aggiunge un nuovo colore alla danza contemporanea.

Killer Pig. Sharon Eyal e Gai Behar, per molti anni nella Batsheva Dance Company, hanno raggiunto il successo internazionale proprio con questo lavoro. Per questo programma la coreografia è stata riallestita appositamente e condensata in 30 minuti ad alta tensione. Lo stile ruvido e i movimenti precisi lo rendono la controparte ideale per *Uprising*: sei ballerine, sei amazzoni che sfatano i luoghi comuni della danza femminile.

Minus 16. Ohad Naharin, direttore della Batsheva Dance Company, è considerato il più grande coreografo israeliano, ideatore del metodo Gaga. *Minus 16* è diventato un pezzo iconico subito dopo la prima nel 1999. Come in un caleidoscopio, la coreografia combina diversi materiali musicali e stati d'animo, sia che si tratti di energia grezza trasmessa da un gruppo di ballerini, sia del rapimento di un *pas de deux* sulle note dello *Stabat Mater* di Antonio Vivaldi.

(Scheda tratta dal programma di Torinodanza 2017).



LOCANDINA

GERMANIA

TEATRO REGIO TORINO

Venerdì 1 dicembre 2017 - ore 20.45 - PRIMA ITALIANA

TRITTICO

Gauthier Dance//Dance Company Theaterhaus Stuttgart

direzione artistica: **Eric Gauthier**

maître de ballet: **Takako Nishi, Guillaume Hulot**

coordinamento artistico, scene e costumi: **Gudrun Schretzmeier**

direzione tecnica: **Mario Daszenies**

coordinamento produzione e compagnia: **Lisa Beck, Alexandra Brenk**

international tour management: **ecotopiadance.com**

danzatori: **Garazi Perez Oloriz, Anna Süheyla Harms, Rosario Guerra, Anneleen Dedroog, Sandra Bourdais, Maurus Gauthier, Luke Prunty, Alessio Marchini, David Rodríguez, Alessandra La Bella, Nora Brown, Francesca Ciaffoni, Jonathan dos Santos, Réginald Lefebvre, Barbara Melo Freire, Theophilus Vesely**

Prima assoluta: 6 luglio 2017, Theaterhaus Stuttgart

Il programma della serata comprende

UPRISING

coreografia e partitura sonora **Hofesh Shechter**

disegno luci **Lee Curran**

commissionato da **The Robin Howard Foundation**

musica addizionale **Vex ́d**

scene e disegno costumi **Hofesh Shechter**

allestimento **Bruno Karim Guillore** (direttore artistico associato della Hofesh Shechter Company), **James Finnemore, Christopher Evans**

prima assoluta 24 giugno 2006, Londra, **The Robert Howard Dance Theatre**

danzatori **Rosario Guerra, Réginald Lefebvre, Maurus Gauthier, David Rodríguez, Alessio Marchini, Theophilus Vesely, Jonathan dos Santos**

a seguire

KILLER PIG

coreografia **Sharon Eyal-Gai Behar**

musiche **Ori Lichtik**

disegno luci **Kevin A. Jones**

disegno costumi **Sharon Eyal, Gai Behar**

allestimento **Leo Lerus, Tom Weinberg**

prima assoluta 11 febbraio 2009, Oslo

danzatori **Anna Süheyla Harms, Anneleen Dedroog, Nora Brown, Francesca Ciaffoni, Sandra Bourdais, Barbara Melo Freire**

a seguire

MINUS 16

coreografia e direzione artistica **Ohad Naharin**

estratti da *Zachacha* (1998), *Anaphaza* (1993) & *Mabul* (1992)

questa edizione ha debuttato presso il Nederlands Dans Theater (1999)

disegno luci **Avi Yona Bueno**



musiche: colonna sonora da *Cha-Cha De Amor*, canzone popolare arrangiata da **Dick Dale** ed eseguita da **Tractor´s Revenge** e **Ohad Naharin**, *Nisi Dominus* di **Antonio Vivaldi**, canzone di Arlen Harold arrangiata da **Marusha**, **Frédéric Chopin**

disegno costumi **Ohad Naharin**

allestimento e assistente alla coreografia **Shahar Binyamini**

prima assoluta **11 novembre 1999, Den Haag,**

Nederlands Dans Theater

danzatori **Rosario Guerra, Réginald Lefebvre, David Rodríguez, Jonathan dos Santos, Alessio Marchini, Theophilus Vesely, Maurus Gauthier, Anna Süheyla Harms, Garazi Perez Oloriz, Anneleen Dedroog, Nora Brown, Francesca Ciaffoni, Sandra Bourdais, Barbara Melo Freire, Alessandra La Bella**

Produzione Theaterhaus Stuttgart

Un caloroso ringraziamento al nostro premium partner ElingKlinger AG, agli sponsor: Fashion- und Lifestylehaus Breuninger in Stuttgart, Luisa Cerano/Sporlastic così come ai sostenitori: Eurowings GmbH, First Friends and Friends of Gauthier Dance, Stiftung Herbert Metzger und Anneliese Metzger-Nord. Theaterhaus Stuttgart è sponsorizzato da Mercedes-Benz Bank, State Baden-Württemberg and State Capital Stuttgart.

INFO: Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Biglietti: Intero € 20,00* - Ridotto € 17,00 - Under 35 € 12,00 - Under 14 € 5,00

*escluse commissioni

Teatro Regio, Piazza Castello 215 – Torino

I biglietti ancora disponibili verranno messi in vendita un'ora prima dell'inizio degli spettacoli presso le sedi delle manifestazioni

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it –

Info: info@torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino - Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. l.p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it