

foto ©Jean-Louis Fernandez



Chloé Moglia

LA SPIRE

La Spire nasce dal desiderio di impostare un dispositivo sospeso su uno sfondo di cielo che appartiene a tutti noi, una spirale di funi d'acciaio eretta orizzontalmente, che forma tre anelli successivi con un diametro di sette metri, lunga diciotto con al centro uno spazio vuoto. Questa immensa spirale offre la possibilità di guardare l'ambiente circostante, sia esso naturale o urbano, da un punto di vista differente, per costruire uno spazio infinito e sospeso nel cielo, facendosi cullare dai virtuosismi aerei di sei giovani donne performers, perché La Spire offre lo sguardo delicato e sensibile di un immaginario tutto al femminile.

VERTIGINE

È la tappa italiana del progetto triennale transfrontaliero, sviluppato fra Torino e Chambéry e sostenuto dal programma europeo ALCOTRA 2014-2020, Corpo Links Cluster, realizzato da Espace Malraux - Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie, Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Torinodanza festival, Associazione Dislivelli e Université Savoie Mont Blanc.

Aiutaci a capire da chi è composto il pubblico di questo progetto che unisce montagna, danza e sport, per valorizzare il territorio attraverso l'innovazione culturale e creare un collegamento tra Italia e Francia attraverso le Alpi! Inquadra il QR CODE con il tuo cellulare, accedi al questionario e compilalo direttamente online. Per premiare i più volenterosi, compilando il questionario di rilevazione avrai diritto a un **biglietto ridotto** per uno spettacolo a scelta del festival Torinodanza 2018 o della stagione del Teatro Stabile di Torino 2018/2019.



direzione artistica e scenografia Chloé Moglia
interpreti Mathilde Arsenault-Van Volsem, Fanny Austray, Anna Le Bozec, Mélusine Lavinet Drouet e Chloé Moglia
creazione musicale live Marielle Chatain
ideazione tecnica e realizzazione Eric Noël e Silvain Ohl
direttore di palcoscenico Loïc Jouanjan
direzione suono Gilles Olivési
direttore del suono Gilles Olivési o Laurent Guignonnet
direzione luci Coralie Pacreau
costumi Myriam Rault

produzione (2017) Rhizome - Chloé Moglia / gestione delegata Le Quartz, Scène Nationale de Brest / si ringrazia Laurence Edelin in coproduzione con CCN2 Grenoble con le Pacifique, Centre chorégraphique national de Grenoble / L'Agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne / Plateforme 2 pôles cirque en Normandie - Cirque-Théâtre d'Elbeuf / Le Festival Scènes de Rues à Mulhouse / Rhizome è in residenza al Théâtre du Fil de l'eau / Ville de Pantin con il sostegno di Conseil Départemental de Seine Saint-Denis / La Maison de la Musique de Nanterre / Espace Malraux - scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Torinodanza festival, Corpo Links Cluster, Programme de Coopération Territoriale INTERREG V-A Italie-France ALCOTRA 2014-2020. Spettacolo programmato in collaborazione con La Francia in Scena, stagione artistica dell'Institut français Italia Ambasciata di Francia in Italia

Residenza artistica Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue à Sotteville-lès-Rouen, Plateforme 2 pôles cirque en Normandie - La Brèche à Cherbourg, Le Festival Scènes de Rues à Mulhouse, Le Parapluie (Centre International de Création Artistique) - Aurillac con il supporto di Le Citron Jaune, Centre National des Arts de la Rue

Chloé Moglia è artista associata a CCN2 Grenoble, the National Choreographic Centre of Grenoble - a L'Agora, National Stage of Evry e Essonne - e artista partner di Les Scènes du Golfe. Rhizome è finanziata dal Ministry of Culture and Communication - the Brittany DRAC (Regional Cultural Affairs Directorate), e riceve finanziamenti per i progetti sviluppati da Brittany Region, Department of Morbihan e the BNP Paribas Foundation.



foto ©Jean-Louis Fernandez

28 LUGLIO 2018 / ORE 17.00
BARDONECCHIA - PIAZZA DE GASPERI
LA SPIRE / Chloé Moglia (Rhizome)
anteprima
a seguire
CHLOÉ MOGLIA
incontra **FEDERICA MINGOLLA** (arrampicata sportiva)
modera **ENRICO CAMANNI**