

TORINODANZA FESTIVAL 2017

12 settembre - 1 dicembre

AL FESTIVAL TORINODANZA 2017 EMIO GRECO E PIETER C. SCHOLTEN PRESENTANO "TWO" E "BOLÉRO"

Venerdì 10 e sabato 11 novembre 2017, alle ore 20.45, andranno in scena alle Fonderie Limone di Moncalieri, **TWO** e **BOLÉRO** ideazione e coreografia di **Emio Greco** e **Pieter C. Scholten**. Lo spettacolo è programmato da Torinodanza Festival in collaborazione con La Francia in Scena.

L'italiano Emio Greco e l'olandese Pieter C. Scholten sono stati nominati nel 2014 direttori artistici del Ballet National de Marseille dal Ministro francese della cultura e della comunicazione. Nessuno meglio di loro poteva raccogliere il testimone: nato a Brindisi nel 1965, Emio Greco ha unito presto la propria vocazione artistica con il drammaturgo/coreografo Pieter Scholten, creando con lui la compagnia ICKamsterdam e consolidando una forte visione della danza. Il progetto artistico per il Ballet National de Marseille, che coinvolge anche la compagnia di Greco e Scholten, si è articolato su due temi principali, uno sull'espressione della danza e sulla posizione dell'artista nella società e l'altro sullo sviluppo di una nuova forma di balletto contemporaneo.

Il duetto *Two* incarna la malia della ricerca artistica di Greco e Scholten, incentrata sin dalla metà degli anni Novanta sul tema del doppio. Già con *Extra Dry*, due danzatori interpretavano un solo raddoppiato. Con *Two* il tema si riverbera a tutti i livelli e si anima degli stilemi dei due artisti: duello, gioco sospeso tra maschile e femminile, riflesso di gesti da un corpo all'altro. Non c'è dialogo tra i due danzatori in scena, solo un effetto di mimetismo che nega la comprensione di chi il gesto lo ha lanciato rispetto a chi lo ha subito. La partitura coreografica è sospesa tra i cedimenti al vocabolario classico e una struttura postmoderna alla ricerca dell'eterna utopia (junghiana) della sincronicità.

Il *Boléro* di Ravel viene eseguito per la prima volta a Parigi nel 1928, con un balletto coreografato da Bronislava Nijinska, la sorella del ballerino Vaslav Nijinsky. La colonna sonora orchestrale è lunga circa 17 minuti, e come ebbe modo di dichiarare il compositore, era composta esclusivamente di un «graduale crescendo. Non ci sono contrasti, e praticamente nessuna invenzione ad eccezione del piano e delle modalità di esecuzione... Ho scritto un capolavoro, ma purtroppo non c'è musica in esso». Emio Greco incantò pubblico e critica nel 2002 con la sua travolgente interpretazione del *Boléro*, che rappresentava il suo ritorno in Italia dopo i lunghi anni trascorsi in Olanda. Oggi quel lavoro, che ha così profondamente segnato la sua carriera, torna in scena rivisitato e riscritto per quindici danzatori del Ballet National de Marseille. Si conferma quel meraviglioso scontro tra corpi e musica, tra il ritmo incalzante e a tratti ipnotico della composizione di Ravel e i danzatori. Musica dunque come simbolo di lotta interiore che riflette la dualità di ciascuno.

(Scheda tratta dal programma di Torinodanza 2017).

FRANCIA



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

Fonderie Limone Moncalieri (Sala Grande)

10-11 novembre 2017 - ore 20.45

Ballet National de Marseille / ICK

TWO [DURATA 30']

ideazione e coreografia **Emio Greco, Pieter C. Scholten**

danzatori: **Helena Volkov, Edward Lloyd Kitchen**

luci **Henk Danner**

costumi **Clifford Portier**

design sonoro **Pieter C. Scholten**

produzione ICK

A SEGUIRE

BOLÉRO [DURATA 25']

ideazione e coreografia **Emio Greco, Pieter C. Scholten**

danzatori: **Béatrice Carbone, Florine Pegat-Toquet, Maria Ribas, Aya Sato, Alejandro Alvarez-Longines, Denis Bruno, Carlos Diez Moreno, Andres Garcia-Martinez, Vito Giotta, Gen Isomi, Angel Martinez Hernandez, Kengo Nanjo, Francisco Silvestre-Rodrigues, Nahimana Vandebussche**

luci **Henk Danner**

costumi **Clifford Portier**

design sonoro **Pieter C. Scholten**

musica Boléro, Maurice Ravel © Nordice B.V. / Redfield B.V.

produzione Ballet National de Marseille, ICK

creazione 08 maggio 2015 - Opéra de Marseille

Spettacoli programmati in collaborazione con La Francia in Scena. La Francia in Scena, stagione artistica dell'Institut français Italia, è realizzata su iniziativa dell'Ambasciata di Francia in Italia, con il sostegno dell'Institut français e del Ministère de la Culture et de la Communication, della Fondazione Nuovi Mecenati, della Sacem Copie Privée, della Commissione europea (Europa Creativa) e del Ministero dell'Istruzione italiano, dell'Università e della Ricerca - Afam (MIUR - Afam)

INFO BIGLIETTERIA: Tel. 011 5169555 – Numero verde 800235333

Biglietti: Intero € 20,00* - Ridotto € 17,00 - Under 35 € 12,00 - Under 14 € 5,00

*escluse commissioni

I biglietti ancora disponibili verranno messi in vendita un'ora prima dell'inizio degli spettacoli presso le sedi delle manifestazioni

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

Gli spettacoli di TORINODANZA sono programmati nei seguenti teatri:

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 - Torino

Teatro Gobetti, Via Rossini 8 - Torino

Fonderie Limone Moncalieri, Via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88 - Moncalieri (TO)

Teatro Regio, Piazza Castello 215 - Torino

Lavanderia a Vapore Collegno, Corso Pastrengo 51 - Collegno (TO)

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it