

CORPO
LINKS
CLUSTER



VERTIGINE

ALLEGORICA



Interreg
ALCOTRA

Fondo europeo di sviluppo regionale



UNIONE EUROPEA

VERTIGINE è il risultato di un anno di lavoro sui territori di montagna tra Torino e Chambéry per dare il via al progetto Corpo Links Cluster che coinvolge l'Espace Malraux - Scène Nationale de Chambéry (capofila), Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Torinodanza festival, Associazione Dislivelli di Torino e Université Savoie Mont Blanc. Artisti di diverse generazioni raccontano la Montagna, uscendo da schemi e processi consuetudinari per costruire una modalità creativa che coinvolge le comunità, intercetta temi e pensieri che la montagna esprime, condividendo idee e progetti. La Val di Susa e la Val Chisone sono al centro del lavoro di quest'anno e gli spettacoli presentati nascono nei territori di Bardonecchia

CORPO LINKS CLUSTER

progetto sostenuto dal Programma di Cooperazione Transfrontaliera Interreg V-A Italia-Francia ALCOTRA 2014-2020

e di Pragelato: tre artisti, la danzatrice/acrobata francese Chloé Moglia, i coreografi italiani Michele Di Stefano con la sua compagnia mk e il giovane Marco D'Agostin, durante l'estate invadono le valli piemontesi per poi scendere a Torino e mostrare, nell'ambito di Torinodanza, il cammino percorso, i risultati raggiunti, le idee nate in altitudine, gli incontri vissuti durante le residenze.

VERTIGINE #0

RESIDENZE SUI TERRITORI

28 MAGGIO - 3 GIUGNO 2018 / 30 LUGLIO - 3 AGOSTO 2018

BARDONECCHIA

mk - MICHELE DI STEFANO in collaborazione con l'alpinista e guida alpina **ALBERTO RE**

2 - 14 LUGLIO 2018

PRAGELATO

MARCO D'AGOSTIN workshop con gli atleti del Centro Olimpico del Fondo e l'atleta olimpionica **STEFANIA BELMONDO**

EVENTI ESTIVI | INGRESSO GRATUITO

14 LUGLIO 2018 / ORE 17.00

CASA PRAGELATO

PERFORMANCE A CHIUSURA DEL WORKSHOP CON IL CENTRO OLIMPICO DEL FONDO / Marco D'Agostin (Van)

a seguire

MARCO D'AGOSTIN incontra **STEFANIA BELMONDO**
modera **ENRICO CAMANNI**

28 LUGLIO 2018 / ORE 17.00

BARDONECCHIA - PIAZZA DE GASPERI

LA SPIRE / Chloé Moglia (Rhizome) - anteprima

a seguire

CHLOÉ MOGLIA incontra **FEDERICA MINGOLLA**
(arrampicata sportiva) modera **ENRICO CAMANNI**

4 AGOSTO 2018 / ORE 17.00 - 17.45 - 18.30

BAITA CHESAL - BARDONECCHIA FRAZIONE MELEZET

OROGRAFIA / mk - Michele Di Stefano e Lorenzo Bianchi Hoesch
prima nazionale

VERTIGINE #1

12 OTTOBRE 2018

FONDERIE LIMONE

ORE 20.00 / FOYER

MONTAGNA DOLCE

incontro a cura di
Associazione Dislivelli

ORE 21.00 / SALA GRANDE

PARETE NORD

mk - Michele Di Stefano
prima nazionale

ORE 22.00 / SALA PICCOLA

FIRST LOVE

Marco D'Agostin (Van)
prima nazionale

13 OTTOBRE 2018

FONDERIE LIMONE

ORE 18.30 / FOYER

MICHELE DI STEFANO incontra
gli alpinisti e guide alpine
ALESSANDRO GOGNA
e **ALBERTO RE**
modera **ENRICO CAMANNI**

ORE 20.00 / SPAZIO ESTERNO

LA SPIRE / Chloé Moglia (Rhizome)
prima nazionale

ORE 21.00 / SALA GRANDE

PARETE NORD

mk - Michele Di Stefano

14 OTTOBRE 2018

FONDERIE LIMONE

ORE 18.30 / FOYER

MARCO D'AGOSTIN incontra l'atleta
olimpionica di sci di fondo **STEFANIA BELMONDO**
modera **ENRICO CAMANNI**

ORE 20.00 / SPAZIO ESTERNO

LA SPIRE / Chloé Moglia (Rhizome)

ORE 21.00 / SALA PICCOLA

FIRST LOVE / Marco D'Agostin (Van)

EXTRA

3 AGOSTO 2018

SAUZE DI CESANA

RIUNIONE CLUSTER / Turismo montano, imprese del territorio
e progetti artistici

12 OTTOBRE 2018

BSIDE CLIMBING PARK

LABORATORIO / Chloé Moglia e Federica Mingolla

13 OTTOBRE 2018

TORINO

RIUNIONE CLUSTER / Cultura, sostenibilità e produzione
artistica: valorizzazione del territorio attraverso nuove politiche
di sostenibilità ambientale, culturale e turistica

LA SPIRE

direzione artistica e scenografia Chloé Moglia
interpreti Mathilde Arsenault-Van Volsem, Fanny Austry, Anna Le Bozec,
Mélusine Lavinet Drouet e Chloé Moglia / creazione musicale live
Marielle Chatain / ideazione tecnica e realizzazione Eric Noël e Silvain Ohl
direttore di palcoscenico Loïc Jouanjan / direzione suono Gilles Olivesi
direttore del suono Gilles Olivesi o Laurent Guignonnet
direzione luci Coralie Pacreau / costumi Myriam Rault

*produzione (2017) Rhizome - Chloé Moglia / gestione delegata Le Quartz,
Scène Nationale de Brest / si ringrazia Laurence Edelin
in coproduzione con CCN2 Grenoble con le Pacifique, Centre chorégraphique
national de Grenoble / L'Agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne / Plateforme
2 pôles cirque en Normandie - Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Le Festival Scènes de Rues
à Mulhouse / Rhizome è in residenza al Théâtre du Fil de l'eau / Ville de Pantin con il
sostegno di Conseil Départemental de Seine Saint-Denis / La Maison de la Musique
de Nanterre / Espace Malraux - scène nationale de Chambéry et de la Savoie
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Torinodanza festival
spettacolo programmato in collaborazione con La Francia in Scena,
stagione artistica dell'Institut français Italia / Ambasciata di Francia in Italia*

*La Spire nasce dal desiderio di impostare un dispositivo sospeso su uno
sfondo di cielo che appartiene a tutti noi, una spirale di funi d'acciaio
eretta orizzontalmente, che forma tre anelli successivi con un diametro
di sette metri, lunga diciotto con al centro uno spazio vuoto. Questa
immensa spirale offre la possibilità di guardare l'ambiente circostante, sia
esso naturale o urbano, da un punto di vista differente, per costruire uno
spazio infinito e sospeso nel cielo, facendosi cullare dai virtuosismi aerei
di sei giovani donne performers, perché *La Spire* offre lo sguardo delicato
e sensibile di un immaginario tutto al femminile.*

28 LUGLIO 2018 / ORE 17.00

BARDONECCHIA - PIAZZA DE GASPERI

in collaborazione con

Comune di Bardonecchia

13 - 14 OTTOBRE 2018 / ORE 20.00

FONDERIE LIMONE / SPAZIO ESTERNO

OROGRAFIA

di Michele Di Stefano e Lorenzo Bianchi Hoesch
con Biagio Caravano, Roberta Mosca, Alberto Re, Laura Scarpini
coreografia Michele Di Stefano / musica Lorenzo Bianchi Hoesch
organizzazione Carlotta Garlanda / logistica Francesca Pingitore
sistema audio LEM International - Silentsystem
*mk 2018 in coproduzione con Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
Torinodanza festival / con il sostegno del MiBACT*

Michele Di Stefano con il musicista Lorenzo Bianchi Hoesch trasporta
in forma verticale l'esperienza dell'installazione *Veduta*, che guardava
al paesaggio urbano e alle sue possibili fughe prospettiche. Lo stesso
dispositivo viene applicato all'ambiente naturale delle montagne
del Melezet di Bardonecchia, costruendo una "camera con vista" in
cui il pubblico fruisce la performance in cuffia, affacciato dalla baita
panoramica di Chesal, guardando al panorama montano attraverso una
visione in cui le distanze aumentano e si riducono, in cui la profondità e
la verticalità delle cime emergano con tutta la loro potenza.

4 AGOSTO 2018 / ORE 17.00 - 17.45 - 18.30

BAITA CHESAL - BARDONECCHIA FRAZIONE MELEZET

in collaborazione con Comune di Bardonecchia e
Colomion / Bardonecchia Ski

coreografia Michele Di Stefano
musica Lorenzo Bianchi Hoesch
cast Philippe Barbut, Biagio Caravano, Francesco Saverio
Cavaliere, Sebastiano Geronimo, Luciano Ariel Lanza,
Laura Scarpini, Francesca Ugolini
disegno luci Giulia Broggi
organizzazione Carlotta Garlanda
logistica Francesca Pingitore

mk/klm 2018

*in coproduzione con Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale
Torinodanza Festival*

con il sostegno del MiBACT

Ispirato dalla “disubbidienza geografica” che ogni territorio montano porta con sé, il nuovo spettacolo di mk nasce proprio nel cuore delle Alpi piemontesi, nel corso della residenza a Bardonecchia, immerso in un ambiente sempre in tensione tra alto e basso, reinvenzione della natura e mitologia dell’inaccessibile. L’adattamento umano a tutta questa magnificenza si compie inesorabile, ma sullo sfondo aleggia un costante allenamento al vuoto, un esercizio duro blandito dai nomi seducenti dei passaggi e delle cime, dallo sport e dall’aria buona. Questo sfondo resta imprendibile perché assoluto e sempre pronto a franare, dunque irresistibile per il corpo del danzatore. Con la capacità di astrazione che contraddistingue il suo lavoro, sempre sospeso tra mondo fisico e realtà immaginate, Di Stefano raccoglie questi sentimenti per riportarli in forma di coreografia pura.

12 - 13 OTTOBRE 2018 / ORE 21.00

FONDERIE LIMONE / SALA GRANDE

in collaborazione con Comune di Bardonecchia



FIRST LOVE

di e con Marco D'Agostin / suono LSKA
direzione tecnica Paolo Tizianel
consulenza scientifica Stefania Belmondo
consulenza drammaturgica Chiara Bersani
*VAN 2018 in coproduzione con
Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
Torinodanza festival / Espace Malraux - scène
nationale de Chambéry et de la Savoie
progetto realizzato in residenza presso la Lavanderia
a Vapore, Centro Regionale per la Danza
con il supporto di ResiDance XL - luoghi e progetti
di residenza per creazioni coreografiche
(azione della Rete Anticorpi XL - Network Giovane
Danza d'Autore coordinata da L'Arboreto - Teatro
Dimora di Mondaino)*

Sci di fondo e danza. Competizione e performance. Allenamento e training. Dopo una residenza e un laboratorio creativo con i ragazzi del Centro Olimpico del Fondo di Pragelato e grazie allo sguardo della campionessa olimpica piemontese Stefania Belmondo, a cui il progetto è dedicato, Marco D'Agostin prova a far incontrare i due percorsi fondamentali della sua formazione, lo sport e la danza, interrogando i codici dello sci di fondo, l'attitudine competitiva alla performance e la relazione con i territori di montagna. Uno spettacolo/tributo alla più celebre gara della campionessa di sci di fondo, la 15km a tecnica libera delle Olimpiadi di Salt Lake City del 2002, e assieme un modo per interrogarsi sul primo amore, su quello che credevamo di essere e non siamo più, e su come si trasforma quello che siamo stati.

12 OTTOBRE 2018 / ORE 22.00

14 OTTOBRE 2018 / ORE 21.00

FONDERIE LIMONE / SALA PICCOLA

in collaborazione con il Comune di Pragelato
e il Centro Olimpico del Fondo

VERTIGINE #0

14 LUGLIO // PRAGELATO

CASA PRAGELATO // Via Reale Vecchia 3 // INGRESSO GRATUITO

28 LUGLIO // BARDONECCHIA

P.ZZA ALCIDE DE GASPERI // INGRESSO GRATUITO

4 AGOSTO // BARDONECCHIA

CHESAL - BARDONECCHIA Frazione MELEZET

Ingresso gratuito con skipass incluso. Previa prenotazione:

Bardonecchia Booking, tel. 0122/999284 - info@bardonecchiabooking.com

Ritiro skipass presso seggiovia Melezet (almeno 15 minuti prima della performance)

COME ARRIVARE A PRAGELATO (in auto da Torino)

Autostrada A32 (Torino-Bardonecchia) uscita a Oulx (80 km); proseguire fino a Sestriere (20 km), poi imboccare SP 23 in direzione Pinerolo fino a Prigelato (14 km). In alternativa: SP 23 dall'uscita Pinerolo della tangenziale di Torino in direzione Sestriere fino a Prigelato (90 km).

COME ARRIVARE A BARDONECCHIA

In auto da Torino: Autostrada A32 Torino-Bardonecchia con uscita Bardonecchia oppure SS n. 24 e 335 della Valle di Susa fino a Bardonecchia. In treno da Stazione FF.SS di Torino Porta Nuova: un treno ogni ora (trenitalia.it) I luoghi di spettacolo sono raggiungibili dalla Stazione FF.SS di Bardonecchia a piedi oppure attraverso un servizio navetta.

Piazza de Gasperi - 28 luglio 2018

Dalla Stazione FF.SS di Bardonecchia 8 minuti a piedi

Chesal / Frazione Melezet - 4 agosto 2018

Disponibile una navetta gratuita di fronte alla Stazione FF.SS di Bardonecchia, che effettua corse verso Melezet e viceversa. Il servizio sarà disponibile dalle ore 16.30 alle ore 20.00. Non è necessario prenotare, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

VERTIGINE #1

12 - 13 - 14 OTTOBRE - FONDERIE LIMONE DI MONCALIERI

La Spire, Parete Nord e First Love

INTERO € 5,00*

FONDERIE LIMONE MONCALIERI

Via Eduardo De Filippo angolo via Pastrengo, Moncalieri (To)

BIGLIETTERIA TEATRO STABILE DI TORINO

Teatro Gobetti, via Rossini 8, Torino

Tel. 011 5169555 Numero Verde 800 235 333

Orario: da martedì a sabato, ore 13.00 - 19.00

Chiusura estiva dal 22 luglio - riapertura martedì 4 settembre 2018

BIGLIETTERIA ON-LINE

Tel. 011 5169555, Numero Verde 800 235 333

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it | teatrostabiletorino.it

NAVETTA ALLE FONDERIE LIMONE MONCALIERI

Disponibile una navetta gratuita alla fermata Lingotto della metropolitana di Torino, che effettua 2 corse (1 ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo e 1 ora prima) verso le Fonderie Limone. Il servizio è garantito anche per il rientro al termine dello spettacolo, sempre con 2 corse verso la fermata Lingotto della metropolitana.

Non è necessario prenotare, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

INFO info@torinodanzafestival.it / info@teatrostabiletorino.it

Tel. 011 5169411 (attivo in orario d'ufficio).

* prezzi online escluse commissioni

VERTIGINE

NEBLICINE



un progetto realizzato da _____



con il patrocinio di _____



si ringraziano per la collaborazione _____



corpolinkscluster.eu



con il sostegno di _____



maggior sostenitore _____ partner _____ realizzato da _____

