

TORINODANZA Festival 2019
11 settembre - 26 ottobre

SIDI LARBI CHERKAOUI E I MONACI DEL TEMPIO CINESE SHAOLIN INAUGURANO IL FESTIVAL TORINODANZA 2019 CON "SUTRA" SPETTACOLO CULT DEL NUOVO MILLENNIO

L'inaugurazione di Torinodanza 2019 sarà programmata al Teatro Regio mercoledì 11 settembre 2019, alle ore 21.00, con il debutto di **SUTRA** spettacolo considerato un cult del nuovo Millennio, creato da **Sidi Larbi Cherkaoui**, con la collaborazione dello scultore **Antony Gormley** e le musiche di **Szymon Brzóska**.

A Torino sarà eccezionalmente **Sidi Larbi Cherkaoui** a danzare insieme ai **Monaci del Tempio cinese Shaolin**. Lo spettacolo, infatti, da molti anni è portato in scena da un altro danzatore e **Sidi Larbi Cherkaoui** si riserva di interpretarlo solo in alcune occasioni particolari. Con questa inaugurazione si suggella il ruolo di **Sidi Larbi Cherkaoui** come **artista associato di Torinodanza**, presente al festival anche con la sua ultima creazione, *Session*, realizzata con **Colin Dunne**, una coproduzione di Torinodanza, programmata al Teatro Carignano di Torino, in esclusiva per l'Italia, il 19 e il 20 settembre.

Con questo pezzo l'artista belga raggiunge forse il punto più alto della sua personale sintesi tra filosofia orientale e pensiero occidentale. L'incontro che si celebra in *Sutra* è tra la danza contemporanea di matrice occidentale e la pratica del kung fu: il risultato è uno spettacolo energico, fortemente razionale nelle linee geometriche della coreografia, in cui la specialità delle arti marziali rivela tutta la sua eleganza, bellezza, rigore e forza.

Lo spettacolo sarà replicato il 12 settembre alle ore 21.00.

Sutra è inserito in MITO SettembreMusica, con cui prosegue la ormai consolidata collaborazione.

LA SCHEDA DELLO SPETTACOLO

Sutra, in sanscrito significa *filo* e si è evoluto nella storia del pensiero orientale in significati che oscillano tra *aforisma*, *insegnamento*, *canone*, ecc. Il titolo anticipa il senso profondo di questo spettacolo creato nel 2008 da **Sidi Larbi Cherkaoui** con diciannove Monaci del Tempio buddhista cinese Shaolin e ripreso a dieci anni di distanza come vero e proprio spettacolo cult del nuovo Millennio.

Tutto nasce da una prima visita al monastero di Shaolin nel 2007 dopo la quale **Sidi Larbi Cherkaoui** decide di lavorare a stretto contatto con i monaci per sviluppare un progetto comune. Invita **Antony Gormley** a creare la scenografia e il compositore polacco **Szymon Brzóska** per la musica dal vivo. *Sutra* è diventato un comune viaggio di scambio culturale e sociale, un universo artistico che parla della vecchia e della nuova Cina, di trasformazioni, giochi e danza. Lo spettacolo riassume anche il punto di snodo culturale nel quale il coreografo belga di origine magrebina si colloca, ponendo al centro del suo personale percorso i temi della cura e dell'attenzione verso l'altro, dell'esplorazione di culture diverse, della tensione verso nuove forme di spiritualità.

I monaci impegnati in *Sutra* provengono dal Tempio originale di Shaolin, situato vicino alla città di Dengfeng nella provincia cinese di Henan e fondato nel 495 d.C. da monaci originari dell'India. Nel 1983, il Consiglio di Stato definì il Tempio di Shaolin come il principale tempio buddista nazionale.



I monaci seguono una rigorosa dottrina buddista, con arti marziali di kung fu e tai chi che formano parte integrante della loro pratica quotidiana. L'incontro che si celebra in *Sutra* è tra la danza contemporanea di matrice occidentale e la pratica del kung-fu: il risultato è uno spettacolo energico, fortemente razionale nelle linee geometriche della coreografia, in cui la specialità delle arti marziali rivela tutta la sua eleganza, bellezza, rigore e forza. La precisione del gesto è sostenuta dalla pratica meditativa che è parte della disciplina religiosa buddista dei Monaci Shaolin e Sidi Larbi Cherkaoui la trasforma in un'opera sofisticata e potente che ha girato tutti i continenti. *Sutra* si avvale delle scenografie dell'artista visivo Antony Gormley (si ricordano *Noetic* e *Icon* che hanno inaugurato Torinodanza 2018): in scena 21 casse di legno che vengono spostate come tessere del domino, creando muri, ponti, altre forme immaginarie. Lo spazio si trasforma attraverso i movimenti dei danzatori sulla scena. La realizzazione di questo spettacolo ha rappresentato un momento di svolta nella carriera di Sidi Larbi Cherkaoui, consacrandolo come uno degli indiscussi protagonisti della scena coreografica internazionale e consolida la sua collaborazione come artista associato di Torinodanza festival.

Sidi Larbi Cherkaoui

(1976) è una figura chiave nella danza internazionale contemporanea: le sue produzioni, pensate da sole o come risultato di collaborazioni, sono state ospitate in importanti teatri e festival internazionali. Il suo stile personale, sviluppatosi durante la sua formazione presso la prestigiosa scuola belga PARTS e il lavoro su hip hop e jazz, si innerva con l'interesse verso multiculturalismo, esplorazione delle identità sociali, religiose ed etniche. Sidi Larbi Cherkaoui per alcuni anni ha fatto parte del collettivo Les ballets C. de la B, un focus importante della scena creativa belga ideato da Alain Platel e Koen Augustijnen.

Antony Gormley

Inglese, di madre tedesca e padre irlandese, con le sue opere ha dato nuova vita all'immagine umana nella scultura, con un'approfondita ricerca sul corpo quale sede di memoria e trasformazione, utilizzando il suo stesso corpo come soggetto, strumento e materiale. A partire dal 1990 l'artista ha allargato il suo interesse verso la condizione umana per rivolgere la sua esplorazione al corpo collettivo, alla folla, e alla relazione tra il sé e l'altro, in installazioni su larga scala quali *Allotment*, *Critical Mass*, *Another Place*, e le più recenti *Domain Field* e *Inside Australia*. Insignito più volte del Turner Prize, ha collaborato con Cherkaoui in diversi spettacoli.

TORINODANZA | I PARTNER

Torinodanza 2019 è un progetto realizzato da Torinodanza festival/Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, maggior sostenitore Compagnia di San Paolo, con il sostegno di Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, Regione Piemonte, Città di Torino, Fondazione per la Cultura Torino, in partenariato con Intesa Sanpaolo.

Il festival Torinodanza, nato nel 1987, è organizzato dal 2009 dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale.

www.torinodanzafestival.it

SERATA DI INAUGURAZIONE

Teatro Regio

11 - 12 settembre 2019 - ore 21.00 (Regno Unito, Belgio, Cina)

SUTRA

direzione e coreografia **Sidi Larbi Cherkaoui**

creazione visiva e scene **Antony Gormley**

musiche **Szymon Brzóška**

con **Sidi Larbi Cherkaoui** e i **Monaci del Tempio Shaolin**

Sadler's Wells London Production

Spettacolo inserito in MITO SettembreMusica



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, Area Stampa e Comunicazione
Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera
Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 – 5169435
E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

INFO BIGLIETTERIA

TEL 011 5169555 / NUMERO VERDE 800 235 333

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino: Teatro Gobetti, via Rossini 8 – Torino
Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it - www.torinodanzafestival.it
Info: info@torinodanzafestival.it



12, via Rossini 10124 Torino – Italy
t. +39 011 5169 411 f. +39 011 5169 410
c.f. | p. iva 08762960014

info@torinodanzafestival.it | torinodanzafestival.it