

TORINODANZA Festival 2019

11 settembre - 26 ottobre

TEATRO ASTRA

28 settembre 2019 - ore 20.45

29 settembre 2019 - ore 17.00

INOAH

direzione artistica **BRUNO BELTRÃO**

con **Bruno Duarte, Eduardo Hermanson, Douglas Santos, Guilherme Nobre, Joao Chataignier, Leandro Gomes, Leonardo Laureano, Alci Junior Kpuê, Ronielson Araujo «Kapu» e Sid Yon**

luci **Renato Machado**

costumi **Marcelo Sommer**

musiche **Felipe Storino**

GRUPO DE RUA (Brasile)

con il patrocinio dell'Ufficio Culturale dell'Ambasciata del Brasile in Italia

INOAH, prima delle recite torinesi, sarà rappresentato per Romaeuropa Festival all'Auditorium Parco della Musica/Sala Petrassi, il 25 e il 26 settembre.

Con la sua compagnia Grupo de Rua, con sede a Rio de Janeiro, Bruno Beltrão ha sviluppato, a partire dagli anni '90, un lavoro coreografico di natura rigorosa che usa la danza urbana come punto di partenza. In *Inoah*, la sua ultima creazione, opera una decostruzione appassionata e sottile dei codici della danza hip hop, per cui le periferie del mondo entrano di prepotenza sul palcoscenico, come metafora di contraddizioni sociali che sono anche esistenziali.

Bruno Beltrão (Brasile) coreografo e performer

Nato nel 1980 a Niterói, un sobborgo di Rio de Janeiro, il brasiliano Bruno Beltrão usa stili di danza urbana nel contesto della danza contemporanea concettuale combinando svariate influenze, tra cui l'hip hop, per dare vita a paesaggi coreografici astratti. Alle danze urbane, in fondo, si appassiona sin dall'età di 10 anni, ben prima di fondare con l'amico Rodrigo Bernardi, nel 1996, ancora adolescente, la sua compagnia *Grupo de Rua*. Nel 2001 il duetto *From Popping to Pop*, debutto ufficiale di Beltrão sulla scena della danza contemporanea, ha segnato una svolta nella sua carriera, portando l'hip hop e le pratiche urbane fuori dai loro naturali contesti. Lo stesso anno, l'uscita di Rodrigo Bernardi dalla compagnia, porta il giovane coreografo ad assumerne interamente la direzione. Da allora Beltrão ha coreografato *Too Legit to Quit* (2002), *Telesquat* (2003), *H2* (2005) e *H3* (2008) e *Inoah* (2018), la pièce con la quale approda per la prima volta al Festival Torinodanza.

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza 2019 è un progetto realizzato da Torinodanza festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione per la Cultura Torino, in partenariato con Intesa Sanpaolo.

Il festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale.

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione

Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

INFO BIGLIETTERIA

TEL 011 5169555 / NUMERO VERDE 800 235 333

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Gobetti, via Rossini 8 – Torino

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it

Info: info@torinodanzafestival.it

www.torinodanzafestival.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it