

## MICHELE DI STEFANO - mk // PARETE NORD

Fonderie Limone Moncalieri // Sala Grande 12 e 13 ottobre ore 21.00

**coreografia** Michele Di Stefano

**musica** Lorenzo Bianchi Hoesch

**con** Philippe Barbut, Biagio Caravano, Francesco Saverio Cavaliere, Sebastiano Geronimo, Luciano Ariel Lanza, Laura Scarpini, Francesca Ugolini

**disegno luci e direzione tecnica** Giulia Broggi

*Firefly*, 2018, courtesy First Rose

**abiti** Matteo Thiela

**direttore di scena** Davide Clementi

**organizzazione** Carlotta Garlanda

**logistica** Francesca Pingitore

mk/klm 2018 **in coproduzione con** Torinodanza Festival / Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale nell'ambito del progetto "Corpo Links Cluster", sostenuto dal Programma di Cooperazione PC INTERREG V A - Italia-Francia (ALCOTRA 2014-2020) con il sostegno del MIBACT in collaborazione con il Comune di Bardonecchia

La montagna è imprevedibile perché assoluta e sempre pronta a franare, dunque irresistibile per il corpo del danzatore così come per quello dello scalatore, votati ad affrontare un costante allenamento al vuoto attraverso l'intelligenza motoria del fare, che parte sempre da un attacco: della parete o della coreografia. Entrambi si muovono nella vastità del paesaggio e corrono dei rischi per procedere ad una trasformazione cruciale, diventano cioè il paesaggio stesso assorbendone tutte le informazioni e restituendole in forma di spostamento continuo. Affrontare una danza come una concatenazione di movimenti vuol dire dunque utilizzarla per esplorare l'esterno, mitologia dell'inaccessibile inclusa, e per provare a perdere la figura in questo esterno. Dissolversi nel mondo infine, quel che si vede dalla cima è incidentale. Con la capacità di astrazione che contraddistingue il suo lavoro, sempre sospeso tra mondo fisico e realtà immaginate, Di Stefano raccoglie questi sentimenti per riportarli in forma di coreografia pura. Ispirato dalla "disubbidienza geografica" che ogni territorio montano porta con sé, lo spettacolo di mk nasce proprio nel cuore delle Alpi piemontesi, nel corso della residenza a Bardonecchia, che si è conclusa in agosto con una prima creazione intitolata *Orografia*.

mk si occupa di coreografia e performance dal 1999 e ruota intorno ad un gruppo stabile di artisti (Michele Di Stefano, Biagio Caravano, Philippe Barbut, Laura Scarpini e Lorenzo Bianchi Hoesch) costantemente in dialogo con altri performer e progettualità trasversali. Il gruppo è da subito invitato nei più importanti festival della nuova scena in Italia e all'estero con date in Giappone, Gran Bretagna, Germania, Indonesia, Stati Uniti, Spagna, Portogallo, Francia, Perù etc e una presenza costante sul territorio nazionale. Tra le produzioni recenti *Robinson*, in collaborazione con l'artista visivo Luca Trevisani, ha debuttato nel 2014 al Teatro Argentina di Roma ed è tuttora in tour. Nel 2015 viene riallestito per il progetto RIC.CI (Reconstruction Italian Contemporary Choreography) il duetto di esordio della compagnia, *e-ink*, con due interpreti di Aterballetto. Con *Veduta* (2016) il gruppo inizia un'indagine immersiva sul paesaggio e la prospettiva adattabile a qualsiasi orizzonte urbano. *Bermudas* (2017-18) è invece un lavoro sul moto perpetuo e il movimento puro, costruito per un folto numero intercambiabile di performer. La nuova produzione del gruppo sarà una collaborazione internazionale coprodotta da Torinodanza 2018. Alla circuitazione degli spettacoli si affianca una intensa attività di conferenze, laboratori e proposte sperimentali,

## VERTIGINE



Torinodanza festival  
Via Rossini 12 - 10124, Torino  
info@torinodanzafestival.it  
Torinodanzafestival.it

tra le quali la Piattaforma della Danza Balinese al Festival di Santarcangelo (2014 e 2015), i progetti per la BiennaleDanza 2013-14-15, un dialogo costante con la Scuola Paolo Grassi di Milano e la cura dei cicli di performance AngeloMai Italia Tropici a Roma. Nel 2012 esce per i tipi di Quodlibet, Agenti autonomi e sistemi multiagente, di Michele Di Stefano e Margherita Morgantini, un testo di istruzioni coreografiche e report meteorologici. Mk è una delle cinque compagnie internazionali alle quali è dedicato il libro Corpo sottile. Uno sguardo sulla nuova coreografia europea (UbuLibri, Milano 03). Dal 2010 il gruppo riceve il contributo del MiBACT. Nel 2014 Michele Di Stefano riceve il Leone d'argento per l'innovazione nella danza alla Biennale di Venezia.

## VERTIGINE



CORPO  
LINKS  
CLUSTER



Torinodanza festival  
Via Rossini 12 - 10124, Torino  
info@torinodanzafestival.it  
Torinodanzafestival.it