

TORINODANZA FESTIVAL 2018

Lavanderia a Vapore di Collegno

20 - 21 ottobre 2018 - ore 20,45

ROMEO E GIULIETTA 1.1

La sfocatura dei corpi

coreografia e regia **Roberto Zappalà**

interpreti **Gaetano Montecasino, Valeria Zampardi**

musica: **Pink Floyd, Elvis Presley, Luigi Tenco, José Altafini, Mirageman, John Cage, Sergei Prokofiev**

testi a cura di **Nello Calabrò**

luci e costumi **Roberto Zappalà**

Una produzione Scenario Pubblico/Compagnia Zappalà Danza – Centro di Produzione della Danza in coproduzione con Orizzonti Festival Fondazione

In collaborazione con "Le Mouvement Mons" Festival (Belgio)

Con il sostegno di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali Regione Siciliana Ass.to del Turismo, Sport e Spettacolo

Prima nazionale 5/6 agosto 2016 Orizzonti Festival, Chiusi

Si ringrazia Simone Viola per i movimenti di danze da sala e Stefano Tomassini per aver seguito in qualità di studioso l'inizio del percorso di ripresa e rilettura dello spettacolo.

«Dopo la festa/compleanno del quarto di secolo e gli ultimi anni ricchi d'intensa produttività Roberto Zappalà inizia un nuovo progetto dal titolo *Antologia*. Con *Antologia* si intende recuperare i lavori più interessanti che hanno lasciato un segno nel tempo e nella costruzione della linea coreografica di Zappalà e della compagnia. Il progetto non ha soltanto il compito di "recuperare" e di "rivisitare", ma anche quello di originare attraverso un nuovo "contatto" nuove visioni; dove anche il "semplice" cambiamento degli interpreti può fare da primo mobile per un diverso approccio alla creazione da parte del coreografo. Tutto ciò non solo determinerà una riflessione sul passato ma inevitabilmente porterà a riflettere sul futuro.

La sfocatura dei corpi era il titolo del *Romeo e Giulietta* del 2006 che Roberto Zappalà ha deciso di riprendere e riportare in scena come primo spettacolo di *Antologia*.

Una revisione che è anche e soprattutto un rinnovamento. Un *romeo e giulietta 1.1*

Cosa ci fa sentire sfocati, quando ci sentiamo sfocati? Tecnicamente (in ottica, fotografia, cinema) la sfocatura è una questione di distanza. La distanza tra il centro focale dell'obiettivo e "l'oggetto" inquadrato; se questa distanza è inferiore o superiore ad una certa misura l'oggetto risulta, appunto, sfocato.

Riportando tutto ai due amanti di Verona ci sentiamo sfocati quando "percepriamo" che la distanza tra noi e il mondo, tra noi e l'amato non è quella giusta; quando la distanza che ci separa dall'essere amato è condizionata dal proprio essere nel mondo; quando siamo, ci sentiamo, crediamo di essere, troppo vicini, o troppo lontani. Siamo tutti Romeo e Giulietta.

Nella versione 1.1 il coreografo ha spostato la propria messa a fuoco, concentrandola più che sulla coppia di innamorati, sulla loro individualità di esseri che vivono singolarmente un disagio soprattutto sociale. Nelle note vicissitudini shakespeariane si arriva all'amore sublimato dalla morte (e viceversa), la versione 1.1 vuole riflettere e al contempo "ribellarsi" ad un tempo storico (oggi) dove la pulsione di morte è sublimata solo da se stessa e contrapporre passione e rispetto nei confronti della vita.

Una riproposizione di *Romeo e Giulietta* che non vuole "parlare" d'amore ma essere un atto d'amore verso la vita». Scheda a cura della Compagnia Zappalà Danza



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza 2018 è un progetto realizzato da Torinodanza festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione per la Cultura Torino, in partenariato con Intesa Sanpaolo.

Il Festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale.

INFO: TEL 011 5169555 / NUMERO VERDE 800 235 333.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Gobetti, via Rossini 8 - Torino

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it