

Romaeuropa Festival, Torinodanza Festival e Festival Aperto-I Teatri

Un network per la creazione contemporanea



Il progetto che unisce le tre strutture è stato varato con la volontà di costruire una rete di collaborazione, scambio di idee e informazioni relative alla programmazione di spettacoli italiani e stranieri e di possibili progetti di ricerca e sperimentazione legati alla danza, al teatro e alla musica. L'iniziativa, nata informalmente e spontaneamente, consentirà di condividere processi creativi senza abdicare alle specificità di ogni singola manifestazione.

Il network intende rafforzare la competitività italiana in tema di qualità delle proposte nel campo delle arti performative e ampliare le possibilità di circuitazione di spettacoli stranieri nel nostro Paese, oltre a moltiplicare le potenzialità coproduttive di ognuno dei singoli soggetti.

Tra le prime iniziative condivise, la presentazione di *Love Chapter 2* di Sharon Eyal e Gai Behar che Romaeuropa Festival proporrà all'Auditorium Parco della Musica (24-26 settembre) e Torinodanza alle Fonderie Limone di Moncalieri (30 Settembre).

Romaeuropa e Festival Aperto condividono il progetto di teatro musicale *The Diary of one who disappeared* di Ivo van Hove/Leoš Janáček/Annelies Van Parys.

Festival Aperto e Romaeuropa, in collaborazione con Musica per Roma, presentano altresì *The Yellow Shark*, ultimo lavoro di Frank Zappa, eseguito dall'Ensemble Bernasconi diretto da Peter Rundel; un tour prodotto dall'Accademia Teatro alla Scala che toccherà anche il Piccolo Teatro di Milano.

Il progetto *10 Canzoni 10 Compositori* (titolo provvisorio) – che prevede su due set distinti l'interpretazione di dieci canzoni italiane e internazionali abbinata a dieci nuovi pezzi originali di dieci compositori contemporanei – è stato commissionato dai Teatri di Reggio Emilia e da Romaeuropa, insieme alla Fondazione Musica per Roma.

Inoltre, *Tango Glaciale Reloaded* di Mario Martone, spettacolo tratto dall'opera originale del 1982 e realizzato nell'alveo del Progetto RIC.CI curato da Marinella Guatterini, circolerà all'interno dei tre Festival. Per Torinodanza lo spettacolo andrà in scena alle Fonderie Limone di Moncalieri il 18 e 19 ottobre.

Infine, Festival Aperto - I Teatri condividono con Torinodanza la coproduzione di *Requiem pour L.* di Alain Platel con il Ballet C de la B, che sarà in prima nazionale al Teatro Ariosto di Reggio Emilia e successivamente alle Fonderie Limone di Moncalieri il 30 novembre e il 1 dicembre 2018, a conclusione del Festival piemontese.